

ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

ФГОС

Е. В. ПЧЕЛОВ

# ИСТОРИЯ РОССИИ

XVII – XVIII века



7

«РУССКОЕ СЛОВО»

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**Е.В. Пчелов**

# **ИСТОРИЯ РОССИИ**

**XVII — XVIII ВЕКА**

**Учебник для 7 класса  
общеобразовательных учреждений**

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации

(экспертное заключение РАИ № 10106-5215/552 от 14.10.2011 г.,  
экспертное заключение РАО № 01-5/7д-607 от 24.10.2011 г.)

Учебник соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту

Москва  
«Русское слово»  
2012

УДК 373.167.1:94(47)\*07(075.3)

ББК 63.3(2)

П92

**Редакционный совет издания:**

**П.Г. Гайдуков**, доктор исторических наук, член-корр. РАН,  
заместитель директора Института археологии РАН;

**Н.А. Макаров**, доктор исторических наук, академик РАН,  
директор Института археологии РАН;

**Ю.А. Петров**, доктор исторических наук,  
директор Института российской истории РАН

**Методический аппарат —**

доктор педагогических наук О.Ю. Стрелова

**Художественное оформление, макет — С.Н. Якубовский**

**Пчелов Е.В.**

П92      История России. XVII—XVIII века: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Е.В. Пчелов. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 240 с.: ил. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-703-2

Учебник кандидата исторических наук Е.В. Пчелова знакомит учащихся с историей России XVII—XVIII веков. Основной текст, документы и иллюстрации учебника благодаря системе разнообразных вопросов и заданий помогают школьникам активно и творчески изучать историю своей Родины, развивать познавательные и коммуникативные умения, применять новые знания в учебной и социальной деятельности; способствуют осознанию своей гражданско-национальной идентичности.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, является частью учебно-методического комплекта «История» и входит в новую систему учебников «Инновационная школа». Учебник предназначен для общеобразовательных учреждений: школ, гимназий и лицеев.

УДК 373.167.1:94(47)\*07(075.3)

ББК 63.3(2)



ISBN 978-5-91218-703-2

© Е.В. Пчелов, 2012

© ООО «Русское слово — учебник», 2012

## Дорогие ребята!

Вам предстоит пройти немалый путь, изучая историю нашей страны в XVII–XVIII веках. В этом вам поможет учебник, который мы постарались сделать интересным, полезным и удобным. Его текст делится на разделы и параграфы. Каждый параграф тоже делится на части — пункты.

В начале каждого раздела помещены ключевые вопросы. Ответить на них вы сможете, применяя знания, полученные в ходе изучения тем раздела. Проверить, насколько хорошо вы справились с изучением той или иной темы, вы сможете, отвечая на вопросы после каждого пункта и выполняя задания в конце параграфов и разделов.

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут отрывки из подлинных исторических источников, данных в рубрике «Документ». Для любознательных предназначена рубрика «Это интересно», где приводятся занимательные факты и подробности, которыми так богата история России.

Ориентироваться во времени и пространстве при изучении истории вам помогут основные даты, данные в конце учебника, и карты. Все новые слова и понятия в тексте параграфа выделены курсивом и объясняются в словаре основных понятий в конце учебника.

Пусть ваша работа будет увлекательной и успешной!

## Условные обозначения



— ключевые вопросы раздела



— вопросы и задания к пункту параграфа



— вопросы и задания к параграфу



— рубрика «Это интересно»



— рубрика «Документ»



— вопросы к рубрике «Документ»



— вопросы и задания к разделу

# РОССИЯ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА



Ок. 5 тыс. лет назад

Наша эра

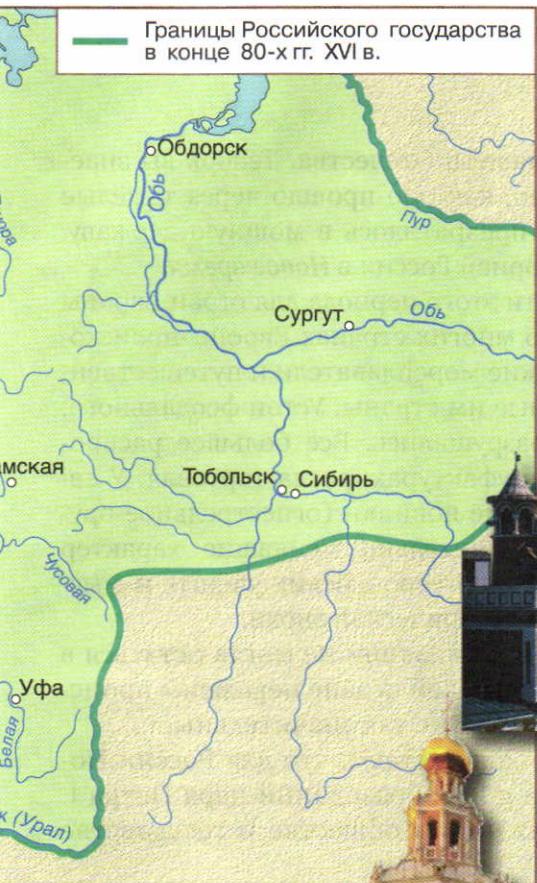
Первобытность

Древний мир

Средн...



Что способствовало превращению России в одну из великих мировых держав к концу XVIII века?



Конец XV в.

XX в.

ка

Новое время

Новейшее время

Современность

XVII в. XVIII в.

## История России в Новое время

Вы продолжаете изучение истории нашего Отечества. Теперь вы знаете, как возникло Российское государство, как оно прошло через тяжёлые испытания — нашествия и войны, как превратилось в мощную державу. В этом году вы будете знакомиться с историей России в *Новое время*.

Вы уже подробно изучили особенности этого периода для стран Европы и Азии и знаете, что в XVI–XVII веках во многих странах Европы происходили значительные перемены. Европейские мореплаватели и путешественники открывали новые, ранее неизвестные им страны. Устои феодального, традиционного общества постепенно разрушались. Всё большее распространение получал наёмный труд на мануфактурах, росла торговля. У европейцев появились различные технические новинки (огнестрельное оружие, доменные печи и т.д.), порой значительно менявшие характер деятельности человека. Расширялся кругозор европейских учёных и мыслителей, ощущавших наступление новой исторической эпохи.

Россия как часть общеевропейской цивилизации не могла остаться в стороне от веяний Нового времени. Но в нашей стране перемены происходили не так быстро и первоначально были не так значительны.

Большинство отечественных историков считают, что для России Новое время началось в начале XVIII века с преобразований царя Петра I. Однако появление и вызревание новых черт в обществе и государстве происходило и ранее, на протяжении XVII века.

Необходимость отстаивать независимость страны от внешних врагов — Речи Посполитой, Швеции, Османской империи — побуждала российских самодержцев в первую очередь осуществлять нововведения в военном деле. Отсутствие выхода к морям, небольшая численность городского населения замедляли в России развитие торговли и промышленности. Поэтому именно государство своей военной мощью, а также экономической поддержкой пробивало дорогу русскому купечеству на Запад и на Восток, способствовало созданию мануфактур, а впоследствии — и фабричного производства.

Всё это сопровождалось централизацией власти, укреплением самодержавия российских государей, дальнейшим усилением бюрократии в жизни общества, ростом налогового гнёта и укреплением крепостного права.

Эти особенности определили характер развития нашей страны в Новое время, когда она стала Российской империей, превратившись в одну из ве-

ликих держав Европы не только в военно-политическом, но и в экономическом и культурном отношениях.

О том, как были преодолены трудности, как росло могущество России, крепла её государственность, обогащалась культура, вы и узнаете на страницах этого учебника.



1. Кратко охарактеризуйте период Нового времени. Что нового появилось в экономике, политике, общественной и духовной сферах по сравнению со Средневековьем?
2. Когда в России началась эпоха Нового времени? Назовите особенности развития нашей страны в этот период.
3. Рассмотрите форзацы учебника. Какие имена и события российской истории этого времени вам уже знакомы?
4. Просмотрите иллюстрации и документы учебника. Какие типы источников помогут вам в изучении истории России XVII–XVIII веков?

# РАЗДЕЛ I

## СМУТНОЕ ВРЕМЯ

- 0-** Почему события начала XVII века вошли в историю России под названием Смутного времени?
- 0-** Какие беды и несчастья Смута принесла российскому народу и как он смог преодолеть её?
- 0-** Каковы были исторические уроки и последствия Смутного времени для Российского государства и общества?

### § 1. В ПРЕДДВЕРИИ СМУТЫ

**?** Вспомните, что такое опричнина. Каковы были её последствия для нашей страны?

**1. Предпосылки Смуты.** На рубеже XVI–XVII веков Россия находилась в тяжёлом состоянии. Опричная политика Ивана Грозного страшным ударом обрушилась на страну. Хозяйство пришло в упадок.

Палаты угличских  
удельных князей

Разрухе способствовала и затяжная, неудачная Ливонская война (1558–1583). Многие люди, спасаясь, бежали на южные окраины государства, где пополняли ряды казаков. Среди них росло недовольство, просыпался бунтарский дух. Своим положением были не удовлетворены и дворяне. Мелкие и средние помещики требовали отмены урочных лет сыска беглых, т.е. полного прикрепления крестьян к земле, приращения земли к поместьям. Они добивались большего участия в решении государственных дел.

Накопившиеся проблемы породили период хаоса и разрухи в стране. В исторической науке его называют *Смутным временем* или просто *Смутой*.

Одной из главных причин Смуты был возникший в конце XVI века династический кризис.



**?** Каковы были предпосылки наступления Смутного времени в России?

**2. Конец царской династии Рюриковичей.** Когда Иван Грозный умер, у него осталось двое сыновей. Старший, Фёдор, стал новым русским царём. Младшему, Дмитрию, было всего полтора года. Во владение ему дали город Углич. Туда и отправили маленького царевича с матерью — последней женой Ивана Грозного — Марией Нагой.

Большим влиянием при царе Фёдоре пользовался брат его жены Ирины — *Борис Фёдорович Годунов*. Он всеми способами стремился упрочить свою власть, а может быть, и сам надеялся в будущем занять трон.

Царевич Дмитрий от рождения страдал тяжёлым недугом — эпилепсией. Временами с царевичем случались припадки. Его бросало озень и было в страшных судорогах.

Днём 15 мая 1591 года жители Углича услышали набат, который созывал их на главную площадь города. Оказалось, что во дворе терема, где жил с матерью царевич, стряслась беда. Выбежавшая на крик няньки Мария Нагая увидела, что мальчик лежит на земле, истекая кровью. Мария исступлённо закричала, что её сына зарезали. Горожане по наущению родственников царицы тут же убили тех, кого заподозрили в преступлении.

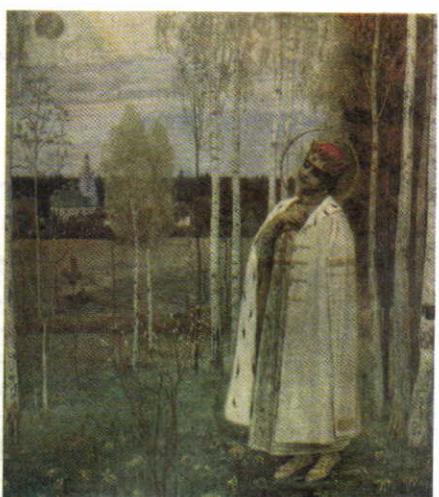
Вскоре в Углич прибыла специальная комиссия во главе с боярином *Василем Ивановичем Шуйским*. Она провела расследование, результат которого был однозначен — царевич играл с ножиком, и в это время у него случился припадок. Падая, мальчик наткнулся на остриё. Рана на шее оказалась смертельной. Однако в народе поползли слухи, что царевича убили люди, подосланные Борисом Годуновым.

Как бы то ни было, смерть Дмитрия действительно облегчила Борису путь к власти. У царя Фёдора не осталось наследников, и царская династия Рюриковичей пресеклась.

Так события в Угличе стали прологом к грандиозной драме Смутного времени.

- ?
- Объясните понятие «династический кризис».
  - Почему выводы комиссии В.И. Шуйского не удовлетворили народ?

Дмитрий — царевич убиенный.  
Художник М.В. Нестеров. 1899 г.





Борис Годунов

**3. Правление Бориса Годунова (1598–1605).** В 1598 году царь Фёдор Иоаннович скончался. Наступил звёздный час Бориса Годунова. Земский собор провозгласил его царём. Впервые в русской истории на престоле оказался человек, занявший его не по праву рождения, а в силу выбора.

Род Годуновых, хотя и был древним, не мог соперничать по знатности со многими другими боярскими фамилиями. Но родственные и свойственные узы связывали Бориса и с родами, близкими ко двору, и с самим царём Фёдором.

Годунов пытался привлечь на свою сторону как можно больше народа. Московский люд целую неделю угощали мёдом и пивом. Боярам и дворянам выдали высокое жалованье. Из тюрем освободили многих заключённых. Отменили смертную казнь.

Став царём, Годунов столкнулся с родственниками царя Фёдора по материнской линии — боярской семьёй Романовых — и расправился с ними. Главу рода, Фёдора Никитича Романова, насильно постригли в монахи с именем Филарет и отправили в дальний монастырь. Других Романовых тоже ждали опала и ссылка.

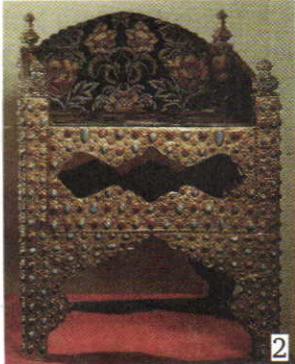
В 1601 году в стране случился жестокий неурожай. Такими же неурожайными оказались и следующие два года. Разразился голод. Цены на хлеб вы-

1. Карета, подаренная Борису Годунову королём Англии Яковом I в 1604 г.
2. Трон, подаренный Борису Годунову персидским шахом Аббасом I в 1604 г.

О каком отношении к Борису Годунову могли свидетельствовать эти подарки?



1



2

росли более чем в сто раз. Люди ели собак и кошек, гладили кору деревьев. Появились даже случаи людоедства. К тому же начались массовые эпидемии.

Царь пытался установить предельные цены на хлеб, повелел раздавать нуждавшимся зерно из собственных запасов, но всё тщетно (см. с. 11–12). Толпы голодных людей скитались по стране. То тут, то там вспыхивали народные волнения. Самым крупным было восстание казаков, холопов и крестьян под предводительством атамана Хлопка Косолапа (1603–1604), которое с большим трудом удалось подавить. Но пламя народного гнева всё разгоралось.

Во всех бедах стали винить царя: Борис узурпировал трон, загубил царевича Дмитрия, получил власть не по праву рождения. Неурожай и мор воспринимались как Божье наказание за принятие народом «беззаконного», то есть незаконного, царя.

Но если этот царь незаконный, то где-то должен быть настоящий, истинный потомок царского рода. Люди верили в доброго царя, готового прийти на смену Годунову. Народ ждал его. И он появился.

- ?** 1. Вспомните, кем и для чего в России были учреждены Земские соборы? Почему для венчания на царство Бориса Годунова потребовалось решение Земского собора?  
2. Что явилось причиной роста народного недовольства правлением Бориса Годунова?

- 3** 1. Обобщите причины наступления Смутного времени в России.  
2. Проведите собственное «расследование» обстоятельств гибели царевича Дмитрия: используя дополнительную литературу, проанализируйте различные версии и сделайте аргументированный вывод.  
3. Как вы думаете, какое влияние на русских людей оказало избрание царя Бориса на Земском соборе?

### ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ГОЛЛАНДСКОГО КУПЦА ИСААКА МАССЫ

В то время по всей Московской земле дороговизна и голод были велики <...> Крестьяне собирали растения, грибы или другое и ели их с большой жадностью, ели также кошек и собак. На всех дорогах лежали люди, умершие от голода, и их трупы пожирали волки, лисицы, собаки и другие животные.

В самой Москве было не лучше. На рынок необходимо было тайком провозить хлеб, в противном случае его могли отнять. В Москве для вывоза трупов назначили людей, снабжённых санями и телегами. Они ежедневно свозили множество трупов к ямам, вырытым за городом в поле. Туда бросали их, как сор. <...>

Царь, руководствуясь добрым намерением, велел раздавать милостыню во многих местах города Москвы. Эта раздача не помогала. Зло ещё более усиливалось. Чтобы воспользоваться небольшими деньгами, все сельские жители с жёнами и детьми приходили в Москву из деревень, отстоящих на 150 миль от неё. Они ещё более, чем прежде, увеличивали бедствия в городе и гибли, как мухи, от холода. <...>

К тому же в некоторых местностях свирепствовала чума, а затем началась междуусобная война, беспримерная в истории.

- ?
- 1. Какие слои российского общества, по свидетельству Исаака Массы, больше других страдали от голода, дороговизны и эпидемий?
- 2. Как иностранный купец объясняет благотворительность царя Бориса Годунова?
- 3. Как вы думаете, почему меры, предпринятые царём, не принесли результата?

## § 2. ЛЖЕДМИТРИЙ I



Лжедмитрий I



Марина Мнишек

**1. Начало самозванства.** Самозванец появился в 1602 году в Речи Посполитой. Молодой человек, внешне напоминавший погибшего царевича, объявил себя чудесно спасшимся Дмитрием. Считают, что это был Юрий Богданович Отрепьев, сын небогатого галичского дворянина, ставший монахом московского Чудова монастыря под именем Григорий.

В Польше, куда бежал самозванец, он обрёл покровителя — воеводу города Сандоми́ра Юрия Мнишека. Договорились, что Григорий женится на его дочери — Марине Мнишек, а когда сядет на русский престол, отдаст ей во владение Новгородскую землю. Речи Посполитой он обязался передать Смоленскую и Северскую земли. Заручился самозванец и поддержкой Католической церкви. Тайно приняв католичество, Отрепьев после восшествия на престол должен был ввести католичество на русских землях.

Политическая поддержка Речи Посполитой сыграла большую роль в истории Лжедмитрия I. Но и русский народ был готов пойти за самозванцем. Это показали последующие события.



1. Какие факты биографии Григория Отрепьева позволяют считать его самозванцем?
2. Почему Речь Посполитая оказала поддержку Лжедмитрию I?

**2. Война Лжедмитрия I с Борисом Годуновым.** В конце 1604 года с небольшим отрядом своих сторонников самозванец вступил в пределы Московского государства. Он выбрал путь через Чернигов и Северские земли. Там находилось немало казаков и холопов, недовольных политикой Годунова.

Русские города один за другим переходили на сторону Отрепьева. Его воинство росло с каждым днём. Повсюду радостно встречали «законного царя Дмитрия».

Борис Годунов тоже собрал верные силы и под руководством боярина князя Фёдора Ивановича Мстиславского двинул их навстречу врагу.

У села Добрыничи в **январе 1605 года** войско авантюриста было разгромлено. Но это не погасило разгоравшийся пожар Смуты. Царь Борис не на шутку взъярвался: власть ускользала из его рук. В этой тревожной обстановке 13 апреля 1605 года Годунов внезапно скончался. Ходили слухи, что, не выдержав напряжения, царь принял яд. Наследником Бориса стал его молодой сын Фёдор, начавший править под руководством матери — Марии, дочери Малюты Скуратова. Однако царствование Фёдора оказалось быстротечным. В Москве началось брожение. Между тем под городом Крόмы близ Орла царские войска перешли на сторону самозванца. Теперь путь на столицу был открыт.

Лжедмитрий направил в Москву двух дворян — Г. Пушкина и Н. Плещёева (оба — предки известных русских поэтов, правда, не по прямой линии). Они собрали на Красной площади народ и объявили о милостях нового царя. Москвичи взбунтовались, толпа ворвались в Кремль. Фёдор Годунов и его мать были убиты.

Убийство Фёдора Годунова.  
Художник К.Е. Маковский. 1862 г.



Царь Фёдор  
Борисович Годунов.  
Миниатюра. XVII в.



20 июня 1605 года так называемый царевич Дмитрий Иоаннович торжественно въехал в столицу, а через месяц венчался на царство. Церемония прошла в Московском Кремле, в двух главных соборах страны — Успенском, где венчались на царство все московские цари, и в Архангельском, где их погребали. Из далёкого монастыря привезли мать царевича Дмитрия на встречу с самозванцем. Бывшая царица признала в нём сына.

- ? 1. Какой путь на Москву выбрал Лжедмитрий I и почему? Покажите его на карте (с. 16).
2. Чем вы можете объяснить успех похода Лжедмитрия?

**3. Правление Лжедмитрия I (1605–1606).** Новому царю удалось склонить на свою сторону большинство Боярской думы. Патриархом Московским и всей Руси Лжедмитрий сделал своего ставленника грека Игнатья вместо сторонника Годуновых Иова.

Народ поначалу приветствовал самозванца, поскольку связывал с ним надежды на «доброго государя». В этом и заключался успех столь лёгкого восшествия Отрепьева на российский престол.

Однако Лжедмитрий не оправдал ни надежд Польши, ни чаяний собственного народа. Он как бы оказался между двух огней: взяв обязательства перед поляками, он должен был их выполнить, но понимал, что это вызовет недовольство в России. Поэтому Отрепьев не торопился ни отдавать русские территории Речи Посполитой, ни вводить в стране католичество. Вместо обещанных земель полякам предложили денежный выкуп.

Внешне Лжедмитрий не походил на былых московских государей. В нём не было степенства, по дворцу он ходил так быстро, что бояре не поспевали за ним. Вместо послеобеденного отдыха он прогуливался по Москве. И даже вознамерился сам принимать челобитчиков.

Всё это не укладывалось в традиционные представления о русском государе и отталкивало от него бояре. Странным он выглядел и в глазах простого люда. Особенностью возмутила народ свадьба Лжедмитрия с приехавшей в Москву Марией Мнишк. Появившиеся в столице поляки вели себя нагло и бесцеремонно. В народе пошли tolki о том, что царь отвернулся от православных обычаем, потворствует латинянам.

Зыбкой ситуацией решили воспользоваться бояре во главе с В.И. Шуйским. Они организовали заговор против Лжедмитрия. Ранним утром 17 мая 1606 года заговорщи-

Золотая медаль  
Лжедмитрия I.  
Начало XVII в.

ки проникли в Кремль. Самозванца убили, труп его выволокли за Спасские ворота и сожгли, а пеплом, по легенде, зарядили пушку, выстрелившую в ту сторону, откуда Лжедмитрий пожаловал в Москву. Марину Мнишек и польских шляхтичей из окружения самозванца отправили в ссылку.

Гибель Лжедмитрия I весьма способствовала падению престижа царской власти. Фигура монарха уже не внушала людям прежнего трепета. Оказалось, царя можно свергнуть, а можно и убить. Открывался простор для последующих бесчинств Смутного времени.

**?** Объясните разочарование в «Дмитрии Иоанновиче» русского народа, который ещё недавно видел в самозванце «доброго царя».

- ?**
1. Выясните, какие точки зрения существуют в исторической науке по вопросу о событиях, явившихся началом Смутного времени.
  2. Как вы думаете, почему разные слои российского общества признали законным правителем самозванца и поддержали его, а избранного на царствование Земским собором Бориса Годунова — нет?
  3. Обобщите итоги первого этапа Смуты.

### **ИЗ «ЛЕТОПИСНОЙ КНИГИ» 1626 ГОДА О БОРИСЕ ГОДУНОВЕ, ЛЖЕДМИТРИИ I И ВАСИЛИИ ШУЙСКОМ**

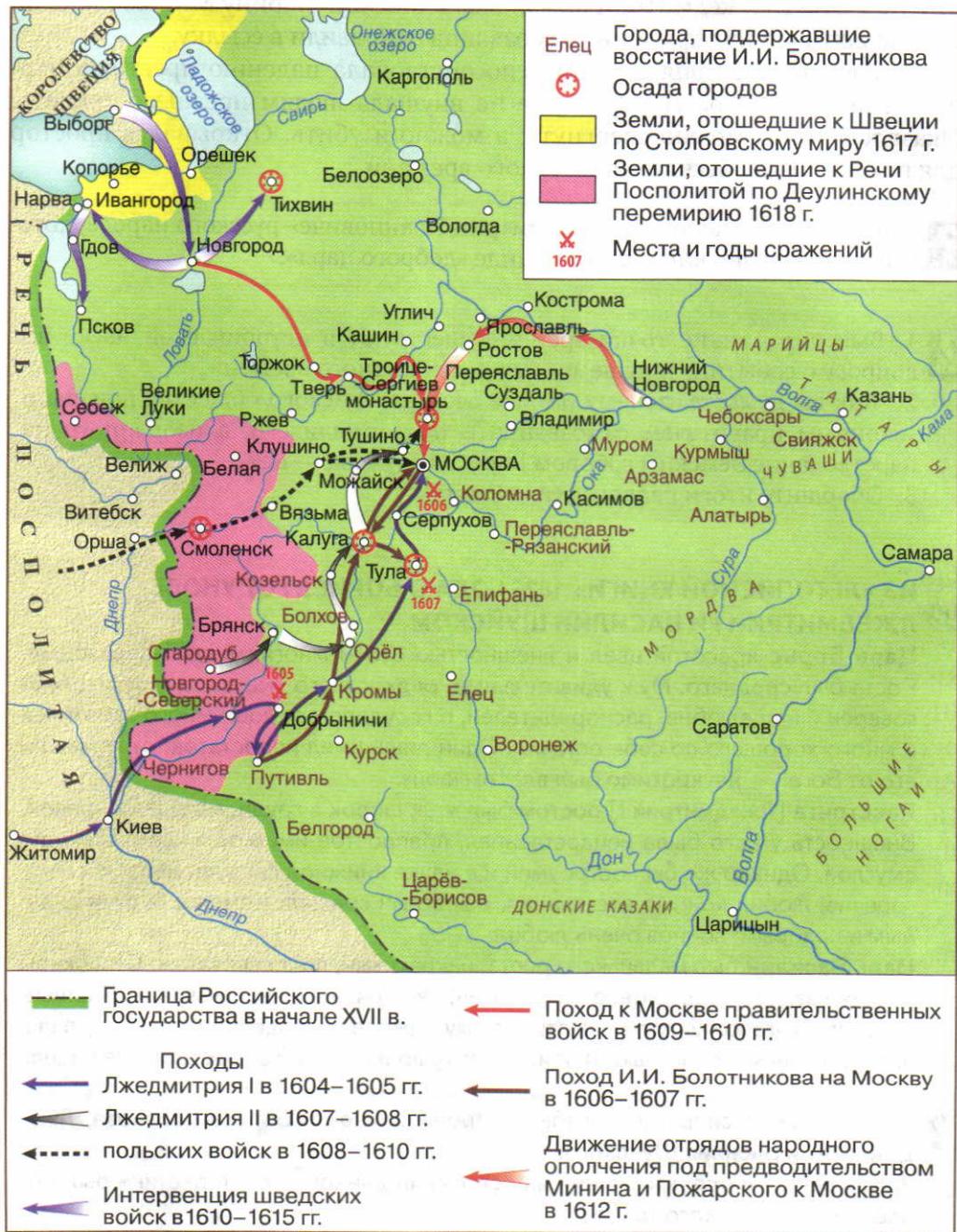
**Царь Борис** красотой цвёл и внешностью своей многих людей превзошёл. Роста был среднего. Муж удивительный, редкостного ума, сладкоречив, благоверен и нищелюбив, распорядителен, о государстве своём много заботился и много хорошего по себе оставил. Один лишь имел недостаток, отлучивший его от Бога, — неукротимо был властолюбив.

**Расстрига** [Лжедмитрий I] ростом был мал, широк в груди, мышцами крепок. Внешность у него была нецарственная, препростое имел обличье и всё тело смуглое. Однако же был остроумен и в науке книжной сведущ, дерзок и многочлен, любил конные состязания, с врагами сражался смело, будучи сильным и храбрым; воинов очень любил.

**Царь Василий** был маленького роста, некрасивый, подслеповатый. В книжном учении сведущ, рассудителен и разумен, скуп очень и неотзычив. Единственно к тем благоволил, кто нашёптывал ему ложное на людей, он же их слушал с удовольствием и радостью. Любил гадать у волхвов, а о воинах своих не радел.

- ?**
1. Сопоставьте сильные и слабые стороны личности Бориса Годунова, Лжедмитрия I и Василия Шуйского.
  2. Как вам кажется, кто из них на основании данной характеристики был более достоин царского трона?

## Смутное время в России



## § 3. ЦАРЬ ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ

1. Правление Шуйского (1606–1610). После свержения Лжедмитрия новым царём стал князь Василий Шуйский. Его сторонники заручились одобрением собравшегося на Красной площади народа. Царь Василий Иванович дал «крестоцеловальную запись». В ней он обязался сохранять привилегии боярства, не казнить без суда, не отнимать боярские вотчины без согласия Думы, то есть править в соответствии с интересами боярской верхушки. Во время венчания на царство Василий Шуйский принёс присягу всей земле, то есть своим подданным.

Главным орудием своей политики он избрал хитрость и интриги. Государь был подозрителен, лицемерен, легко менял убеждения в зависимости от обстоятельств. Желая пресечь всевозможные слухи о якобы спасшемся царевиче Дмитрии, Шуйский повелел торжественно перенести останки подлинного Дмитрия из Углича в Архангельский собор Московского Кремля. По его настоянию погибший царевич был причислен Русской православной церковью к лику святых. Во главе Церкви вместо смешённого Игнатия теперь встал новый патриарх — ранее казанский митрополит — Гермоген.

Отныне любое выступление «под знамёнами царевича Дмитрия» выглядело кощунством. Получалось, что всякий примкнувший к мятежникам противопоставлял себя Церкви, ведь он дерзнул усомниться в мученичестве святого царевича.



Царь Василий Иванович.  
Миниатюра. XVII в.

Патриарх Гермоген.  
Миниатюра. XVII в.



Однако это не остановило буйные головы на окраинах страны. Против царя Василия выступили воеводы некоторых городов, где уже зрели новые ростки Смуты.

- ?
1. На основе текста пункта и документа (с. 15) дайте характеристику личности Василия Шуйского.
  2. Почему Василия Шуйского называли «боярским царём»? Что значила «крестоцеловальная запись» для нового царя и его подданных?

**2. Восстание Болотникова (1606–1607).** Призрак Лжедмитрия не давал покоя растревоженной стране. Его имя вновь стало знаменем и дворянской оппозиции, и широких народных масс. В 1606 году нашёлся и новый вождь движения — *Иван Исаевич Болотников* (см. с. 21).

Опорным пунктом Болотникова стал город Путивль. В южных уездах скопилось немало казаков, бывших сторонниками ещё Лжедмитрия I. Имя царя Дмитрия было здесь популярным, и потому Болотников без труда собрал из казацких отрядов войско. Во главе его он и начал свой поход на Москву.

К Болотникову стекались все недовольные новым московским царём. Активную роль в движении играли казаки, крестьяне, холопы и посадский люд. К войску Болотникова примкнули и дворяне, в том числе Истома

---

Начало боя крестьянской армии Болотникова с царскими войсками у Нижних Котлов под Москвой. Художник Э.Э. Лисснер



Пашков, ставший одним из вождей восстания, и Прокопий Ляпунов. Вое-вода Путивля князь Г. Шаховской и даже бывший господин Болотникова князь А. Телятевский присоединились к нему. Поддержали его и народы Поволжья — мордва, марийцы, чуваши.

Восставшие разбили под Ельцом правительственные войска, захватили Калугу, Тулу, Каширу, Серпухов и другие города.

Участники движения не собирались менять государственное устройство. В «прелестных письмах» (от слова «прельщать» — привлекать) Болотников сулил народу избавление от тягот, призывал к борьбе с угнетателями. Это и обеспечивало ему немалую популярность.

В октябре 1606 года воинство Болотникова подступило к Москве. Началась двухмесячная осада столицы. На исход сражения, состоявшегося 2 декабря 1606 года под Москвой, повлияло то, что дворяне И. Пашков и П. Ляпунов со своими отрядами перешли на сторону царя Василия. Основные силы Болотникова были разгромлены, и он отступил к Калуге.

- ?
1. Каковы были причины возникновения движения Болотникова?
  2. Какие интересы и цели, по вашему мнению, привели в войско И. Болотникова представителей самых разных сословий и слоёв российского общества?

**3. Поражение Болотникова.** Под Калугой, осаждённой царскими воеводами, судьба Болотникова казалась предрешённой. Но тут появилась неожиданная подмога. С Терека по Волге подошло войско, которое возглавлял новый самозванец, называвший себя царевичем Петром.

Это был казак Илья Иванов Коровин. В истории он известен с прозвищем *Илейка Муромец*, поскольку родился в Муроме. Но в отличие от легендарного богатыря, ловкий проходимец Илейка объявил себя сыном царя Фёдора Иоанновича, которого верные люди якобы долго скрывали в надёжном месте, а теперь настало время и он объявился. По этой легенде царевич Пётр оказывался даже более законным наследником престола, чем Лжедмитрий.

Войско Болотникова обрело нового претендента на царство. Восставшие вырвались из осады и подошли к Туле.

Поход на мятежный город возглавил сам царь Василий. Три месяца длилась осада, и только обманом Шуйскому удалось захватить Тулу (см. с. 20). Поверив обещаниям сохранить им жизнь, повстанцы сами открыли городские ворота.

Пищаль,  
пороховница  
и сабля с  
ножнами



Царь жестоко расправился с руководителями движения. Болотникова ослепили, а затем увезли в далёкий Каргополь и в 1608 году утопили в проруби. Лжепетра публично казнили.

Движение Болотникова показало не только слабость царской власти, но и вскрыло противоречия между разными сословиями России. Это было мощное выступление, не имевшее аналогов в прошлом.

**?** 1. Какое значение для войска Болотникова имело появление в его рядах «царевича Петра»?

2. Как вы думаете, почему новый самозванец царевич Пётр был казнён публично, а И. Болотникова убили тайно?

- ?** 1. Проследите по карте (с. 16) передвижения восставших.  
2. В чём вы видите причины поражения Болотникова? При ответе используйте текст документа (с. 20).

## ИЗ ЗАПИСОК САКСОНЦА КОНРАДА БУССОВА, НАХОДИВШЕГОСЯ В ТУЛЕ ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ГОРОДА ВОЙСКАМИ ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО

Когда Болотников со своим войском был освобождён из осады, он перешёл в Тулу к князю Петру Фёдоровичу [Лжепетру].

Шуйский воспрянул духом, собрал свои рассеянные силы, послал их к Серпухову с намерением осадить Тулу, где находились истинные зачинщики...

Когда это стало известно, князь Пётр, князь Шаховской и Иван Болотников выступили навстречу врагу к Серпухову и завязали с ним упорный бой.

Московиты и на этот раз проиграли бы сражение, если бы один из тульских воевод... не переметнулся к врагу с 4 тысячами войска... Измена навела такой ужас на тульские войска, что они бросились бежать и возвратились вновь в Тулу. <...>

Шуйский мобилизовал всю страну и имел войско 100 тыс. человек. Войско, вышедшее из Тулы, было значительно слабее, поэтому оно было вынуждено вновь отступить в крепость Тулу. В июне их осадили войска Шуйского. Никто не мог ни войти в город, ни выйти из него. Царь повелел запрудить реку Упу недалеко от города. Вода поднялась так высоко, что весь город был затоплен и приходилось ездить на паромах.

Всякий подвоз продуктов прекратился. В городе поднялись неслыханно цены и наступил голод. Жители ели собак, кошек, падаль, лошадей, бычья и коровья кожу... <...>

Болотников несколько раз писал письма в Польшу к своему государю, который его отправил в Россию, просил о помощи. Но тот по-прежнему пребывал за границей и оставил Болотникова на произвол судьбы.

Среди казаков и горожан росло недовольство Болотниковым и Шаховским. Они намеревались схватить их и передать Шуйскому.

- ?
- 1. Определите, на чьей стороне: Болотникова или Василия Шуйского — находится автор записок? Какие слова в тексте документа подтверждают ваше мнение?
- 2. Почему, по мнению К. Буссова, Болотников потерпел поражение? В тексте документа найдите три и более причины.

 **Иван Исаевич Болотников**, вероятно, был дворянином, но служил военным холопом у князя Андрея Телятевского.

Болотников побывал в крымском и турецком плену, несколько лет рабски трудился гребцом на галере, потом был освобождён командой немецкого судна.

Оказавшись в Европе, скитался по странам, успел повоевать против турок в войсках австрийского императора. Наконец попал в Речь Посполитую.

Здесь Болотников оказался в городе Самбore и в замке Мнишков встретился с двойником Отрельева — неким Михаилом Молчановым, бежавшим из Москвы и выдававшим себя за чудом спасшегося царя Дмитрия.

От Молчанова Болотников получил небольшую денежную сумму и грамоту, скреплённую украденной из Москвы государственной печатью, в которой Молчанов назначал его царским воеводой.

## § 4. ЛЖЕДМИТРИЙ II

1. **Призрак воскрес.** Тем временем недалеко от русско-польской границы, в городе Стародубе Северском, объявился новый самозванец, которого поддержали польские магнаты. Кто скрывался под его именем, до сих пор неизвестно. По одной из версий, он был крещёным евреем по имени Богданко, который служил школьным учителем в городе Шклове. При поддержке польских отрядов **Лжедмитрий II** в мае 1607 года направился в глубь русских земель.

К самозванцу потянулись отряды разгромленных сторонников Болотникова, присоединились казаки под руководством атамана *Ивана Мартыновича Заруцкого*



Лжедмитрий II.  
Польская  
гравюра. XVII в.



В Смутное время. Художник С.В. Иванов. 1908 г.

Как вы думаете, что изображено на картине? Придумайте для неё своё название.

и прочий люд, недовольный правлением Василия Шуйского. В начале 1608 года войско Лжедмитрия II двинулось на Москву.

С ходу захватить столицу не удалось, и в июне 1608 года самозванец обосновался в подмосковном селе Тушине. По названию села за самозванцем закрепилось презрительное прозвище *Тушинский вор*. (Ворами на Руси называли государственных преступников, а не только грабителей.)

Так началась новая осада Москвы, затянувшаяся на полтора года. Сюда, в Тушино, сторонники Лжедмитрия II привезли и Марину Мнишек. Внешне новый самозванец не походил на её мужа, но жажда власти обуяла Марину, и она признала в самозванце бывшего супруга.

Власть Лжедмитрия II постепенно распространилась на довольно значительную территорию. Тушинский лагерь стал своего рода второй столицей Русского государства. Здесь возникла даже своя система государственного управления — свои Боярская дума и приказы, даже свой патриарх. Им стал митрополит Филарет, тот самый Фёдор Романов, который был пострижен в монахи по приказу Бориса Годунова.

Развал государства породил уродливое явление — *тушинские перелёты*. Так называли предприимчивых бояр, которые в поисках лёгкой



Оборона Троице-Сергиевой лавры. Художник С.Д. Милорадович. 1894 г.

наживы переходили от Василия Шуйского к Лжедмитрию II и обратно. Особо ловкие стремились заручиться поддержкой сразу обоих правителей.

Самозванец оставался марионеткой в руках польских воевод, которые ринулись открыто грабить русские земли. Так, отряд Яна Сапеги в сентябре **1608 года** осадил Троице-Сергиев монастырь.

Монахи и укрывшиеся в монастыре местные жители сумели организовать оборону обители. В течение почти полутора лет доблестные защитники русской святыни героически отбивали приступы польских захватчиков и выстояли в этой борьбе, сохранив монастырь от разорения.

**?** Как вы думаете, какие отрицательные последствия могло иметь образование в стране двух центров власти?

**2. Расцвет самозванства.** В Тушине Лжедмитрию II пришлось столкнуться с «родственниками». На казачьих окраинах один за другим «воскресали» многочисленные дети и внуки Ивана Грозного, в реальности никогда не существовавшие. В общей сложности их объявилось более пятнадцати.

Многим авантюристам, конечно, не верили и относились к ним с пренебрежением, о чём свидетельствуют имена некоторых самозванцев: «царевичи» Мартынка, Гаврилка, Федорка. Но отдельным самозванцам какое-то время удавалась их авантюра, чему способствовали слабость цен-

тральной власти и всё возраставшая анархия (безвластие) на местах. Астрахань, например, несколько месяцев находилась в руках самозванцев.

В Тушине к Лжедмитрию II явились два таких «царевича» — Иван Август, «сын» Ивана Грозного, и Лаврентий, «внук» Ивана Грозного. Лжедмитрий сперва милостиво принял их, но потом приказал повесить.

В чём причины удивительной живучести самозванства? Самозванцы воплощали народную веру в хорошего и доброго царя. Поддержка истинного государя становилась, по представлениям людей, действием, угодным Богу и потому справедливым. В то же время, прикрываясь самозванцами, можно было бороться за власть, почести и богатство.

?

О чём свидетельствовало появление большого количества самозванцев?

**3. Вторжение.** Месяц за месяцем Лжедмитрий II безуспешно осаждал Москву. Василий Шуйский понял, что без внешней помощи ему не обойтись. Союзником московского царя стала Швеция. Россия отказалась от территориальных претензий на Балтике, уступила северному соседу Корельскую волость, а Швеция предоставила свои войска для борьбы с самозванцем.

Договор со шведами заключил дальний родственник царя — князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский.

Таким образом, Шуйские фактически открыли границы государства для шведских солдат. И хотя московские полки под командованием Скопина-Шуйского при поддержке шведов одержали ряд побед над сторонниками Лжедмитрия, мирный договор со Швецией привёл к войне с Речью Посполитой. Поскольку Польша находилась в состоянии войны со Швецией, польский король Сигизмунд III объявил войну и России.

Польская армия вступила в пределы Московского царства. В сентябре 1609 года Сигизмунд III осадил Смоленск. Его жители во главе с воеводой боярином Михаилом Борисовичем Шеиным в течение 20 месяцев героически защищали город.

Начало открытой войны означало и конец авантюры Лжедмитрия II. Теперь он не был нужен Речи Посполитой. Лагерь самозванца развалился, в конце 1609 года Лжедмитрий бежал из Тушина в Калугу. Тушинские бояре отправились под Смоленск. Там они заключили с Сигизмундом III соглашение о призвании на московский престол его 16-летнего сына Владислава.

Условия договора сохраняли основы традиционного русского строя жизни. Принц (на Руси

М.В. Скопин-Шуйский.  
Парсуна. XVII в.



его называли королевич) должен был принять православие, сохранить административный порядок и сословную структуру страны, его власть предполагалось ограничить с помощью Боярской думы и Земского собора. Договор защищал интересы русских землевладельцев от посягательств польских панов.

Договор не был принят. Камнем преткновения оказался вопрос вероисповедания. Сигизмунд III намеревался присоединить Московское царство к Речи Посполитой, противился переходу сына в православие.

В марте 1610 года князь Скопин-Шуйский торжественно въехал в спасённую от Лжедмитрия II Москву. Именно на него возлагали москвичи главную надежду в войне с Польшей. Но в апреле 1610 года молодой воевода внезапно умер. Ходили слухи, что его отравила сноха царя Василия, который испугался популярности Скопина. Во главе московских войск встал брат царя — князь Дмитрий Шуйский.

Летом 1610 года, оставив в тылу сопротивлявшийся Смоленск, основные польские силы двинулись к Москве. В сражении у села Клужина в Можайском уезде войска гетмана Станислава Жолкевского наголову разбили русскую рать. Путь на Москву был свободен. В это время из Калуги к Москве вдруг вновь подступил Лжедмитрий II.

С разгромом русской армии оказались развязанными руки и у шведов. Они начали захватывать северные русские земли, а в июле 1611 года заняли Новгород. Местные власти заключили со шведским королём Карлом IX соглашение, по которому новгородским государем становился его сын — Карл Филипп.

Территория Московского царства сужалась. На Русской земле хозяйничали польские и шведские отряды, разбойничали шайки мятежников и самозванцев. На южные рубежи нашей Родины возобновили свои набеги крымские татары.

**?** С какой целью польский, а затем и шведский король вторглись в пределы Российской государства?

**?** 1. По материалам § 3–4 составьте логическую цепочку событий, которые привели Россию на грань катастрофы в 1610 году:

1606 год — убийство Лжедмитрия I → ... → ... → 1610 год — угроза независимости России.

2. Какое значение имела героическая оборона Троице-Сергиева монастыря и Смоленска для преодоления Смуты? Узнайте, как былаувековечена память о героях Смоленска и Троице-Сергиева монастыря.

## § 5. МЕЖДУЦАРСТВИЕ (1610–1612)

**1. Семибоярщина.** Власть быстро ускользала из рук царя Василия. В июле 1610 года его свергли с престола, схватили и насильно постригли в монахи. Позже он был вывезен в Речь Посполитую. Там бывший московский царь предстал перед торжествующими магнатами (крупными феодалами). Это было неслыханным унижением для Москвы.

Жалкий старик мог ещё понадобиться полякам, поэтому Шуйского заточили в тюрьму, где он провёл два года. Там он и умер в сентябре

Польский гусар  
1612 года, а возможно, был убит, когда оказался совсем бесполезным для поляков. Так бесславно закончил свою жизнь второй избранный русский царь.

После свержения Шуйского к власти в Москве пришла группа членов Боярской думы. Они вошли в историю под названием *Семибоярщина*. Возглавлял её князь Фёдор Иванович Мстиславский. Поначалу Семибоярщина действительно состояла из семи бояр, но потом её состав менялся.

В августе 1610 года Семибоярщина заключила договор с командующим польскими войсками С. Жолкевским. Бояре приглашали на русский престол Владислава, сына Сигизмунда III, на условиях, во многом схожих с условиями договора тушинских «бояр» (см. с. 29–30). Условием присяги польскому королевичу по-прежнему был его обязательный переход в православие.

Вскоре в Москве состоялась присяга новому московскому царю. Началась чеканка монеты с именем государя Владислава Жигимонтовича (Сигизмундовича). А в сентябре бояре открыли ворота города полякам и Москва была оккупирована захватчиками. Лжедмитрий II отошёл к Калуге. Здесь в декабре 1610 года с ним расправился один из его сторонников.

Через месяц после этого Марина Мнишек родила сына, которого назвала в честь «деда» Иваном. Этот младенец и стал разменной монетой в бурной деятельности ловкой авантюристки. Нового претендента на престол современники называли *Ворёнком*.

Приезд Владислава в Москву всё откладывался. Тогда к Сигизмунду III отправилось посольство, в состав которого вошёл и Филарет, считавшийся до того патриархом в Тушинском лагере.



Боярин



Сигизмунд отказался снять осаду Смоленска и отпустить сына на царство в Москву. Он сам мечтал взойти на русский престол. Переговоры зашли в тупик, и через какое-то время польский король приказал арестовать послов. Перед нашей страной встала реальная угроза потери независимости.

?

Объясните понятие «Семибоярщина».

**2. Первое ополчение.** В этих условиях большую роль в организации отпора врагу сыграла Русская православная церковь. Именно она призвала народ к защите православной веры и восстановлению царства.

Патриарх Гермоген отменил присягу Владиславу и призвал народ к сопротивлению. Поляки бросили его в темницу кремлёвского Чудова монастыря. Но слова опального патриарха и обращение настоятеля Троице-Сергиева монастыря Дионисия нашли отклик в сердцах людей.

В январе 1611 года в Рязани стало формироваться всенародное ополчение для освобождения Москвы. Его возглавил дворянин Прокопий Петрович Ляпунов, ранее примыкавший к Болотникову. К рязанцам присоединились жители Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Мурома. Союзниками Ляпунова признали себя и казачий атаман Иван Мартынович

Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту.  
Художник П.П. Чистяков. 1860 г.

1. С какой целью поляки вошли в темницу к патриарху Гермогену?
2. Какова главная мысль этой картины?





Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало XVII века. Художник А.М. Васнецов. 1913 г.

Заруцкий, и князь Дмитрий Тимофеевич Трубецкой с остатками сторонников Лжедмитрия II. Было создано и временное правительство — «Совет всех (всей) земли».

Войска ополчения подошли к Москве. С трудом им удалось захватить Белый город, но Китай-город и Кремль оставались в руках польского гарнизона. Началась затянувшаяся осада, во время которой ополчение развалилось. Причиной тому послужили противоречия, возникшие в рядах самих ополченцев. Среди них было много казаков, отстранённых от руководства движением. Требуя для себя привилегий, казачество роптало.

В июне 1611 года был принят «Приговор всея земли», по которому земельные владения изменников бояр передавались служилым людям, а казакам назначалось жалованье.

Ляпунов пытался обуздить казачьи грабежи населения и произвол. Ложные слухи о готовящейся расправе над казаками взорвали обстановку. 22 июля 1611 года казаки вызвали Ляпунова на свой круг (общий сбор) и убили его. Ополчение начало распадаться.

Осада Москвы вяло продолжалась. В марте 1612 года ополченцы присягнули новому появившемуся царю.



Попробуйте определить, какие противоречия раздирали участников ополчения: казаков и дворян, бывших сторонников Лжедмитрия II и Василия Шуйского?

**3. Лжедмитрий III.** Он объявился в марте 1611 года в Ивангороде, на северо-западной окраине Московского государства.

Там московский дьякон Сидорка и открыл простодушному люду свою тайну. Оказывается, он и есть тот самый царь Дмитрий Иванович, который не погиб в Угличе, не был убит в Москве и даже уцелел от сабли в Калуге. В декабре 1611 года он обосновался в Пскове и вскоре получил прозвание **Псковский вор**.

Слух о новом чудесном спасении царевича достиг стоявших под Москвой ополченцев. В Псков отправилась делегация. Хотя Сидорка был совсем не похож ни на Григория Отрепьева, ни на Богданку Шкловского, ни тем более на подлинного царевича Дмитрия, казаки признали в нём царя.

Но авантюра с Лжедмитрием III оказалась недолгой. Летом 1612 года «Совет всея земли» сложил присягу самозванцу. Лжедмитрия схватили. Вскоре атаман Заруцкий со своими отрядами ушёл из Москвы в Коломну. Там он принял сторону Марины Мнишек и Ворёнка.

**?** Как вы думаете, почему «Совет всея земли» сложил присягу Самозванцу?

**?** 1. Составьте в тетради таблицу «Первое народное ополчение».

Место формирования	
Руководители	
Состав ополчения	
Цели	

Почему Первое ополчение не достигло цели и распалось?

2. О каком отношении народа к периоду междуцарствия свидетельствуют поговорки: «Междуречие хуже грозного царствия», «Лучше грозный царь, чем Семибоярщина»?

### **ИЗ ДОГОВОРА МЕЖДУ СЕМИБОЯРЩИНОЙ И ГЕТМАНОМ С. ЖОЛКЕВСКИМ О ПРИЗНАНИИ КОРОЛЕВИЧА ВЛАДИСЛАВА РУССКИМ ЦАРЁМ**

Королевичу Владиславу Жигимонтовичу, ежели придёт в царствующий град Москву, венчать на государство царским венцом по прежнему чину. А будучи королевичу Владиславу Жигимонтовичу на Российском государстве, церкви Божии по всем городам и сёлам чтить, и от разоренъя оберегать, и святым Божиим иконам и чудотворным мощам поклоняться. Костёлов и иных вер мо-

лебных храмов в Московском государстве нигде не ставить... <...> Христианские наши православные веры ничем не рушить и не бесчестить, иных вер не вводить, чтоб наша святая православная вера греческого закона имела свою целость и красоту по-прежнему.

А что дано церквам Божиим и в монастыри вотчин или угодий, не отнимать. Боярам и дворянам, и приказным людям у всяких государственных дел быть по-прежнему, а польским и литовским людям на Москве ни у каких дел и по городам в воеводах и в приказных людях не быть.

Прежних обычаяев и чинов не переменять и московских княжеских и боярских родов приезжими иноземцами не понижать. А жалованье денежное и вотчины, кто что имел, тому быть по-прежнему.

Суду быть по прежнему обычая и по Судебнику Российского государства...

<...> Не сыскав вины и не осудив судом, никого не казнить.

- ? 1. Почему вопрос о вере был главным в договоре? Как этот договор защищал православные устои Российского государства и общества?
2. Какую политику предписывалось проводить будущему царю в отношении других религий?
3. Какие ещё, кроме веры, порядки и обычаи иноземный царь не имел права менять по условиям договора?
4. Как вы думаете, какой могла быть реакция польского короля и знати на условия этого договора? Были бы они заинтересованы в его соблюдении, добившись российского престола?

## § 6. ВТОРОЕ ОПОЛЧЕНИЕ И ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ

**1. Второе ополчение.** В июне 1611 года польская армия взяла Смоленск. Россия находилась на грани катастрофы. Захватчики один за другим отторгали от неё всё новые и новые земли. В западных уездах хозяйничал Сигизмунд III. Новгород оккупировали шведы. В Пскове обосновался Лжедмитрий III. В Коломне — Марина Мнишек с Ворёнком. В Московском Кремле бесчинствовал польский гарнизон и окопались остатки Семибоярщины. По всей стране разгуливали шайки разбойников и авантюристов. Управление государством было нарушено. Страна погрузилась в хаос и анархию.

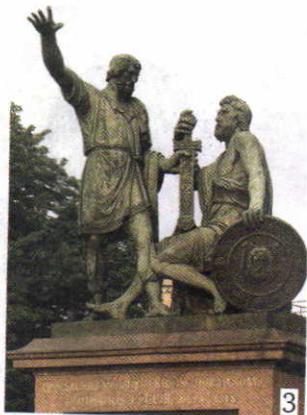
В этих условиях народ нашёл в себе силы подняться на новое освободительное движение. В сентябре 1611 года в Нижнем Новгороде посадский



1



2



3

1. Кузьма Минин. Гравюра. XVIII в.

2. Князь Д.М. Пожарский. Гравюра. XVII в.

3. Памятник Минину и Пожарскому в Москве на Красной площади. Скульптор И.П. Мартос. 1818 г.

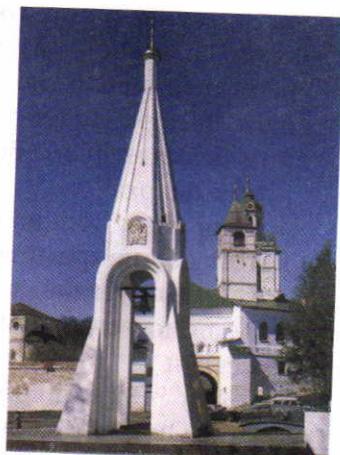
староста *Кузьмá Мýнин* (Минин — не фамилия, а отчество) призвал народ к освобождению Родины. Под его руководством начались сбор средств и организация нового ополчения. Многие люди отдавали последнее ради спасения Отчизны. Во главе войск ополчения встал опытный полководец князь *Дмитрий Михайлович Пожáрский*.

В Ярославле в апреле 1612 года образовался второй «Совет всея земли», сформировались приказы для управления страной. Население многих русских городов деятельно участвовало в создании ополчения.

Летом 1612 года войска Второго ополчения подошли к Москве и соединились с остатками Первого ополчения, которые возглавлял князь Трубецкой. Началась осада Китай-города и Кремля. Польский гарнизон сдерживал натиск ополчения. Между тем в разорённом Кремле свирепствовал голод. На помощь осаждённым двинулось польское войско под командованием гетмана Ходкевича. В августе под Москвой оно потерпело поражение от войска, которым командовал Пожарский.

22 октября 1612 года, в день Казанской иконы Богоматери, был освобождён Китай-город. Впос-

Памятник Народному ополчению 1612 г. в Ярославле.  
1997 г.





1



2

1. Казанская икона Божией Матери. XVII в.

2. Казанский собор в Москве

следствии в память об этом на Красной площади Москвыозвели Казанский собор.

Вскоре настал и черёд Кремля. **26 октября 1612 года** польский гарнизон сдался. Сначала поляки выпустили небольшую группу русских бояр — жалкие остатки Семибоярщины. Следом вышли польские воины. Москва была освобождена.

**?** Чем Второе ополчение отличалось от Первого и благодаря чему, как вы считаете, ему удалось освободить Москву от интервентов?

**2. Земский собор 1613 года.** Теперь перед «Советом всея земли» встала главная задача — избрать нового государя. Люди устали от казавшейся им бесконечной Смуты, они хотели успокоения. Вспоминали времена правления царя Фёдора Иоанновича. Оно казалось таким спокойным и мирным, таким безмятежным. Все хотели видеть на российском троне нового, законного монарха.

Для подготовки Земского собора «Совет всея земли» разоспал соответствующие грамоты (см. с. 35–36). В столицу съезжались представители различных уездов, городов и сословий. По некоторым сведениям, на соборе присутствовали даже выборные от черносoshных (государственных) крестьян.

Этот Земский собор был самым представительным из всех Земских соборов. Он начал свою работу в январе 1613 года. Возникло несколько пре-



Освобождение Кремля от поляков. Художник Э.Э. Лисснер

Какой момент освобождения Москвы изобразил художник?

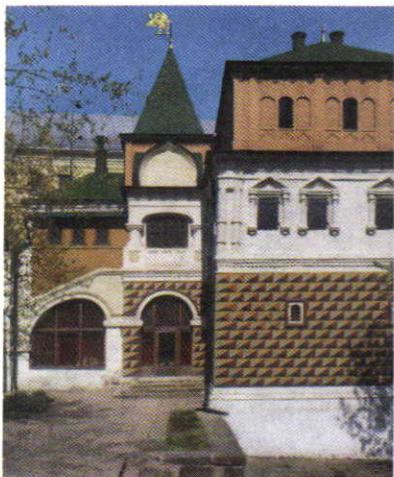
тендентов на престол. Среди них были и некоторые члены Семибоярщины, и главы обоих ополчений — князь Д.Т. Трубецкой и князь Д.М. Пожарский.

За избрание разгорелась нешуточная борьба. Посыпались щедрые обещания. Так, князь Трубецкой чуть ли не ежедневно устраивал на своём дворе щедрые пиры для казаков. За полтора месяца в гостях у него перебывало несколько тысяч человек. Казаки охотно угощались, но посмеивались над расточительностью «хлебосольного» хозяина. Тряхнули мошной и другие претенденты на русский трон.

Но московским царём стал совсем другой человек. **21 февраля 1613 года** собор избрал на царство шестнадцатилетнего Михаила Фёдоровича Романова. Он был сыном того самого Фёдора Никитича Романова, который когда-то принял постриг по приказу Бориса Годунова, потом побывал в тушинском лагере, а теперь находился в польском плену.

Почему же выбор пал именно на Михаила? Романовы являлись старым боярским родом. В 1547 году одну из Романовых, Анастасию, взял в жёны Иван Грозный. Сыном от этого брака и был царь Фёдор Иоаннович.

Фёдор Никитич доводился царице Анастасии родным племянником, а значит, и двоюродным братом царя Фёдора. Юный Михаил Фёдорович,



Палаты бояр Романовых в Москве

таким образом, считался родней последнему царю из династии Рюриковичей.

Романовы пользовались немалой популярностью, в том числе и в среде казачества. Казаки верили, будто царь Фёдор передал престол отцу Михаила, но трон захватил Годунов. Потом, считали они, пошла череда незаконных царей, и вот теперь всё следует вернуть к прежнему порядку. В избрании Михаила сыграли важную роль и бояре, поддержаные дворянством и посадскими людьми.

Помимо родства с царским родом, в Михаиле Фёдоровиче ценили и другое. Он не был связан ни с какими группировками Смутного времени и поэтому устраивал всех. Кроме того, молодой царь казался боярам не опасен. Они надеялись, что им без труда удастся управлять неопытным самодержцем.



Кратко сформулируйте аргументы сторонников избрания на царство Михаила Романова. Выделите не менее четырёх преимуществ этой кандидатуры перед другими претендентами на царский престол.

**3. Вступление Михаила Романова на престол.** Михаил Фёдорович вместе с матерью, инокиней Марфой, находился в это время в Костромском уезде. Поляки, узнав об избрании юного Романова царём, решили расправиться с ним, но не знали точно, где он находится. Они потребовали у сельского старосты Ивана Осиповича Сусанина провести их к усадьбе Михаила Фёдоровича. Существует легенда, что Сусанин завёл поляков в чащобу и в отместку враги зарубили его.

Этот подвиг остался в народной памяти как пример героической самоотверженности ради Отчизны, ведь понятия «царь» и



Памятник Ивану Сусанину в Костроме.  
Скульптор В.И. Демут-Малиновский. 1851 г.

## Палаты Романовых в Ипатьевском монастыре близ Костромы

«Родина» в представлении народа были очень близки.

Подвиг Сусанина воспет во многих замечательных творениях русской культуры, в том числе в опере гениального русского композитора М.И. Глинки «Жизнь за царя».

В Ипатьевский монастырь, расположенный неподалёку от Костромы, к юному Михаилу приехали посланцы Земского собора. Марфа не хотела отпускать сына на царство и только после долгих уговоров дала согласие. Вскоре Михаил с матерью отправились в Москву. По пути на встречу с ними стекался разный люд, видя в новом царе своего заступника.

11 июля 1613 года Михаил Фёдорович Романов был торжественно венчан на царство в Успенском соборе Московского Кремля. В России началось правление династии Романовых.



Почему понятия «царь» и «Родина» были очень близки в представлениях простых людей?



1. Какие факторы способствовали росту национального самосознания и преодолению отрицательных явлений Смутного времени?
2. Предложите другое название этого параграфа, в котором бы подчёркивалось историческое значение освобождения Москвы и решения Земского собора 1613 года.
3. Подготовьте рассказ о памятниках, созданных в честь людей и событий Смутного времени.



### ИЗ ГРАМОТЫ «СОВЕТА ВСЕЯ ЗЕМЛИ» НА ДВИНУ О СОЗЫВЕ ЗЕМСКОГО СОБОРА

Из многих городов к нам в Москву власти и всяких чинов люди для... великого земского дела совету съехались. Ожидаем мы и выборных людей от вас...<...>

И вам бы, господа, по нашему приговору выбрать крепких, и разумных, и настоящийных людей из духовного чину — пять человек. Из посадских и из уездных людей — двадцать человек. Из стрельцов — пять человек... <...>





Призвание Михаила Фёдоровича Романова на царство. Миниатюра. XVII в.

1. Где происходит действие?
2. Как художник раскрыл идею всенародного призыва Михаила Фёдоровича на царство? Представители каких сословий и групп населения российского общества изображены на миниатюре?

Дав им от себя полный достаточный приговор, как им о великом земском деле с нами вместо всех вас советоваться, и говорить и выбор царя постановить... <...>

А если вы выборных людей к Москве к Крещенью не вышлете, нам всем мнится, что вам Московское государство и государь на Московском государстве не надобны.

- ? 1. Что авторы грамоты имели в виду под «великим земским делом»? Почему они так его назвали?
- 2. Какие сословия должны были представить свои края на Земском соборе? Почему количество представителей разных слоёв населения было неодинаковым?
- 3. Как расценивался отказ от участия в Земском соборе?



## Вопросы и задания к разделу I

1. В Толковом словаре живого великорусского русского языка В.И. Даля «смута» определяется как «тревога, переполох; возмущенье, мятеж, крамола, общее неповиновение, раздор меж народом и властью; непорядок, расстройство дел». Какие признаки состояния России в начале XVII века дали право назвать это время Смутным?
2. Какие противоречия обострились в российском обществе в этот период? Какие события и явления Смутного времени (из предложенных ниже), по вашему мнению, имели отрицательный, а какие — положительный характер? Свой ответ объясните.
  - Избрание на царство по решению Земского собора;
  - самозванство;
  - крестоцеловальная запись, в которой новый царь принимает на себя определённые обязательства перед своими подданными;
  - вооружённые выступления широких народных масс против неугодных им правителей;
  - обращение за помощью к иностранным государствам для борьбы с внутренними беспорядками;
  - приглашение на российский престол иноземных правителей;
  - формирование всенародного ополчения для спасения Отечества.
3. Охарактеризуйте последствия Смуты для Российского государства и общества.

## РАЗДЕЛ II

# РОССИЯ ПРИ ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ

- Как происходило преодоление последствий Смуты при первых Романовых?
- Какие изменения произошли в российском обществе и государстве к концу XVII века?

### § 7. ПРАВЛЕНИЕ МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА (1613–1645)

**1. Преодоление Смуты.** Перед новым правительством всталась задача погасить последние очаги Смуты и вывести страну из затянувшейся разрухи. Лжедмитрия III, к тому времени уже привезённого в Москву, казнили. Атаман Заруцкий сопротивлялся дольше. Вместе с Мариной и Ворёном он направился в Астрахань, откуда хотел вновь начать борьбу, но потом бежал на Яик. Там его и схватили. Осенью 1614 года уже в Москве атамана и Ворёна казнили, а Марину заточили в темницу, где она вскоре умерла.

Самым сложным оставался вопрос отношений с Речью Посполитой и Швецией. Война с северным соседом продолжалась. В 1615 году шведы осадили Псков, но потерпели неудачу.

Только в 1617 году в деревне Столбово под Тихвином был заключён мирный договор (*Столбовский мир*). По нему Швеция отказывалась от своих завоеваний в Новгородской земле, в том числе и от Новгорода, но сохраняла за собой побережье Финского залива с городами Ивангородом, Ямом, Копорьем, Орешком и Корелой. Кроме того, шведы получали денежную компенсацию.

Пыталась взять реванш и Польша. Владислав, не смирившийся с потерей царского престола, в 1617–1618 годах организовал новый, но безуспешный поход на Москву. Войско Владислава пыталось взять штурмом Белый город Москвы, но было отбито и отступило. В селе Деулине близ Троице-Сергиева монастыря

Родовой герб  
Романовых.  
Художник  
И.Я. Билибин



настыря в 1618 году было заключено перемирие между поляками и русскими на 14 с половиной лет (*Деулинское перемирие*). Россия лишилась Смоленска, Чернигова и Северской земли, а Владислав сохранил за собой претензии на Московское царство. В следующем году совершился обмен пленными, и в Москву вернулся отец Михаила Фёдоровича, Филарет, вскоре ставший Патриархом Московским и всея Руси.

Россия вышла из Смуты обескровленной и с большими территориальными потерями. Но, самое главное, она смогла сохранить свою независимость.



Венец, держава и скипетр царя Михаила Фёдоровича

**?** На карте (с. 16) покажите земли, отошедшие Швеции по Столбовскому мирному договору, и земли, отошедшие Польше по Деулинскому перемирию. Какими были последствия этих территориальных потерь для России?

**2. Внутренняя политика.** После Смуты страна лежала в руинах. Огромные территории обезлюдили. Органы власти находились в плачевном состоянии, казне катастрофически не хватало денег. Разорились многие служилые люди, посадские жители и крестьяне. Царь понимал, что восстановить хозяйство страны можно, только опираясь на поддержку Земских соборов. Поэтому в первые годы его правления соборы заседали почти беспрерывно. Они стали единственным органом помогающим монарху в государственных делах.

Большое влияние на молодого государя оказывал его отец патриарх Филарет. Властный и волевой человек, он сосредоточил в своих руках многие области государственного управления. Иногда царские указы обнародовали сразу от двух лиц — царя и патриарха. Вплоть до своей смерти в 1633 году Филарет во многом определял политику страны.

Царь, как свидетельствовали современники, был «кrotkим и крови нежелательным, добр, тих, смирен, всех любил, всех миловал и щедрил». Спокойный, уравновешенный характер государя резко отличался от характеров его неугомонных предшественников, а доброта и искреннее внимание к человеку располага-

Патриарх Филарет. Миниатюра. XVII в.





Царь Михаил  
Фёдорович.  
Миниатюра. XVII в.

ли к нему уставших от бесконечных неурядиц людей. Его степенный вид олицетворял в глазах народа долгожданный покой и порядок.

Для возрождения страны требовались немалые средства. Были установлены большие налоги, несколько раз вводились чрезвычайные сборы (*пятинные деньги*, *пятина* — пятая часть годового дохода). Это был налог с имущества. Повысились и налоги с *сохи* (это понятие обозначало определённое количество земли).

Развитие торговых отношений способствовало подъёму государства. В Москве заметно увеличилось число иностранцев, приглашённых на русскую службу. Среди них были и военные, и врачи, и ремесленники. За чертой города возникла Немецкая слобода (от слова «немец» — чужеземец, немой, то есть не говорящий по-русски).

- ?
1. Какие внутриполитические задачи стояли перед правительством Михаила Фёдоровича?
  2. Почему в первые годы царствования Михаил Романов опирался на поддержку Земских соборов?

Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами. Художник А.П. Рябушкин. 1893 г.

1. Опишите картину.
2. Предположите, какой вопрос политики Русского государства царь Михаил Фёдорович мог обсуждать с боярами.



**3. Внешняя политика.** Наиболее важными событиями правления Михаила Фёдоровича являются Смоленская война (1632–1634) и взятие Азова (1637). Смоленск был потерян Россией в результате Смуты. В 1632 году срок Деулинского перемирия истекал. Тогда же скончался и польский король Сигизмунд III. Михаил Фёдорович решил воспользоваться этим и вернуть Смоленск. Тридцатитысячное русское войско со 150 пушками подошло к стенам города и начало осаду. Возглавил поход воевода М.Б. Шеин, который во времена Смуты героически оборонял Смоленск от поляков.

Восьмимесячная осада города не принесла успеха. На польском престоле тем временем утвердился сын Сигизмунда — Владислав IV. Он сумел организовать отпор русским войскам. Польские магнаты подтолкнули крымского хана к набегу на южные уезды. Узнав об этом нападении, дворяне стали покидать войско Шеина и отъезжать в свои поместья. Русская армия попала в окружение и, потеряв знамёна, обоз и пушки, капитулировала. С трудом удалось остановить продвижение поляков к Москве. Сам Шеин был казнён.

В 1634 году в результате длительных переговоров в селе Семёлове на речке Поляновке неподалёку от Вязьмы был заключён мирный договор

---

На сторожевой границе Московского государства. Художник С.В. Иванов. 1907 г.  
На какой границе России находились постоянные сторожевые отряды и с какой целью?



(Поля́новский мир). Россия вернула Речи Посполитой все города, занятые в период войны, за поляками оставался Смоленск.

Единственной удачей для нашей страны стал отказ Владислава IV от претензий на русский престол. Теперь международное признание Михаила Фёдоровича как русского царя упрочилось.

Непросто складывались отношения России с Крымским ханством и Османской империей. Чтобы обезопасить южные границы от набегов, в середине 1630-х годов началось строительство Белгородской засéчной черты. Так возникли новые города на этих землях нашей страны, в том числе Тамбов.

В июне **1637 года** донские казаки на свой страх и риск захватили находившуюся в устье Дона турецкую крепость Азóв. Она закрывала России выход к Азовскому и Чёрному морям. Все попытки турок отбить Азов закончились неудачей. Казаки героически удерживали крепость. Они обратились к царю с просьбой принять Азов под свою руку (см. с. 43). Случись это, России пришлось бы воевать с Османской империей.

Для принятия решения в **1642 году** был созван Земский собор. Мнения на нём разделились. Служилые люди и дворяне высказались за войну с турками, а посадские и торговые — против. Правительство понимало, что страна не готова к масштабным военным действиям. Азов решили оставить.

---

Земский собор. Художник С.В. Иванов



? 1. Как вы думаете, почему Смоленская война закончилась поражением? Оцените значение Поляновского договора для международного и внутреннего положения России.

2. Используя карту (с. 54), опишите географическое положение крепости Азов. Какую ценность в начале XVII века представлял Азов для государства, им владеющего?

2 1. Какие задачи стояли перед правительством Михаила Романова? Как они решались?

2 Предположите, почему представители разных сословий по-разному отнеслись к возможной войне с Турцией? Какие аргументы «за» или «против» они выдвигали?

3. Составьте исторический портрет царя Михаила Фёдоровича, используя текст учебника и дополнительные материалы.

## ИЗ «ПОВЕСТИ О ВЗЯТИИ АЗОВА КАЗАКАМИ».

### ОТВЕТ КАЗАКОВ ТУРЕЦКИМ ПОСЛАМ

Ведь мы взяли Азов у него, царя турецкого, не воровскою хитростью — взяли его приступом, храбростью своей и разумом, чтобы посмотреть, что за люди его турецкие в крепостях от нас оборошаются. <...>

Мы ведь всё примериваемся к Иерусалиму и к Царьграду. Удастся взять нам у вас и Царьград. Ведь было там прежде царство христианское. Да ещё вы, басурмане, нас пугаете, что не будет нам из Руси ни припасов, ни помощи, будто к вам, басурманам, из государства Московского про нас о том писано. А мы про то и сами без вас, собак, ведаем...

Знаем мы государство Московское, великое, пространное и многолюдное. Сияет оно среди всех государств и орд — и басурманских, и еллинских, и персидских — подобно солнцу. Не почтают нас там, на Руси, и за пса смердящего.

Бежали мы из того государства Московского, от рабства вечного, от холопства полного, от бояр и дворян государевых да и поселились здесь, в пустынях необъятных. Живём, взирая на Бога. <...> А запасов хлебных к нам из Руси никогда не бывало. <...>

Питаемся, словно птицы небесные: не сеем, не пашем, не собираем в житницы. Так питаемся подле моря синего. А серебро и золото за морем у вас находим. А жён себе красных, любых выбирая, от вас же уводим.

Мы у вас взяли Азов-город по своей казачьей воле, а не по государеву повелению <...> Мы у вас Азов взяли головами своими молодецкими, силой не-

многого. А вы уж из наших казачьих рук добывайте его головами турецкими, многими тысячами.

- ? 1. Как казаки объясняют причины взятия Азова? С какой целью они «примерились» к Иерусалиму и Царьграду?
- 2. Как казаки объясняют причины бегства на окраины Московского государства?
- 3. Какой образ жизни вели казаки?

## § 8. ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1645–1676)

**1. Личность царя.** В 1645 году Михаил Фёдорович скончался. Новым царём стал его 16-летний сын Алексей. Время правления царя Алексея Михайловича (1645–1676) было расцветом Московского государства. В русской истории Алексей Михайлович остался с прозванием *Тишайший*. Хотя это слово совсем не подходит к его царствованию, оно тем не менее отражает характер государя.

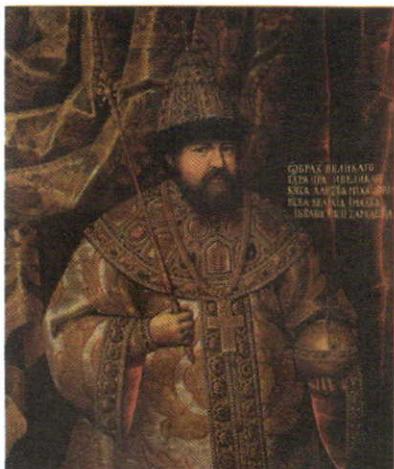
Алексей Михайлович был добрым, незлобивым, порой строгим, но справедливым человеком. Впрочем, иногда у него случались вспышки гнева, но государь умел подавлять буйство чувств и, остынув, спешил навстречу обиженному со словами примирения.

Царь Алексей Михайлович.  
Портрет. XVII в.

Алексей Михайлович отличался большой набожностью. Выстаивал долгие церковные службы, истово молился, ездил на богомолья в подмосковные монастыри. Был щедр на милостию, прекрасно знал чин богослужения, любил церковное пение.

Всем своим поведением, внешним видом, солидным и степенным, он являл идеал русского царя — хранителя устоев и традиций, ревностного христианина.

Ещё в детском возрасте Алексей Михайлович пристрастился к чтению. Он и сам сочинял вирши (стихи). Всю жизнь государь собирал библиотеку. Долгие часы, проведённые наедине с книгами, сделали его одним из образованнейших людей своего времени.



Царь страстно увлекался охотой, особенно соколиной. Он даже принял участие в составлении руководства по этой охоте. Оно называлось «Урядник сокольничья пути». В нём царю принадлежат слова, ставшие со временем народной поговоркой: «Делу — время, а потехе — час».

Стремление к порядку, интерес ко всему новому и необычному наложили отпечаток и на правление Алексея Михайловича. Он был очень рачительным хозяином — и собственных вотчин, и всего государства.

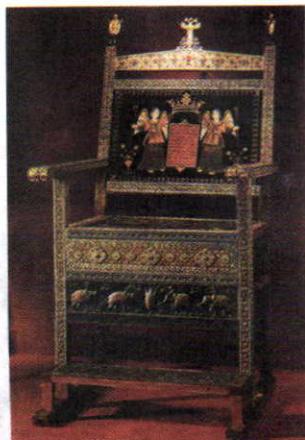
**?** Дайте характеристику личности царя Алексея Михайловича.

**2. Соляной бунт.** Начало царствования Алексея Михайловича выдалось неспокойным. Большое влияние на юного государя оказывал боярин Борис Иванович Морозов, его воспитатель, или, как тогда говорили, дядька. Это был властный и алчный человек, сосредоточивший в своих руках огромные богатства. Верных соратников он расставил на важнейшие государственные посты, сделал руководителями приказов.

В 1646 году по предложению Морозова была введена дополнительная пошлина на соль, вследствие чего цена на неё сразу же подскочила. Поскольку в те времена можно было долго сохранять мясо и рыбу только с помощью соли, вслед за ней подорожали и эти важнейшие продукты питания. Народ роптал, и в 1647 году соляной налог отменили. Но тогда для пополнения казны правительство повелело взимать с должников недоимки за предшествующие годы. Это лишь подлило масла в огонь.

В июне 1648 года возвращавшегося с богомолья царя окружила толпа. Москвичи хотели подать челобитную с жалобой на своих обидчиков. Но царская охрана разогнала их.

На следующий день народ ворвался в Кремль. Испуганный Алексей Михайлович вышел к горожанам с иконой в руках. Он пытался усмирить страсти и обещал во всём разобраться. Однако бояре разорвали челобитную в клочья и бросили её в толпу. Морозов приказал стрельцам выгнать людей из Кремля, но тогда восставшие ринулись громить дворы бояр и купцов. Дом Морозова был полностью опустошён. Царю пришлось выдать московскому люду наиболее ненавистных притеснителей. Приспешников Морозова убили, но самого боярина Алексею Михайловичу удалось отстоять.



Алмазный трон царя Алексея Михайловича



Соляной бунт. Художник Э.Э. Лисснер

1. Какой момент Соляного бунта изображён на картине?
2. Кто участвовал в бунте?

Со слезами на глазах государь умолял пощадить своего воспитателя. Только начавшийся в городе пожар позволил унять разбушевавшиеся толпы. Морозова сослали в монастырь. Впрочем, он вскоре вернулся в столицу, но до конца дней помнил о пережитом и старался держаться в тени.

В Соляном бунте главную силу составили люди чёрных московских слобод и сотен, требовавшие ликвидации «белых» (т.е. не плативших государственные налоги) дворов и слобод. Они принадлежали боярам, архиереям и монастырям. Провинциальные дворяне, съехавшиеся в Москву, поддержали это требование и в свою очередь высказались за отмену урочных лет сыска беглых крестьян. Царь и Боярская дума оказались в изоляции и согласились на созыв Земского собора для принятия Уложения — свода законов. Народное восстание вынудило царя с боярами пойти на удовлетворение требований горожан.

- ?
1. Каковы были причины Соляного бунта?
  2. Перечислите требования восставших.

**3. Соборное Уложение 1649 года.** До этого в России действовали нормы Судебника Ивана Грозного. Было решено составить Уложение — свод законов, которые бы охватывали все стороны жизни общества. Разработкой Уложения занималась специальная комиссия во главе с князем Никитой Ивановичем Одбейским.

В январе 1649 года Земский собор утвердил Уложение. Его текст был напечатан тиражом более 2 тысяч экземпляров. Уложение стало первым русским законодательным документом, изданным типографским способом.

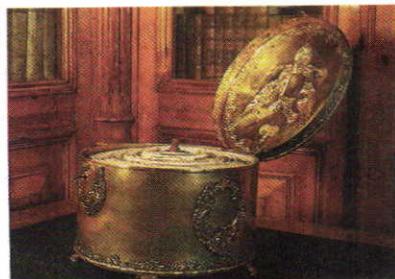
Соборное Уложение царя Алексея Михайловича включало около 1000 статей и затрагивало самые разные сферы жизни страны. Оно установило бессрочный сыск беглых крестьян и подтвердило отмену Юрьева дня. Крестьяне теперь переходили в полную собственность своих владельцев. Имущество крестьянина также принадлежало его хозяину. Так окончательно оформилось крепостное право, просуществовавшее в России до 1861 года. Отныне владельцы крестьян могли распоряжаться ими по собственному усмотрению.

Были упразднены белые слободы в городах. Всем посадским в равной степени теперь полагалось нести тягло. Горожане «прикреплялись» к своему посаду. Им не позволялось переходить из одного посада в другой.

Уложение окончательно сформировало сословную структуру русского общества. Были определены права и обязанности каждого из сословий — дворян, духовенства, посадских и крестьян.

- ?** 1. Как изменилось положение крестьян и посадского населения согласно Соборному Уложению?  
2. В чём состоит историческое значение принятия Соборного Уложения?

- ?** 1. Согласны ли вы с мнением автора учебника, что прозвище Тишайший не вполне подходило к царствованию Алексея Михайловича? Свой ответ объясните.  
2. Какие события связывают три даты российской истории: 1497, 1550 и 1649 годы?  
3. Сравните положение крестьян в середине XVII века в России и странах Западной Европы.



Свиток Соборного Уложения 1649 г. в ковчеге



## ИЗ СОБОРНОГО УЛОЖЕНИЯ 1649 ГОДА

- (1) А которые крестьяне за кем записаны в переписных книгах прошлых годов и после тех переписных книг... сбежали или вперёд начнут сбегать — тех беглых крестьян, и их детей, и племянников, и внучат с жёнами и с детьми, и со всем имуществом отдавать из бегов тем людям, кому они записаны по переписным книгам... <...> Впредь никому чужих крестьян не принимать и за собою не держать...
- (2) Если кто на царское величество злое дело замыслил... — казнить.
- (3) Если кто... вздумает Московским государством завладеть и государем быть и для того своего злого умышления начнёт рать собирать... — казнить.



- Своими словами сформулируйте смысл первого положения или подберите к нему подходящую фразу из учебника.
- Память о каких событиях в истории Российского государства обусловила в Соборном Уложении положения 2 и 3?

## § 9. РОССИЯ В XVII ВЕКЕ

**1. Территория и население.** Территория России продолжала расширяться. Осваивались новые земли, прежде всего Сибирь. При Алексее Михайловиче к России присоединилась Левобережная, то есть находящаяся на левом берегу Днепра, Украина. К концу века население страны составляло около 15 миллионов человек. Россия занимала одно из первых мест в Европе по численности населения. Но, в отличие от европейских стран, она обладала поистине бескрайними землями.

Конечно, люди селились неравномерно по территории страны. Сибирь и Дальний Восток были малолюдны. На огромных просторах этого края жило около 150 тысяч человек.

Население в основном было сельским. Но к концу XVII века в стране насчитывалось более 300 городов.

Самый крупный — Москва, столица государства. Её население достигало 200 тысяч. Большини городами были также Ярославль, Кострома, Вологда, Казань, Нижний Новгород, Псков, Великий Устюг и некоторые другие. Почти все они находились в «Замосковном» крае — хозяйственном освоенном центре Русского государства.

Административно территория России делилась на уезды, волости и станицы. В XVII веке было более 200 уездов. Центрами уездов, как правило,

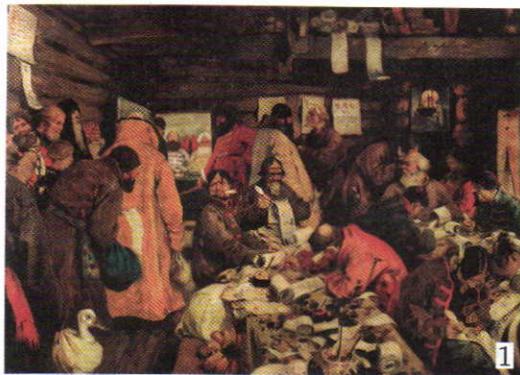


Красная площадь во второй половине XVII века. Художник А.М. Васнецов. 1925 г.  
Опишите, как выглядела Красная площадь в XVII веке.

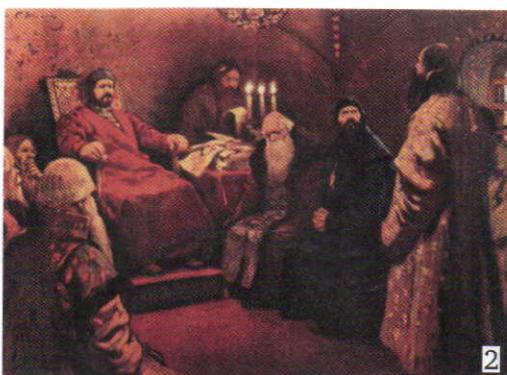
были города, а волостей и станов — сёла. В то же время некоторые области России сохраняли заметное своеобразие и нередко имели своё административно-территориальное деление.

- ?
1. Как вы думаете, какие проблемы управления государством могли быть связаны с низкой плотностью населения?
  2. Каким было административно-территориальное деление России в XVII веке?

**2. Государственное управление.** Система государственного управления продолжала развиваться. Россия являлась *самодержавной монархией*, то есть верховная власть в стране принадлежала монарху. Органом народного представительства оставался Земский собор, решавший особо важные государственные дела. Правда, с середины XVII века Земские соборы собирались всё реже. Власть государя приобретала ничем не ограниченный характер. То есть в России начался процесс становления *абсолютизма*.



1



2

1. В приказе московских времён. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.

2. Боярская дума. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.

Дьяк



В вопросах государственного управления царь советовался также с *Боярской думой*. Всякое решение царя и Думы начиналось словами: «Царь указал, и бояре приговорили».

Состав Думы определялся самим монархом. Число входивших в неё лиц не было постоянным. Как правило, оно колебалось от нескольких десятков человек до сотни. Большая часть бояр попадала в Думу по знатности, а не сообразно деловым качествам. Сохранялась система местничества.

При первых Романовых состав Думы расширился за счёт большего числа думных дворян и дьяков. При Алексее Михайловиче в Думу входили такие талантливые государственные деятели, как А.Л. Ордин-Нащокин и А.С. Матвеев.

Развивалась система *приказов*. Число их увеличивалось. Некоторые приказы были временными, другие постоянными. Приказы занимались или определённой областью управления, или отдельными территориями — например, приказы Казанского дворца, Сибирский, Малороссийский приказы. Функции приказов часто переплетались, что усложняло систему управления страной. Кроме того, каждый при-



Суд в Московском государстве. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.



1



2

1. Стрельцы. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.

2. Приезд воеводы. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.

каз одновременно являлся и судом. Судебная и исполнительная власть не были разделены.

Вместе с приказами росло и число *приказных людей* — дьяков и подьячих. К концу XVII века в приказах трудилось около 3 тысяч человек.

На местах основная власть сосредоточилась в руках воевод. Их направляли в города и уезды обычно на 2—3 года. У каждого воеводы были свои дьяки и подьячие. Воеводам подчинялись также выборные из местного населения земские старосты и городовые приказчики.

Регулярной армии у России в XVII веке не было. Основу вооружённых сил по-прежнему составляло дворянское ополчение. Стрельцы же в свободное от службы время занимались промыслами или торговлей.

В 1630-е годы правительство приступило к созданию полков нового (иностранного) строя. Это был прообраз будущей регулярной российской армии. В полках служили русские солдаты под руководством приглашённых иностранцев. Служба была пожизненной, солдатам платили жалованье. К 1680 году в России насчитывалось более 60 солдатских (пехотных) и реитарских (конных) полков. В состав русского войска входили также ополчения различных народов — татар, башкир, чувашей и других.

- ? 1. Вспомните, что означает термин «абсолютизм». В каких европейских странах в XVII веке монархи имели абсолютную власть?
2. Какие изменения происходили в управлении Российской государством во второй половине XVII века?

Немец-копейщик  
иностранного полка



**3. Экономика.** Основой экономики страны оставалось сельское хозяйство. Приёмы его ведения сохранялись старые. Активно осваивались новые земли, в том числе Поволжье и Сибирь. Развивалось дворянское землевладение. Первые Романовы продолжали жаловать дворянство поместьями как в центральных районах страны, так и на новых территориях.

Существенной особенностью сельского хозяйства стало углубление его специализации в зависимости от природных условий того или иного края. Так, в Поволжье и Чернозёмном центре выращивали зерно. На севере и северо-западе страны получили распространение лён и конопля.

Активно развивалось *мелкотоварное производство*. Возросло количество ремёсел. Только в Москве работали мастера примерно 250 специальностей. Всё больше изделий изготавливались не на заказ, а для рынка.

Тарелка. XVII в.



Изразец. XVII в.



Разные районы страны славились разными направлениями производственной деятельности. Центрами металлургии были Тула и Устюжна Железопольская. Деревянные изделия производили в Твери, Москве и Калуге. Кожи выделывали в Поволжье. Ювелирное дело развивалось в Великом Устюге. Льняное полотно вырабатывали в Новгороде, Пскове, Ярославле. Соль добывали в Сольвычегодске, Солигаличе и в Прикамье. В Поволжье развивалось скотоводство, Сибирь поставляла меха, Поморье — рыбу.

Торговые отношения в стране расширялись, начал складываться единый всероссийский рынок. Торговля связала между собой все регионы страны. Разнообразные изделия теперь можно было купить за сотни километров от места их производства. Большое значение приобрели ярмарки. Особенно славились Макарьевская ярмарка на Волге и Ирбитская ярмарка на Урале.

Россия поддерживала внешнюю торговлю с Западной Европой и странами Востока. Положение осложнялось тем, что Россия была отрезана от морей. Единственным международным портом являлся Архангельск, открытый для навигации лишь в течение нескольких месяцев в году. Но даже при этом Архан-

гельск играл огромную роль в торговле с Европой, прежде всего с Англией и Голландией.

Торговля с восточными странами — Персией (Ираном) и Индией — велась по Каспийскому морю через Астрахань. Торговали даже с далёким Китаем. Купеческие караваны шли оттуда через южносибирский город Нерчинск. Конечно, в заморской торговле больше преимуществ имели иностранцы. Но правительство стремилось поддерживать отечественное купечество. Торговыми уставами вводились высокие пошлины для купцов-иностранных, им запрещалось торговать во внутренних областях России.

Представить размах торговли иноземцев с Россией можно, если учесть, например, что весь английский флот ходил под парусами из русского полотна и пользовался канатами из русской пеньки.

Новым явлением в экономической жизни стали мануфактуры — крупные промышленные предприятия, основанные на разделении труда и выпускающие продукцию для продажи на рынках. Первые мануфактуры в России возникли в XVI веке (например, Пушкарский двор). В XVII веке их количество выросло до нескольких десятков.

Мануфактуры были казёнными (государственными) и частными. Особенно активно мануфактурное производство развивалось в металлургии. Железоделательные заводы строились в районе Тулы.

На заводах использовали труд крестьян. Их «приписывали» к заводам, и потому таких крестьян-рабочих называют приписными. В стране зарождались новые производственные отношения.



Купец. Художник  
А.П. Рябушкин.  
Фрагмент картины.  
1896 г.

- ?
- 1. На карте (с. 54) покажите крупнейшие торговые пути, города и ярмарки.
- 2. Покажите центры специализации сельскохозяйственного и промышленного производства. Что способствовало ориентации того или иного района страны на выращивание и производство особого вида товаров?
- 3. Что, на ваш взгляд, способствовало появлению мануфактур в России? В чём были их преимущества перед ремесленным производством?
- 4. Какие признаки свидетельствуют о формировании единого всероссийского рынка в XVII веке?

## Европейская часть России в XVII веке



- Границы государств в 1648 г.
  - Граница Украины по Зборовскому договору 1649 г.
  - Зборовский мир 1649 г.
  - Граница Украины по Белоцерковскому договору 1651 г.
  - Белоцерковский мир 1651 г.
  - Переяславская Рада 8.01.1654 г.
  - Земли, возвращённые России по Андрусовскому перемирию 1667 г. и договору о "Вечном мире" 1686 г.
- 1654 Основные направления походов русских и украинских войск
- 1654 Места и годы важнейших сражений
- Главные торговые пути
- \* Крупные ярмарки
  - Крупные торговые города
- Восстание под предводительством Степана Разина
- Поход Степана Разина в 1667–1669 гг.
- Территория, охваченная восстанием
- Поход Степана Разина в 1670 г. и отступление на Дон
- Осада Симбирска восставшими
- чувashi Народы Поволжья, принявшие участие в восстании



1. Какими фактами вы можете подтвердить и расширить выводы автора учебника о том, что в XVII веке:
  - 1) Россия стала одной из крупнейших держав мира;
  - 2) аппарат государственного управления продолжал совершенствоваться;
  - 3) экономика страны успешно развивалась?
2. Опишите и проанализируйте одну из исторических картин художника С.В. Иванова (с. 50–51) по примерному плану:
  - 1) Название картины.
  - 2) Место действия.
  - 3) Социальная принадлежность и занятия людей, изображённых на картине.
3. Соотнесите поговорки и пословицы с сюжетом каждой из картин С.В. Иванова: «Царские глаза далеко видят», «Перо в суде — что топор в лесу: что захотел, то и вырубил», «Казенная палата от мужиков богата», «Судить, рядить не умеет, а на воеводство сядет», «Стрелец стрельца видит издалека».

## § 10. ПРИСОЕДИНЕНИЕ УКРАИНЫ К РОССИИ



Вспомните, как и когда была образована Речь Посполитая.

**1. Украинские земли под властью Речи Посполитой.** В начале XVII века земли, населённые украинцами и белорусами и когда-то входившие в состав Древнерусского государства, принадлежали Речи Посполитой. Со временем заключения Люблинской унии (союза) положение восточнославянского населения на этих землях сильно изменилось.

Государственным языком Речи Посполитой был польский, а религией — католицизм. Католическая церковь пыталась подчинить своему влиянию всё население страны. В результате Брестской унии (1596) между католиками и православными в Речи Посполитой образовалась униатская церковь. В ней сохранялись православные обряды, но теперь она подчинялась папе римскому. Значительная часть православных жителей Речи Посполитой не признала унию, в силу этого отношения католичества и православия были напряжёнными.

Вместе с польской шляхтой на украинские земли пришло крепостное право. В Польше оно существовало с середины XVI века. В большинстве своём украинцы оказались крепостными у польских панов. Таким образом, украинцы находились под крепостным, религиозным и национальным гнё-

том. Всё это приводило к частым восстаниям, с которыми польским властям до поры до времени удавалось справляться.

Среди украинцев не все находились в зависимом положении. Немалую силу представляло казачество. Казаки несли пограничную службу, прежде всего охраняли рубежи Речи Посполитой от разорительных набегов крымских татар. Возглавлял казаков выборный гетьман. Служившие королю казаки записывались в специальный реестр и потому назывались реестровыми. Им выплачивали жалованье.

Численность казаков постоянно росла, ведь многие люди бежали от невзгод в казачьи земли. Реестр между тем не увеличивался. Из-за этого в казачьей среде ширилось недовольство. Казачество стекалось в Запорожскую Сечь. Здесь, за днепровскими порогами, на острове Хортица, возникло вольное казачье братство. В Сечи жилось вольготно. Запорожские казаки занимались охотой, рыбной ловлей, а больше всего любили военные походы на соседей —

---

Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Художник И.Е. Репин. 1891 г.



Украинские крестьяне

крымцев, турок, а то и поляков. Управлялась Сечь выборными начальниками — кошевыми и куренными атаманами. По сути, эта вольница была казачьей республикой. Запорожцы и возглавили дело борьбы украинцев с Речью Посполитой.

В 1648 году гетманом украинского казачества избрали Богдана Михайловича Хмельницкого. Он стал поднимать казаков на восстание. Весной 1648 года войско Хмельницкого выступило из Запорожской Сечи.



1. Расскажите о положении украинского и белорусского населения в Речи Посполитой.

2. Во имя чего запорожские казаки, а вслед за ними и вся Украина поднялись на борьбу с Речью Посполитой?

**2. Война Богдана Хмельницкого с Речью Посполитой. Переяславская Рада.** Богдан Хмельницкий отличался многими выдающимися качествами. Он был образованным человеком, храбрым воином, умелым полководцем и гибким политиком. Гетман понимал, что в одиночку ему не справиться с польской армией. Поэтому главным своим союзником считал поначалу крымского хана. В битвах при Жёлтых Водах и Корсуне (1648) войска Хмельницкого разгромили польскую армию Потоцкого.

Эти победы всколыхнули всю Украину. К Хмельницкому устремились тысячи сторонников. В сентябре 1648 года в сражении под Пильцами повстанцы разбили 50-тысячное войско поляков. Вскоре была освобождена Волынь, а в декабре того же года Богдан Хмельницкий вступил в Киев.

В Речи Посполитой была объявлена мобилизация всей шляхты. В августе 1649 года у города Зброва в Прикарпатье войска короля Яна Казимира встретились с армией Хмельницкого. Несмотря на измену крымцев, сражение окончилось победой гетмана. Через несколько дней был подписан Збрсовский договор.

Король признал Хмельницкого украинским гетманом. В управление ему передавались три воеводства — Киевское, Черниговское и Брацлавское. Власть поляков в них ограничивалась. Все государственные должности предоставлялись теперь только православным. Казачий реестр увеличивался до 40 тысяч человек.

Богдан Хмельницкий.  
Неизвестный художник.  
XVII в.





Переяславская Рада. Художник М.И. Хмелько. 1951 г.

1. Как художник показал праздничную атмосферу Переяславской Рады?
2. Представители каких слоёв населения Украины изображены на картине?

Хмельницкий понимал, что это лишь времененная передышка. В 1650 году он возобновил борьбу. Сражение под Берестéчком на Волыни в **1651 году** закончилось для Хмельницкого разгромом. Его предал крымский хан, который в решающий момент увёл войска с поля боя. Белоцерквский мир перечеркнул прежние успехи гетмана. Реестр сократили вдвое. Власть поляков ограничивалась теперь только в Киевском воеводстве.

Польские магнаты видели, что полностью подавить освободительное движение им не удалось. Поэтому война с казаками продолжалась. В **1652 году** восставшие разбили польское войско под Батóгом на Южном Буге. Но положение всё равно оставалось сложным.

Ещё в начале борьбы Хмельницкий обратился за помощью к России. Гетман про-



Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве.  
Скульптор М.О. Микешин. 1888 г.

сил царя Алексея Михайловича взять Украину «под свою руку». 1 октября 1653 года Земский собор в Москве принял решение поддержать Хмельницкого (см. с. 62).

**8 января 1654 года** в городе Переяславе собралась Рада (Совет), представлявшая разные слои украинского населения. Переяславская Рада провозгласила переход Украины в подданство русского царя и принесла ему присягу на верность.

На Украине сохранялись самоуправление и гетманская власть. Действовал местный суд. Гетманам разрешалось проводить самостоятельную внешнюю политику. Реестр казачьего войска определялся в 60 тысяч человек.

Автономность Украины означала и отсутствие на её территории крепостного права. Оно было установлено там только во второй половине XVIII века.



1. Заполните таблицу «Освободительная война украинского народа» и объясните, почему в 1652–1653 годах положение восставших крайне осложнилось.

Основные сражения	Союзники Б. Хмельницкого	Результаты

2. Найдите на карте (с. 54) места заключения Зборовского и Белоцерковского договоров.

3. Сравните условия присоединения Украины к России с условиями Зборовского договора. Сделайте вывод о том, какой из договоров был наиболее благоприятным для Украины.

3. **Русско-польская война.** Присоединение Украины к России привело к войне с Речью Посполитой. Теперь армия Хмельницкого действовала совместно с русскими войсками. Им удалось быстро продвинуться на запад. Русской армией командовал сам государь. Штурмом взяли Смоленск, заняли белорусские и литовские земли, включая города Полоцк, Витебск, Минск и Вильно.

Воспользовавшись слабостью Польши, на неё напала Швеция. Шведам удалось захватить значительную часть польской территории, в том числе Варшаву и Krakow.

Речь Посполитая стояла на краю гибели. Но неожиданно пришло спасение. Россия заключила перемирие с Речью Посполитой и объявила войну Швеции. Так к русско-польской прибавилась и русско-шведская вой-

на (1656–1658). Русская армия взяла несколько городов в Эстляндии, в том числе Дерпт, и подошла к Риге. Но овладеть Ригой не удалось.

В разгар военных действий Богдан Хмельницкий скончался. Новый гетман, Иван Выговский, нарушил договор с Россией. Он перешёл на сторону Польши и отменил решение Переяславской Рады. Многие украинцы не поддержали Выговского.

Вскоре гетманом Украины стал сын Богдана — Юрий Хмельницкий, но и он лавировал между Россией и Польшей, в конечном итоге признав власть Речи Посполитой. Следующий гетман, Иван Брюховецкий, вообще провозгласил себя вассалом турецкого султана.

Эта чехарда и метания привели к разладу на Украине. Одни стояли за единение с Россией, другие — с Польшей, а трети и вовсе смотрели в сторону Турции. Это время украинцы впоследствии назвали Руйна. Между тем Польша опправилась от поражения и возобновила войну с Россией.

Со шведами Россия заключила перемирие, а в **1661 году** в местечке Кардис — мирный договор. Все приобретения в Прибалтике пришлось вернуть. Выход к Балтике оставался закрытым для России.

Война с Польшей затянулась. После нескольких лет переговоров, в **1667 году**, в деревне Андрушово близ Смоленска было подписано *Андрушовское перемирие* на 13 с половиной лет. К России отошли Смоленск и Левобережная Украина. На два года России передавался Киев, стоявший на правом берегу Днепра. Но он так и не был возвращён Речи Посполитой.

**?** Каковы причины и результаты русско-польской (1654–1667) и русско-шведской (1656–1658) войн?

1. Какие направления внешней политики, по вашему мнению, становились главными для России в конце XVII — начале XVIII века? Свой ответ объясните.
2. Узнайте и расскажите о памятниках и памятных знаках, установленных на Украине и в России в честь событий середины XVII века.
3. Каковы были результаты внешней политики России на западном направлении во второй половине XVII века?



Русский  
копейщик



## ИЗ РЕШЕНИЯ ЗЕМСКОГО СОБОРА О ПРИСОЕДИНЕНИИ УКРАИНЫ К РОССИИ

О гетмане Богдане Хмельницком и всём Войске Запорожском бояре и думные люди приговорили, чтоб великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси изволил того гетмана Богдана Хмельницкого и всё Войско Запорожское с городами их и с землями принять под свою государственную высокую руку... потому что паны и вся Речь Посполитая на православную христианскую веру и на святые Божьи церкви восстали и хотят их искоренить... <...>

И по тому всему приговорили: гетмана Богдана Хмельницкого и всё войско Запорожское с городами и с землями принять. <...>

За честь блаженной памяти великого государя царя и великого князя Михаила Фёдоровича всея Руси и за честь сына его государева, великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси стоять и против литовского короля войну весть. А они, служилые люди, за их государственную честь начнут с литовским королём биться, не щадя голов своих, и рады помереть за их государственную честь.

- 1. В тексте документа найдите и зачитайте предложение, в котором Земский собор объясняет своё решение принять «Войско Запорожское с городами их и с землями» под «государскую высокую руку».
- 2. Почему в решении Земского собора упоминается имя первого царя из династии Романовых?

## § 11. РАСКОЛ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

**1. Церковные реформы.** Русская православная церковь играла огромную роль в жизни страны. Россия была единственным православным царством, и потому к ней тянулись взоры всего православного мира. Царь Алексей Михайлович мечтал сделать Москву центром вселенского православия. Но многое в тогдашней церковной жизни требовало решительных преобразований.

В конце 1640-х годов в Москве сложился кружок ревнителей древнего благочестия. Его возглавлял царский духовник Стефан Вонифатьев. Ревнители древнего благочестия ратовали за наведение порядка в церковной среде, улучшение нравов части духовенства, за укрепление веры в народе.

Особенно волновали их расхождения, имевшиеся в богослужебных книгах. За долгие годы в них накопилось немало искажений и разночтений.

Русские женщины XVII столетия в церкви.  
Художник А.П. Рябушкин. 1899 г.

ний. Переписчики нередко допускали ошибки, ошибки множились, и часто случалось, что текст только что переписанного Священного Писания разительно отличался от хранившихся в храме древних рукописей.

За несколько столетий христианства на Руси изменилась и церковная служба. Развивалась она и в восточных православных церквях — Иерусалимской, Константинопольской и других. В результате к середине XVII века богослужебный чин и священные тексты в Русской церкви и церквях православного Востока существенно отличались друг от друга. Побывавший в Москве в 1649 году иерусалимский патриарх даже обвинил русских иерархов в отступлении от греческих обрядов.

Укрепить связи между православными церквами можно было, введя единобразие в богослужение и церковные книги. Но как это сделать?

Ревнители древнего благочестия придерживались на этот счёт разных мнений. Одни считали, что нужно исправить богослужебные книги по древнерусским образцам. Правда, сами древнерусские тексты изобиловали



Вербное воскресенье в Москве во времена царя Алексея Михайловича.  
Художник В.Г. Шварц. 1865 г.





Патриарх Никон

такими разнотечениями, что решить, какой из них выбрать за основу, было трудно. Другие полагали, что за образец необходимо взять греческие церковные тексты.

Сторонником последней точки зрения был ставший в 1652 году Патриархом Московским и всея Руси новгородский митрополит Никон. Он происходил из мордовской крестьянской семьи. Сначала Никон был священником, потом принял постриг, позднее возглавлял монастырь, а попав в Москву, обратил на себя внимание Алексея Михайловича незаурядным умом и твёрдостью в вере.

Реформы Никона касались обрядовой стороны веры. Но для многих людей именно эта сторона имела решающее значение. Свои нововведения Никон насаждал резко и despoticично. Все иконы и богослужебные книги повелел переписать по греческим образцам,

---

Во времена раскола. Художник С.В. Иванов. Начало XX в.



а старые — уничтожить. Теперь православным предписывалось креститься не двумя, а тремя пальцами. Во время крестного хода идти не по солнцу, а против него. Отвшивать не земные, а поясные поклоны. Писать имя Христа не Иисус, а Иисус. Старые правила и обычаи имели глубокий символический смысл, и их изменения казались многим людям кощунственными.

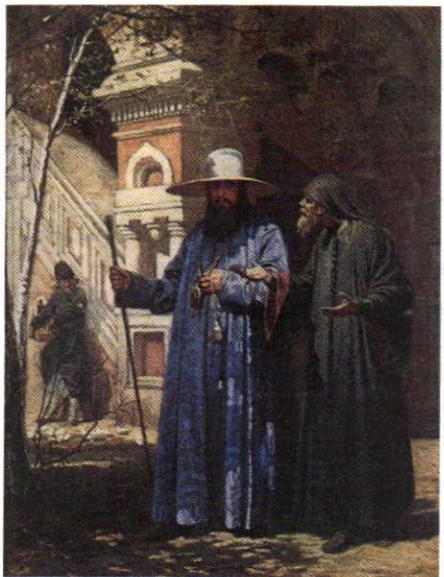
Нововведения вызвали бурю негодования и среди духовенства, и среди мирян. Зачем менять сложившиеся веками обряды? Люди видели в этом отступление от истинной веры, уход в латинство. Византийская церковь со времён Флорентийской унии считалась на Руси отпавшей от подлинного православия. И вот теперь по её образцам меняют церковные правила и в самой России! Ведь ещё Стоглавый собор постановил: «Кто не крестится двумя перстами, как Христос, будет проклят»! Не исправлением обрядов, а их нарушением казались многим реформы Никона.

- ?** 1. Какие моменты церковной жизни привели ревнителей древнего благочестия к осознанию необходимости реформ?
2. Почему обрядовая сторона веры для большинства людей XVII столетия была более значима, чем её внутреннее содержание?

**2. Никон и Аввакум.** В 1654 году на церковном соборе большинство духовенства и царь поддержали нововведения. Противников Никона обвинили в расколе и отлучили от Церкви. На неподчинившихся обрушились гонения. За приверженность старым обрядам людей, отвергнувших реформу Никона, называли *старообрядцами*, *староверами* и даже *раскольниками* (расколовшими Церковь).

Одним из идеологов старообрядцев был *протопоп Аввакум*. Он служил в Казанском соборе на Красной площади Москвы и сделался непримиримым врагом Никона и никониан. Аввакум призывал народ к борьбе с ними. За верность своим убеждениям неистовый протопоп поплатился ссылкой.

Но и над Никоном вскоре сгостились тучи. Окрылённый поддержкой царя, властный и деспотичный патриарх всё больше и больше вмешивался в государственные дела, считая, что светская власть ниже церковной и должна ей подчиняться. Дело дошло до того, что Никон начал именовать себя «великим государем». Алексей Михайлович воспретил ему это. Тогда патриарх публично заявил о сложении с себя сана. Отвергнув первые попытки царя к примирению и думая, что Алексей Михайлович прибудет к нему с поклоном и уговорами, Никон уехал из Москвы в Новоиерусалимский монастырь, расположенный на реке Истре. Государь же дал согласие



Патриарх Никон в Новом Иерусалиме.  
Художник В.Г. Шварц. 1867 г.

на уход патриарха и только просил его благословения на избрание преемника, но Никон отказал царю в этом.

В 1666 году собравшийся в Москве собор, на котором присутствовали и патриархи других православных церквей, низложил Никона. Простым монахом отправился бывший патриарх в ссылку.

Позже Алексей Михайлович раскаялся в своём поступке. Незадолго до смерти он просил у опального патриарха прощения.

Собор 1666 года осудил и протопопа Аввакума. Его привезли в Москву, лишили сана и предали анафеме (проклятию). В ответ Аввакум сам проклял церковный собор.

Аввакума вместе с его сторонниками сослали в далёкий северный Пустозерск. Там, в земляной тюрьме, по выражению Аввакума, он провёл долгие 15 лет, но не изменил своей вере. Там же написал *Житие*, в котором страстно отстаивал свои убеждения (см. с. 68–69).

«Бедной, безумной царишко! Что ты над собою сделал?!» — обращался он к Алексею Михайловичу.

В 1682 году «за великие на царский дом хулы» Аввакума сожгли на костре.

**?** Что общего вы можете выделить в характерах и судьбах патриарха Никона и протопопа Аввакума? Личность кого из них вас заинтересовала и почему?

**3. Старообрядцы.** Многие люди отвергли реформы Никона. Среди старообрядцев было немало рядовых священников, монахов, крестьян, но примкнули к ним и дворяне, и некоторые бояре. По прославленному полотну великого русского художника Василия Ивановича Сурикова всем известен образ боярыни Феодосии Морозовой, истово преданной старообрядчеству и не убоявшейся ни пыток, ни мучений. Старообрядчество стало всесословным явлением. Ведь главным в нём была верность старым русским традициям, твёрдость убеждений, неприятие церковных новшеств. Кроме того, раскол служил убежищем для недовольных политикой царя и крепостническими порядками в стране.



Боярыня Морозова. Художник В.И. Суриков. 1887 г.

1. Подготовьте рассказ о судьбе героини картины В.И. Сурикова. Какому эпизоду жизни боярыни Морозовой она посвящена?
2. Опишите образ боярыни.
3. Представители каких слоёв российского общества изображены рядом с боярыней? Каково их отношение к происходящему?

Государство и Церковь преследовали староверов, поэтому раскольники уходили в далёкие и глухие места, где основывали свои поселения — скиты. Они возникали на Севере, в Сибири, на Урале. Там старообрядцы продолжали жить бытыми устоями, скрывались от гонений. Они свято хранили древние традиции и отвергали любые нововведения даже в быту. Фанатично преданные своей вере, староверы нередко устраивали коллективные самосожжения в скитах. Огненное крещение, по мысли их проповедников, вело к спасению перед лицом пришествия антихриста и наступления конца света. Такие «гáри» уносили тысячи жизней.

Отвергли церковные нововведения и монахи Соловéцкого монастыря, расположенного на Русском Севере. Они наотрез отказались вести церковную службу по-новому. Власти направили к обители войска. Однако монахи и собравшиеся в монастыре старообрядцы укрылись за неприступными стенами. Восемь лет продолжалась осада (1668–1676). Черносотные крестьяне Беломорья срывали блокаду Соловецкого монастыря, доставляя туда хлеб на судах. Восставшие не поступились своими убеждениями. Более того, они отказались молиться за государя. Когда из-за предательства одного из осаждённых монастырь пал, из 500 его защитников в живых осталось всего 60.



Соловецкий монастырь

Со временем старообрядчество разделилось на несколько направлений. Но в целом старообрядцы отличались непоколебимой приверженностью стариине, враждебностью ко всему новому, особенно иностранному. Они замкнулись в себе и почти полностью отгородились от мира. Причиной тому долгое время была и враждебность к ним светских и духовных властей. Только в 1971 году Русская православная церковь отменила решения церковных соборов, предавших старообрядцев проклятию.



Кто такие старообрядцы? Как они сопротивлялись нововведениям?



1. Каковы были причины церковного раскола?
2. Какие цели преследовали реформы патриарха Никона?
3. Как вы думаете, почему раскол в Русской православной церкви обернулся трагедиями и растянулся на столетия?



### ИЗ ЖИТИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА

И прочих наших на Москве жарили да пекли... <...> Иных поборников церковных многое множество погублено, их же число Бог изочтёт. Чудо, как то в познание не хотят прийти: огнём, да кнутом, да виселицею хотят веру утвердить! Которые-то апостолы научили так? — не знаю.

Мой Христос не приказал нашим апостолам так учить. Огнём, да кнутом, да виселицею хотят в веру приводить... <...> Волею зовёт Христос, а не прика-

зал апостолам непокоряющихся огнём жечь и на виселицах вешать <...>

Ну-тка, правоверные, станьте среди Москвы, пerekреститесь знамением Спасителя нашего Христа! Бог благословит: мучься за сложения перст, не рассуждай много! А я с тобой за это умереть готов!

- ? 1. Вспомните, что такое житие как жанр древнерусской литературы. Какова главная цель автора такого произведения?
- 2. Кого имеет в виду Аввакум под словом «наши»?
- 3. Своими словами сформулируйте главную мысль этого фрагмента и всего Жития протопопа Аввакума.
- 4. Какими методами осуществлялась реформа Никона?



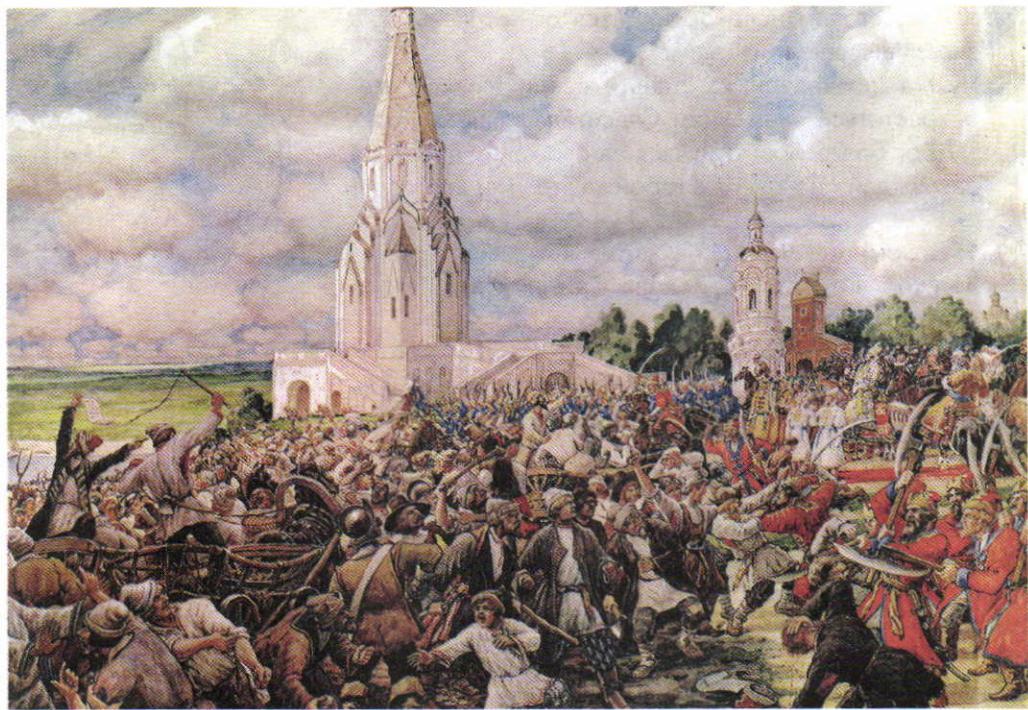
Страница Жития  
протопопа Аввакума.  
XVII в.

## § 12. НАРОДНЫЕ ВОЛНЕНИЯ В 1660—1670-Е ГОДЫ

**1. Медный бунт.** Война с Речью Посполитой потребовала от страны большого напряжения сил. Нужны были значительные средства для её ведения. Поэтому в 1654 году правительство начало чеканку медной, более дешёвой в изготовлении монеты, приравняв её цену к серебряной. За несколько лет выпустили так много медных денег, что они совсем обесценились.

Налоги собирались серебром, а жалованье людям платили медью. Медные деньги использовались и в торговле. Расцвела деятельность фальшивомонетчиков. Цены на товары поползли вверх. Положение становилось угрожающим.

**В июле 1662 года,** когда Алексей Михайлович находился в подмосковном Коломенском, на Красной площади в Москве собрались толпы людей. Они выкрикивали имена бояр и других изменников, виновных, по их мнению, в выпуске медной монеты, и требовали их наказать. Через некоторое время одни разгорячённые горожане бросились громить дворы вельмож и богатых купцов, а другие отправились к царю в Коломенское, чтобы подать ему челобитную.



Медный бунт. Художник Э.Э. Лисснер

Какой момент Медного бунта изображён на картине?

Несколько тысяч человек ворвались на царский двор. Перепуганный Алексей Михайлович вышел к людям и попытался утихомирить народ. Страсти успокоились, один из повстанцев даже ударил с царём по рукам в знак примирения.

Толпа двинулась обратно в Москву. Но навстречу хлынул новый поток возбуждённого люда. Все вместе вновь повернули в Коломенское, к царю. Теперь это было уже девятитысячное людское море. К этому времени туда же прибыли стрелецкие полки. Они разогнали восставших. Множество народа погибло. Более сотни бунтовщиков были казнены.

Через год, «чтоб ешё чего меж людьми о деньгах не учинилося», Алексей Михайлович приказал медные деньги отменить.

1. Какие цели преследовали царь и бояре, прибегнув к неограниченной чеканке медной монеты?
2. Предположите, какие слои населения участвовали в бунте 1662 года.

**2. Донские казаки.** Беглые крестьяне и посадские находили на Дону у казаков надёжное пристанище. Исстари здесь действовало правило: «С Дону выдачи нет!» Войсковой круг запрещал работать на пашне. Это объяснялось постоянной угрозой со стороны кочевников, сжигавших посевы. Казаки занимались охотой и рыбным промыслом. Все они хорошо знали военное дело, владели оружием. Казаки составляли большое и весьма боеспособное воинство.

Казачья вольница внушала немалую тревогу Москве, и потому власти пытались привлечь казаков на службу. За охрану южных рубежей России казакам выплачивали жалованье. Но важным источником доходов для них были грабительские походы на южных соседей России — крымцев и турок. Такие набеги назывались в казачьей среде походами за зипунами (добычей). Они осложняли отношения России с соседними странами.

В казачьем войске существовало самоуправление. Руководили им атаманы, выбиравшиеся на войсковом круге. Были и неписанные законы. Несмотря на казачье братство, у казаков шло имущественное расслоение. Низы составляла казачья голытьба, богатую верхушку — домовитые казаки. К ним принадлежал знаменитый атаман *Степан Тимофеевич Разин*.

Разин отличался недюжинной физической силой, лихой удалью, отвагой, твёрдым и властным характером. Умел внушать к себе уважение и даже страх. Казаки беспрекословно подчинялись ему.

После русско-польской войны положение казаков ухудшилось. На Дону, где скопилось множество беглых, начался голод. Казачьи отряды промышляли грабежом и разбоем.

Собрав большую ватагу казаков, отправился в поход «за зипунами» (1667–1669) и Разин. Сперва вольница грабила купеческие караваны на Волге, потом вышла в Каспийское море. Перезимовав на Яике (ныне — река Урал), двухтысячное разинское войско, на вооружении которого были даже пушки, направилось к владениям иранского шаха. Разинцы разгромили западное побережье Каспия, захватили несколько городов, в том числе и Баку. Шах послал против казаков флотилию, но они сокрушили и её.



Степан Разин.  
Гравюра. XVII в.



Степан Разин. Художник В.И. Суриков. 1906 г.

Какой эпизод жизни Степана Разина изобразил художник?

С богатой добычей корабли Разина подошли к Астрахани. Народ восхищённо взирал на доблестного атамана и его соратников. Разин щедро раздавал милостыню. Слава о нём разнеслась по всей округе.

Что общего было в образе жизни и занятиях донских и запорожских казаков? Чем эти сходства объясняются?

**3. Восстание Степана Разина (1670–1671).** Вернувшись на Дон, Разин стал готовиться к новому походу — на север, к русским городам. Атаман

объявил, что он идёт за царя и за всю чернь, то есть простой люд, против бояр-изменников. Он сулил освободить всех от ярма боярского и потому получил огромную поддержку в народе.

Весной 1670 года семитысячное разинское войско легко овладело Астраханью, атаману без боя сдался Царицын, вскоре пали Саратов и Самара. В мятежное войско вливались всё новые и новые силы. Крестьяне, казаки, посадские, народы Поволжья присоединялись к Разину. В «прелестных письмах» он призывал предавать казни народных притеснителей — бояр и дворян, уничтожать власть воевод и приказных людей, а главное — просил поддержать восставших.

Прелестное письмо  
Степана Разина

Народное движениеширилось. Саранск, Курмыш, Пенза оказались в руках повстанцев. Одним из отрядов командовала монахиня Алёна. Ей удалось занять город Темников.

Та система власти, которая существовала у донских казаков, казалась Разину справедливой. Её он и насаждал на завоёванных землях. Но о царском престоле атаман не помышлял. Он воевал за доброго царя, а главными преступниками считал людей из высших слоёв общества. Именно они повинны в тяжёлой жизни народа — убеждал Разин своих соратников. Их и следует уничтожить, установив народный порядок. Удержать дисциплину в разбушевавшейся народной стихии было невозможно. Восставшие жестоко расправлялись с теми, кого считали угнетателями. Убивали и непокорных — тех, кто отказывался идти за ними.

В сентябре 1670 года Разин подошёл к Симбирску. Месяц продолжалась осада городского кремля. Четыре штурма отбили его защитники. Потом подоспели правительственные войска из Казани. В решающем сражении разинцы были разбиты. Сам атаман, тяжело раненный, едва спасся. С горсткой сподвижников он прорвался на Дон, где и укрылся. И вновь начал собирать силы.

Домовитые казаки выдали его властям. Летом 1671 года пленённого атамана привезли в Москву и предали мучительной казни. Были казнены



Оружие разинцев

---

Казнь Степана Разина. Художник С.А. Кириллов. 1988 г.



тысячи разинцев. Страшной ценой удалось подавить восстание. Но память об отважном казаке жила в народе. О нём слагали песни, рассказывали легенды. С образом донского атамана связывались народные мечты о воле и справедливости.

В правление Алексея Михайловича произошло несколько крупных народных волнений. Самым мощным из них было восстание под руководством Степана Разина.

- ?
1. По карте (с. 54) проследите путь войска Разина и основные места сражений восставших.
  2. Кто в России XVII столетия мог самостоятельно прочитать «прелестные письма» Степана Разина? Как они становились известными в народе?
  3. Как вы считаете, могло ли восстание Степана Разина закончиться победой?

- ?
1. Чем казачество отличалось от крестьянства? Почему казачество активно участвовало в антиправительственных выступлениях?
  2. В чём причины поражения разинцев? Какие из них были общими для всех народных выступлений XVII века?
  3. Узнайте, какие народные песни и предания народ сложил о Степане Разине. Как память о нём увековечена в истории нашей страны?

### ИЗ «ПРЕЛЕСТНЫХ ПИСЕМ» С. Т. РАЗИНА

Пишет Степан Тимофеевич всей черни, тем, кто хочет Богу да государю послужить, да и великому войску, да и Степану Тимофеевичу. Я выслал казаков, и вам бы за одно изменников выводить и мирских кровопивцев выводить. <...> И как только к вам эта грамота придёт, собраться ехать к нам на помощь с пушками, днём и ночью спешно. <...>

Да порадеть бы вам за великого государя, и за батюшку Степана Тимофеевича, и за всю православную христианскую веру. <...> А если вы к нам не пойдёте собраньем на совет, быть вам от великого войска в казни. И жёнам вашим и детям быть порубленными. И дома ваши будут разорены, и имущество ваше взято войском.

- ?
1. Вспомните значение выражения «прелестные письма». Кто ещё из известных вам деятелей XVII века писал «прелестные письма» и с какой целью?
  2. К кому в своих «прелестных письмах» обращался Степан Разин? Чем он их прельщал?
  3. Кто, по мнению Разина и его сторонников, был главным виновником народных бед? Кого следовало наказать, а кого и что — защитить?
  4. Почему тех, кто не поддерживал Разина, ждали смерть и разорение?

## § 13. ОСВОЕНИЕ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В XVII ВЕКЕ

**1. Народы Сибири и Дальнего Востока.** Просторы Сибири и Дальнего Востока раскинулись от Урала до Тихого океана. Здесь жило немало разных племён, но численность населения была невысокой. Суровые климатические условия мешали освоению этого края. Огромные пространства занимала непроходимая тайга. К северу от неё тянулась пустынная тундра. Только на юге Сибири начиналась лесостепь. Сильные морозы, топкие болота и лесная глухомань делали жизнь людей тяжёлой.

В национальном отношении местное население Сибири отличалось большой пестротой. Здесь жили народы, говорившие на разных языках — финно-угорских, тюркских, монгольских и из других языковых семей. По реке Оби жили ханты и манси. К северо-востоку от них, по реке Енисей, — ненцы. Ещё восточнее обитали эвенки. Бассейн реки Лены занимали якуты. Южнее, в Прибайкалье, расселились буряты.

Много племён жило по берегам реки Амура: удэгейцы, нанайцы и др. Крайний северо-запад Сибири, Чукотку и Камчатку населяли чукчи, коряки, ительмены.

Среди сибирских народов были и большие по численности народы, такие, как якуты, и совсем малые народности, как, например, тофалары.

Почти все они жили родовым строем. Главными занятиями большинства из них были охота и рыбная ловля. Якуты и буряты занимались также скотоводством. Лишь в Приамурье небольшое распространение получило земледелие. А чукчи, юкагиры и другие жители Крайнего Севера находились ещё в каменном веке, металла не знали. Вот почему жителей Сибири приводило в трепет огнестрельное оружие, облегчившее русским землепроходцам освоение сибирских земель.



1. На карте (с. 76) покажите места расселения народов Сибири и Дальнего Востока.
2. В каких природных условиях они проживали?

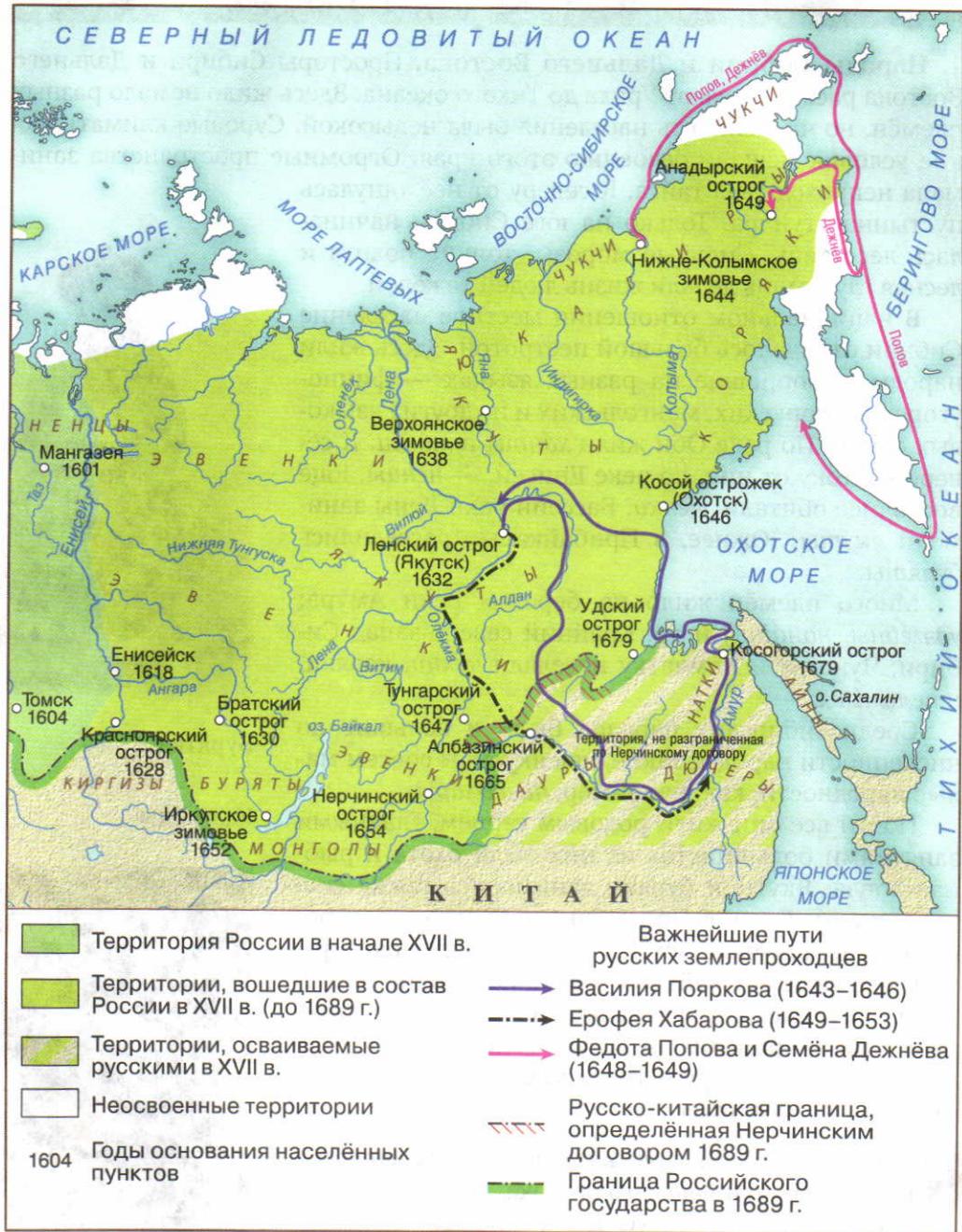


Бурятка

Удэгейцы



## Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII веке



**2. Освоение русскими Сибири.** Путь в Сибирь открыл для русских людей в конце XVI века казачий атаман Ермак Тимофеевич. Служилых людей, казаков, охотников, торговцев манили в неведомые дали не только неуёмная жажда приключений, но и богатые природные ресурсы Сибири. Особенно привлекала мягкая рúхлядь — высоко ценившаяся пушнина. Многие надеялись, что сибирские земли таят в себе золото и серебро. Добытчики занимались приисканием новых «землиц». Их не пугали ни заснеженные леса, ни быстрые реки, ни горные хребты. В поисках свободной земли отправлялись в Сибирь и крестьяне. Так шло всячески поощряемое властями освоение этого необъятного края.

На пути землепроходцы ставили *городки*, *острёги* (небольшие крепости), а то и просто *зимовища*. Одним из первых в конце XVI века возник город *Мангазея*, ставший важным перевалочным пунктом на дальнейших путях в Сибирь.

В 1604 году был основан город Томск, а за ним на географической карте Сибири появились русские остроги, прообразы будущих славных городов: Енисейский (1618), Красноярский (1628), Братский (1630), Якутский (1632), Иркутское зимовье (1652) и многие другие.

Местные сибирские племена постепенно входили в состав Российского государства. Происходило это, как правило, мирным путём, хотя случались и военные столкновения между местными жителями и русскими первопроходцами.

Самое главное, что ни один из народов Сибири не был стёрт с лица земли, как это происходило, например, во время завоевания европейцами Американского континента. Сибирских жителей принимали в русское подданство. Они должны были ежегодно платить в казну *ясак*, то есть подать мехами, в основном собольими, но также беличьими, лисьими и другими.

Ясак приносил большие богатства Российскому государству. Правительство понимало, как важно сохранять добрые отношения с местными народами. Поэтому от сибирских воевод и служилых людей требовалось «ясак иметь ласкою, а не жесточью», не обременять население непосильными поборами, способствовать тому, чтобы люди сами хотели принять российское подданство.



Башня Илимского острога. XVII в.

Печать сибирского города Верхотурья. Конец XVII в.



Для управления Сибирью в 1637 году был учреждён Сибирский приказ. Сибирь считалась «государевой вотчиной», поэтому на её территории не было ни частного землевладения, ни крепостного права. Освоение Сибири привело не только к использованию её природных богатств, но и к хозяйственному развитию края. На юге Сибири распространилось пашенное земледелие. Из переселенцев сложилось сибирское крестьянство, которое, обустроившись, к концу XVII века обеспечивало хлебом всю Сибирь.

- ?
- Почему российские власти поддерживали освоение сибирских земель служилыми людьми, крестьянами и торговцами?
  - На карте (с. 76) найдите и покажите города и остроги, основанные в Сибири в XVII веке.
  - О чём свидетельствовал факт учреждения в 1637 году Сибирского приказа? Предположите, в каких вопросах он мог пересекаться (столкваться) с деятельностью, к примеру, Разрядного и Разбойного приказов.
  - Землепроходцы и их открытия.** В 1639 году томский казак Иван Юрьевич Москвитин с небольшим отрядом спустился на лодке по реке Улье в Охотское море. Так русские люди вышли к Тихому океану.

Иван Москвитин. Выход к берегам Тихого океана. Художник П.Я. Павлинов. XX в.





Семён Дежнёв. Открытие пролива между Азией и Америкой.

Художник П.Я. Павлинов. XX в.

В 1648 году якутский казак Семён Иванович Дежнёв и холмогорский приказчик Федот Алексеевич Попов на семи кочах (судах) вышли из устья реки Колымы и подошли к Большому Каменному Носу (мысу; северо-восточной точке Евразийского материка), обогнули материк и прошли проливом, отделяющим Азию от Америки. Сильный туман помешал им увидеть берега Аляски. «Прошед Анадырское устье», Дежнёв высадился на побережье Чукотки, а Попов добрался до Камчатки.

Её освоение продолжил в конце XVII века якутский казак Владимир Васильевич Атласов.

Казак Василий Данилович Поярков отправился в 1643 году на освоение земель по реке Амур. Их населяли племена дауров, поэтому и саму эту область называли Даурей. Поярков прошёл весь Амур и добрался до Тихого океана. Он собрал ценные сведения о природе и населении Приамурья, был первым, кто проложил дорогу в «землицы людны и хлебны, и собольи».

Его дело продолжил торговый человек из Устюга Великого Ерофей Павлович Хабаров. В 1649–1653 годах он совершил большой поход на Амур, присоединив приамурские земли к России. В одном из донесений Хабаров



Ерофей Хабаров. Поход на Амур. Художник П.Я. Павлинов. XX в.

писал: «По славной, по великой реке Амур живут даурские люди, пахотные и скотные... <...> А в градах и улусах великие пашни есть, леса по той великой реке тёмные, большие, соболя и всякого зверя много. А в земле золото и серебро виднеется».

В честь отважного первопроходца названы город Хабаровск и железнодорожная станция «Ерофей Павлович».

Освоение Россией Приамурья привело к столкновению с Китаем, также претендовавшим на эти территории. В 1689 году между двумя странами был заключён Нерчинский договор. По нему впервые определялись границы между двумя странами.

В XVII веке Сибирь вошла в состав России. Местные племена стали подданными русских царей. Землепроходцы совершили ряд важных географических открытий.



Памятник Е.П. Хабарову в Хабаровске.  
Скульптор Я.П. Мильчин. 1958 г.



- Проследите по карте (с. 76) походы С. Дежнёва и Е. Хабарова.
- Согласно условиям Нерчинского договора, русские должны были покинуть уже освоенные ими земли Приамурья, а свои селения и городки разорить и не восстанавливать. Предположите, почему в конце XVII века Россия вынуждена была подписать с Китаем столь невыгодный для неё договор.



1. Какое значение для народов Сибири и Дальнего Востока имело принятие российского подданства и какое значение освоение Сибири и Дальнего Востока имело для России?

2. Составьте в тетради таблицу «Землепроходцы и мореходы».

Имя землепроходца или морехода	Когда начался поход	Открытия

3. Узнайте и расскажите о памятниках, посвящённых русским землепроходцам и мореплавателям XVII века.



### **ИЗ СООБЩЕНИЯ В МОСКВУ ЯКУТСКОГО ВОЕВОДЫ П.П. ГОЛОВИНА, СОСТАВЛЕННОГО ПО СВЕДЕНИЯМ, СОБРАННЫМ В 1641 ГОДУ РАЗНЫМИ СЛУЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ**

Живёт, де, государь, вверх по Витиму-реке даурский князец именем Ботога со товарищи. А живёт, де, он на одном месте, улусами, а юрты, государь, у того князца Ботоги рубленые. И скота, де, государь, у того князца Ботоги всяского, и соболя много, и серебро у него есть. <...>

Серебро у них расходится по многим волостям и улусам, а продают, де, государь, серебро на соболи. А соболи, государь, у них на Шилке-реке покупают китайские люди на всякие товары. И медных, государь, руд, и свинцовых на Шилке-реке много... <...>

На Шилке-реке у князца Лавкая и у иных князей по улусам пашут хлеб, рожь и ячмень, и иные семена, и тот они хлеб продают на Витим-реку князцу Ботоге и иным князцам. И тунгусские, де, государь, люди у них покупают же на соболи. А хлеба, де, родится много. Велели мы, холопы твои, по Витиму-реке и падучим в неё сторонним рекам, и по Чибию-озеру, и Шилке-реке до устья, и какие люди по тем рекам живут, и много ли их, и по серебряной руде, и медной, и свинцовой — в которых местах те руды есть, и про Китайское государство ход по расспросу иноземцев велели сделать чертёж и роспись.



- Какими богатствами обладали народы, проживавшие в Приамурье?

2. В тексте документа найдите сведения, указывающие на занятия этих народов и существовавшие у них общественные отношения.
3. Как вы думаете, зачем одновременно со сбором сведений о местных народах служилые люди расспрашивали и «про Китайское государство»?

## § 14. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В XVII ВЕКЕ

**1. Грамотность и просвещение.** Развитие России требовало грамотных и знающих людей. Они нужны были везде — в Боярской думе и на воеводствах, в приказах и земских избах, в войске и в торговле. Грамотность стала залогом успеха и в хозяйственной жизни, и на государственной службе. Рост международных связей тоже способствовал развитию просвещения.

Не только духовные лица, но и дворяне, и посадские всё больше приобщались к знаниям. Среди населения крупных городов доля грамотных составляла почти половину. Грамотными были и некоторые крестьяне, особенно те, кто занимал какие-либо должности — например, старосты и целовальники (сборщики налогов). Конечно, большинство крестьян осталось неграмотным. Но всё же число грамотных с каждым годом медленно, но верно увеличивалось.

Этому помогало и широкое распространение книжности. Развивалось книгопечатание. Печатный двор в Москве выпускал книги сотнями, а то и тысячами экземпляров. Возникали частные библиотеки. Конечно,

Чернильницы.  
XVII в.

наиболее крупными они были у богатых людей. Но приобрести печатную книгу могли и люди скромного достатка.

В то же время не прерывалась традиция рукописной книги. Многие читали церковные книги и литературные произведения, переписанные от руки.

Как обучали в то время письму? Существовали азбуко́вники (буквари), но многие учились и по церковным книгам — *Псалтири* или *Часослово*. Один из первых печатных букварей увидел свет в 1634 году. Его составил Василий Бурцов. Букварь несколько раз переиздавался.





Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в. Художник А.М. Васнецов. 1902 г.

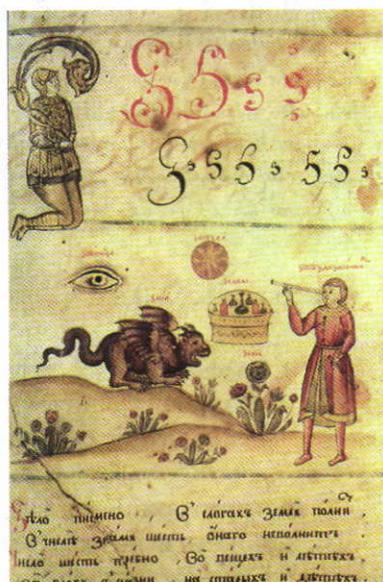
1. О чём свидетельствует выбор места для торговли книгами в Москве, а также количество книжных лавок?
2. Представители каких сословий могли быть покупателями книг в XVII веке?
3. Какие книги могли продаваться в книжных лавках?

Роскошный букварь составил в конце XVII века монах Карион Истомин. Здесь к каждой букве были даны красочные картинки, объяснявшие её употребление в разных словах. Такой букварь и сейчас интересно рассматривать.

Более высокий уровень овладения грамотой давали грамматики. В XVII веке очень популярной была грамматика Мелетия Смотрицкого. Первое её издание вышло в 1618 году. До середины XVIII века она была главным учебником по грамматике в России. По ней учился великий русский учёный М.В. Ломоносов.

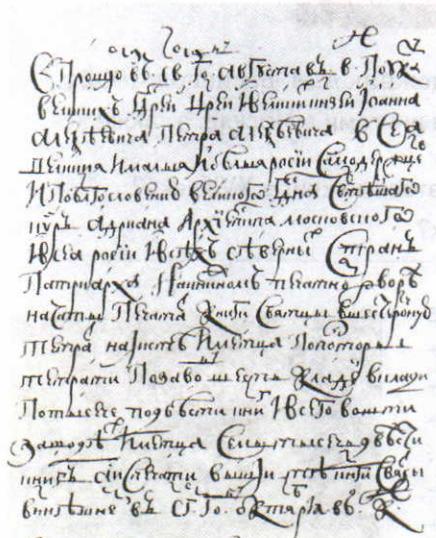
Страница из букваря Кариона Истомина.

Узнайте, какая буква церковнославянской азбуки изображена на этой странице букваря, какую цифру она обозначала?





Детская указка  
и футляр с  
вышивкой. XVII в.



Скоропись. XVII в.

Обучение в основном было домашним. Домашними учителями являлись, как правило, церковнослужители или подьячие.

Известно о существовании школ в Москве. Одну из них устроил глава ряда приказов Фёдор Михайлович Ртищев в Андреевском монастыре на Воробьёвых горах. Приглашённые из Киева монахи обучали детей языкам, риторике, философии. Училища открылись и при важнейших приказах.

На Никольской улице возникла школа при Заиконоспасском монастыре (такое название монастырь получил потому, что находился за торговым иконным рядом). Здесь готовили подьячих для московских приказов. Имел свою школу и Печатный двор.

В этих школах обучалось несколько сот человек.

В 1687 году учёные греки братья Софроний и Иоанникий Лихуды организовали Славяно-греко-латинское училище. Позже оно стало академией. Называлось оно так потому, что преподавание велось на церковнославянском, греческом и латинском языках. Это было первое высшее учебное заведение в России. Здесь преподавали как церковные, так и светские науки — грамматику, риторику, философию, богословие, логику, физику. Принимали в академию учеников всякого чина, сана и возраста.

Славяно-греко-латинская академия сыграла огромную роль в развитии русской культуры и науки. Многие видные деятели XVIII века прошли её школу.



1. Расскажите, как и где в XVII веке происходило обучение детей.
2. Подумайте, почему в Славяно-греко-латинской академии изучали греческий, латинский и церковнославянский языки.

**2. Литература.** Круг чтения человека XVII века стал более широким. Издавались книги по разным отраслям знания, в том числе и переведённые с иностранных языков.

Литература обогатилась многими замечательными произведениями. По-прежнему продолжали создаваться летописи. Однако они потеряли былое значение. Теперь о ярких исторических событиях увлекательно рассказывали **исторические сказания** и **повести**. Они пользовались немалой популярностью у тогдашнего читателя. Правда, историческая канва в этих сказаниях и повестях представляла в литературном обрамлении. Язык их был сложным, витиеватым. Авторское повествование сопровождалось нравоучительными отступлениями.



Симеон Полоцкий

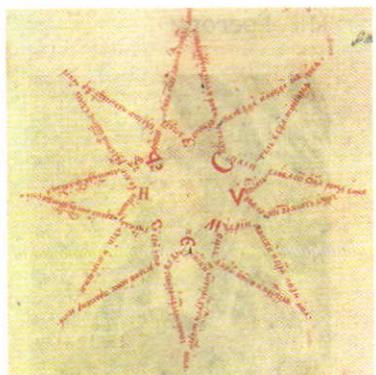
Целому ряду таких произведений дали жизнь события Смуты. Так, в «Сказании» монаха Авраамия Палицына описана осада поляками Троице-Сергиева монастыря. Палицын размышлял о причинах бед, постигших тогда Россию. По его мысли, главной из них был грех убийства царевича Дмитрия, совершённого Борисом Годуновым. Народ же не только не осудил Бориса, но и призвал его на царство, тем самым оправдав преступление. Именно попустительство грехам привело к неисчислимым бедствиям, голоду и войне. «Повесть об Азовском осадном сидении» была написана в начале 1640-х годов. Она рассказывает о взятии казаками Азова и героической обороне этой крепости.

Народной мудростью пронизаны многие сатирические произведения. В «Повести о Шемякином суде» обличаются мздоимство и корыстолюбие. С помощью завёрнутого в платок камня бедняк выигрывает суд у нескольких богачей. Судья думал, что у бедняка в платке предназначенные ему, судье, деньги, и потому решил дело в его пользу.

Ещё более острой пародией на судебные порядки стала «Повесть о Ерше Ершовиче». В ней представлены в виде рыб люди разных сословий и занятий. Дворянин Лещ жалуется на лихого человека Ерша, не дающего спокойно жить зажиточным рыбам. Ерш пытается оправдаться, но тщетно. Ведь судят его не по правде, а по мзде. Наконец Ершу вынесли суровый приговор.

XVII век отмечен началом русской поэзии. Крупным мастером стихосложения был Симеон Полоцкий. Этот широко образованный человек

## Стихотворение Симеона Полоцкого, написанное в форме звезды



Справний зразок ізбачень а працьопривідних  
світлинок - які ні-нір відшарпніти.  
Но ж, патрік підібрані та, паки  
для бага чо сій збіг є пакищ.  
Синім Синім що Красноти підібрані  
Так а не - пакищ працьопривідні.

основал школу при Заиконоспасском монастыре, организовал в Кремле типографию. Он был наставником детей царя Алексея Михайловича. *Вирши* (стихи) Симеона Полоцкого, посвящённые разным событиям из жизни царской семьи, составили целый сборник.

Первая русская газета «Куранты» была рукописной и предназначалась для царя и его ближайшего окружения.

**?** 1. Как вы думаете, почему летописи как жанр исторической литературы в XVII веке утратили своё былое значение?

2. Какие черты общественной и экономической жизни России отражены в повестях и сатирических произведениях?

**3. Театр.** Своим рождением русский театр обязан царю Алексею Михайловичу. У себя при дворе государь приказал «учинить комедию». Для этого в селе Преображенском построили специальную «комедийную хорошину» и поставили несколько спектаклей. Труппа включала в основном иностранных актёров, но позднее руководитель труппы пастор Иоганн Грэгори организовал театральную школу, где обучал и русских. В основу пьес были положены библейские сюжеты. Серьёзные события в них перемежались весёлыми, шутовскими интермедиями.

Первое представление, написанное Иоганном Грэгори на немецком языке, очень понравилось Алексею Михайловичу. «Артаксерксово действие» было представлено в день открытия придворного театра. Оно рассказывало историю любви персидского царя.

И.Г. Грегори



Впрочем, набожный московский самодержец долго советовался со своим духовником, можно ли ему посетить спектакль. Не хотел он поначалу разрешать и музыкальное сопровождение спектакля, но потом согласился.

В 1675 году царь смотрел первый поставленный в России балет. Пластика балета того времени сильно отличалась от современной. Его главным действующим лицом стал мифический античный певец Орфей.

После смерти Алексея Михайловича театральное дело в Москве прервалось, возобновившись лишь при Петре I. Среди авторов первых русских пьес были Симеон Полоцкий и сестра Петра — царевна Наталья Алексеевна.



Приезд иностранцев в Москву XVII столетия. Художник С.В. Иванов. 1901 г.

?

Какие произведения легли в основу сюжетов первых в России оперы и балета? Подумайте, с чем это было связано.



1. Что нового появилось в культурной жизни России в XVII веке? Заполните таблицу по каждому направлению и сделайте общий вывод о причинах культурных изменений.

Сфера культуры	Новые черты
Просвещение	
Литература	
Театр	

2. В тексте учебника найдите факты, свидетельствующие о проникновении в XVII веке в Россию западноевропейской культуры. Почему это стало возможным? Какое влияние оно могло оказывать на традиционный уклад жизни русского общества?

## § 15. АРХИТЕКТУРА, ЖИВОПИСЬ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В XVII ВЕКЕ

1. Архитектура. Постройки XVII века отличаются изысканными украшениями, каменным и деревянным узорочьем. Большинство зданий на Руси строилось из дерева. Дома простого люда были незатейливы, но и в их резных оконцах и точёных коньках выражались вкус и чувство меры.



Изразцовая печь.  
XVII в.

«Восьмым чудом света» называли современники дворец Алексея Михайловича в Коломенском, созданный на берегу Москвы-реки зодчими Семёном Петровым и Иваном Михайловым. К середине XVIII века дворец обветшал, его разобрали, но сохранившийся макет и сейчас даёт представление о том, сколь замечательно было это творение русских мастеров.

В Сибири воздвигались деревянные крепости — форпосты России на новых «землицах». Увенчанные двуглавыми орлами, башни как бы зримо провозглашали — здесь территория России.

---

Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском.  
Литография по рисунку XVIII в.



Из дерева возводили и церкви. Особого мастерства достигли в этом зодчие Севера Руси. Высшим их достижением считается великолепный Преображенский храм на острове Кипши. Он был построен в начале XVIII века, но в старых русских традициях. Весь из дерева, сработанный плотниками с поразительным искусством, он выглядит настолько гармоничным и красивым, что никого не может оставить равнодушным. У храма 22 главы, поднимающиеся пирамидой на разных уровнях. Так воплотилась любовь умельцев к архитектурному изобилию, свойственному XVII веку.

В 1630-е годы в Московском Кремле был построен царский Теремной дворец с красно-белой «шахматной» крышей и белокаменной резьбой.

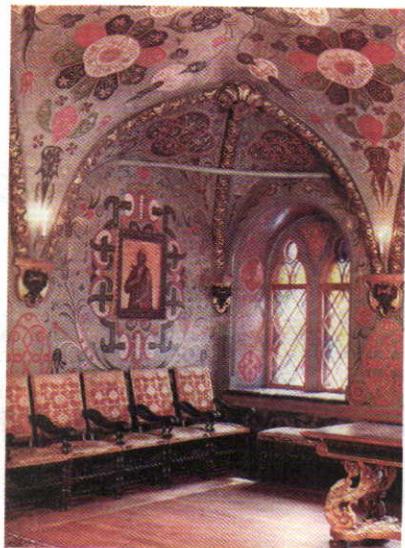
По обычаям того времени в Теремном дворце низкие, сводчатые потолки. В окнах играла на солнце цветная слюда. Переливались пёстрые израз-

---

Теремной дворец в Московском Кремле. 1636 г.



Кипши. Преображенский храм.  
1714 г.



Палата Теремного дворца

Ростовский кремль.  
Вторая половина XVII в.



цы печей. Пол устилали богатые ковры. Стены и потолок были расписаны причудливым цветочным орнаментом.

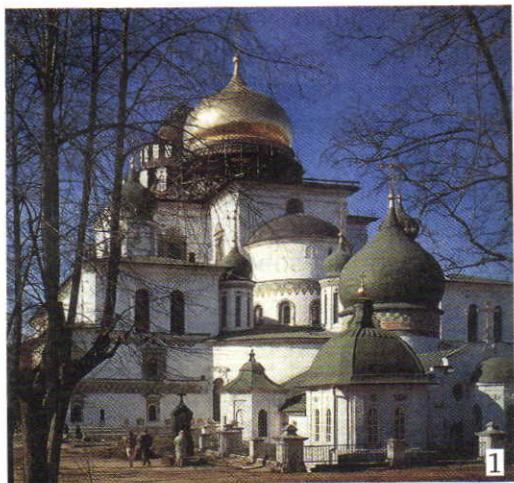
Архитектурным шедевром является Ростовский кремль. Это чудо русского зодчества кажется сейчас пришедшим к нам из далёких времён Древней Руси. А на самом деле древнерусские мотивы были воплощены мастерами XVII века, сумевшими создать завораживающий и неповторимый ансамбль.

Патриарх Никон руководил созданием Воскресенского Новоиерусалимского монастыря на берегу реки Истры. По мысли патриарха, он должен был повторить храм Гроба Господня в Иерусалиме. Мысль о Москве как центре вселенского православия не оставляла Никона.

Храмы XVII века отличаются особой нарядностью, множеством архитектурных деталей — наличников, кокошников, изразцов. В своём сказочном убранстве они создают радостное, приподнятое настроение.

Такова московская церковь Троицы в Никитниках, построенная в 1630-е годы на средства богатых купцов Никитниковых.

В конце века в архитектуре появился новый стиль. Его называют московским, или нарышкинским, барокко. Он отличается пышностью и обилием украшений. Нарышкинским же он именуется потому, что его рождение в России связывают с двором Натальи Нарышкиной — второй жены Алексея Михайловича. Главным признаком этого стиля является сочетание красной кирпичной кладки с белыми элементами отделки. Такова, например, церковь Покрова в Филях.



1



2

1. Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря. 1656–1685 гг.  
2. Церковь Покрова в Филях. 1690–1694 гг.

- ? 1. Какие особенности русской архитектуры XVII века вы можете выделить?  
2. Какой стиль получил название московское барокко?

**2. Живопись.** В живописном искусстве всё больше утверждаются реалистические черты. Ведущее место в живописи по-прежнему принадлежит иконописи. Но манера письма изменяется. Оно становится более ярким и красочным. Многоцветие, смелые сочетания красок делают иконы особенно нарядными. Фигуры на иконах приобретают большую объёмность.

XVII век — время творчества многих выдающихся иконописцев. Центральной фигурой является Симон Фёдорович Ушаков. Его кисти принадлежат и иконы, и фрески, и книжные миниатюры.

В 1672 году по указу Алексея Михайловича была составлена «Большая государственная

Симон Ушаков. Похвала иконе Божией Матери Владимирской. 1668 г.



книга», более известная как «Царский титулярник», с уникальной портретной галереей русских государей от Рюрика до Алексея Михайловича. Если портреты первых правителей вымыщены, то изображения царей и патриархов XVI—XVII веков выполнены в реалистичной манере. Их можно считать образцами портретной живописи той эпохи.

Портретный жанр представлен парсунами (от слова «персона»). С парсунами царя Фёдора Алексеевича (сына Алексея Михайловича) смотрит на нас спокойное, юношески округлое лицо молодого человека, на губах которого играет лёгкая полуулыбка (см. с. 98).

Парсунная живопись — прообраз русского портретного искусства XVIII века.



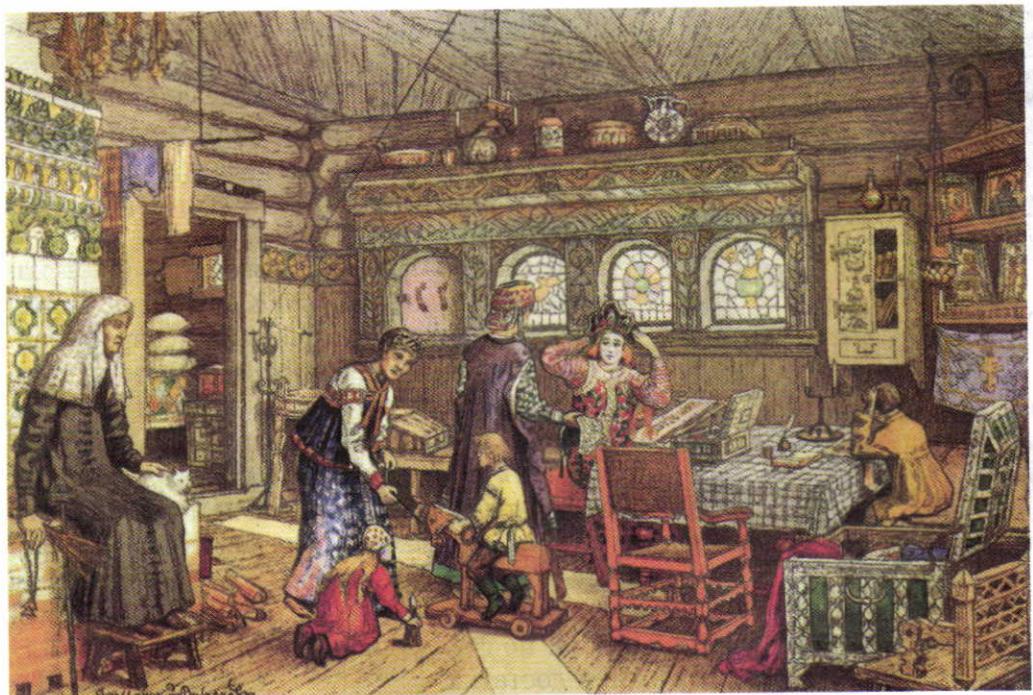
В чём вы видите разницу между парсуной и иконой?

**3. Быт и обычаи различных сословий.** В быту бояр и дворян появились новшества. Быт крестьянства оставался неизменным. Главным, что объединяло уклад жизни всех сословий, была православная вера. Церковь предписывала определённый порядок жизни, который строго соблюдался.

Московская улица XVII века в праздничный день. Художник А.П. Рябушкин. 1895 г.

Опишите улицы Москвы в праздничные дни по картинам художника А.П. Рябушкина (с. 92, 95). Обратите внимание на застройку и благоустройство улиц, на одежду изображённых людей.





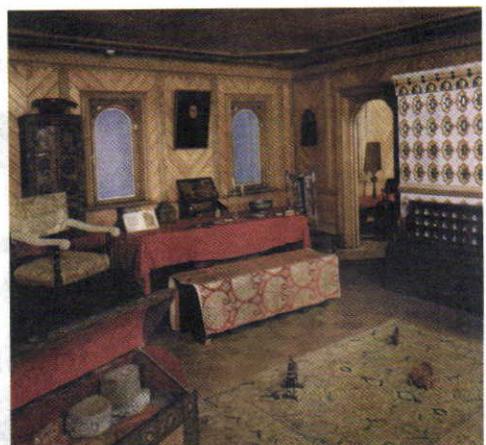
В горнице древнерусского дома Московских времён. Художник А.М. Васнецов. 1908 г.

Опишите обстановку горницы, одежду, утварь, занятия её обитателей. К какому сословию, по вашему мнению, принадлежат герои этой картины?

В установленные часы должно было совершать молитву, идти на службу в церковь. Следовало неукоснительно придерживаться издавна существовавших обычаяев, регулярно посещать храм, бывать на исповеди.

Обеспеченные люди жили в деревянных и в каменных хоромах. Окна в таких домах закрывались слюдой, реже стеклом, в дворянских и купеческих домах для освещения использовались свечи. Основная масса крестьян и горожан проживала в курных избах; они освещались лучиной — просущенной деревян-

Палаты бояр Романовых в Москве





Боярышня. Художник  
Ф.С. Журавлёв. 1896 г.

ной щепкой. Окна затягивали бычьими пузырями.

Среди новшеств в обиходе знати появились зеркала и часы. На стенах хором можно было увидеть картины, гравюры, географические карты. Входила в моду заграничная мебель.

Одеждой и мужчин и женщин была нательная рубашка — сорочка. Мужчина сверху надевал штаны, зипун (подобие современного жилета) и кафтан. Кафтаны различались по покрою, некоторые из них имели длинные откидные рукава (отсюда возникла поговорка «работать спустя рукава»). Одежда богатых людей украшалась вышивками и драгоценными камнями, такое платье называлось «золотым». Простые горожане носили кафтаны поскромнее. Зимой надевали шубы и разнообразные по форме шапки — тоже в зависимости от достатка.

В обычную одежду женщины входили сарафан, юбка, душегрея (короткая кофточка без рукавов).

И мужчины и женщины в городах обувались в сапоги. Как правило, сапоги имели высокий каблук.

Лапти, штаны, сорочка, зимой — шуба и треух — вот нехитрый гардероб русского землепашца.

- 
1. Сапожок.
  2. Братина (сосуд, в котором подавались напитки).
  3. Чаша для разлива вина на пирах.



1



2



3



Свадебный поезд в Москве (XVII столетие). Художник А.П. Рябушкин. 1901 г.

Пища русских людей не отличалась разнообразием. Поскольку более 200 дней в году следовало поститься, в эти дни довольствовались хлебом и хлебными изделиями, овощами, рыбой. Рыбы ели много, ведь по всей России она водилась в изобилии. Обычным напитком русских людей был хлебный квас. Чай начал входить в обиход только со второй половины XVII века.

После обеда, по русской традиции, следовал непродолжительный сон. По субботам парились в банях. В воскресные и праздничные дни работать не полагалось. Не чурался народ и разных развлечений и игр. Качели, хороводы, пляски, забавы скоморохов — всё это входило в традиции того времени.

Главой дома считался мужчина. Младшие не смели перечить старшим и подчинялись им. Жизнь большинства женщин протекала в заботах о доме и семье. Посещали церковь, любили бывать в гостях. Среди знати затворничество женщины было более распространено, чем в крестьянской среде. Девушке полагалось строгое блюсти свою честь. До свадьбы она нередко даже и не видела своего жениха. Обо всём договаривались родители. Они же проводили и смотрины. Впрочем, если жених или невеста оказывались по каким-то причинам неподходящими друг для друга, сватовство растор-

гали. Вступать в брак дозволялось не более трёх раз. Разводов церковный брак не поощрял. Строгие правила усложняли жизнь многих людей, но зато обеспечивали крепость семейных уз. Долг перед семьёй считался главным долгом человека.

**?** Как вы думаете, почему культурные изменения XVII века в основном затронули быт высших сословий?

- ?**
1. Как вы думаете, почему культуру XVII века называют «мостом между древностью и Новым временем»?
  2. Подготовьте презентацию об одном из архитектурных шедевров XVII века (возможно, на территории вашего края). Обратите внимание, к какой тенденции он тяготеет: к «дивному узорочью» и московскому барокко или древним русским традициям.
  3. Расскажите о творчестве иконописца и художника Симона Ушакова. Чем иконы Симона Ушакова отличались от произведений его знаменитых предшественников Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия?
  4. Придумайте рассказ об одном дне из жизни дворянской или посадской семьи.



### ИЗ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК ЯКОВА РЕЙТЕНФЕЛЬСА, ЖИВШЕГО В РОССИИ В 1671–1673 ГОДАХ:

Москва, средоточие государства и священное местопребывание царей, по справедливости должна быть отнесена к числу величайших городов на земном шаре. ...боярам и иным более почётным лицам, приезжим и местным жителям неизбежно приходится ездить по городу зимою в санях, летом — верхом. Кроме того, на каждом перекрёстке и у каждого ворот города стоит с санями или колымагами наготове много извозчиков, то есть возниц, которые, договорившись за весьма малую плату, быстро доставляют приезжего к месту, им указанному.

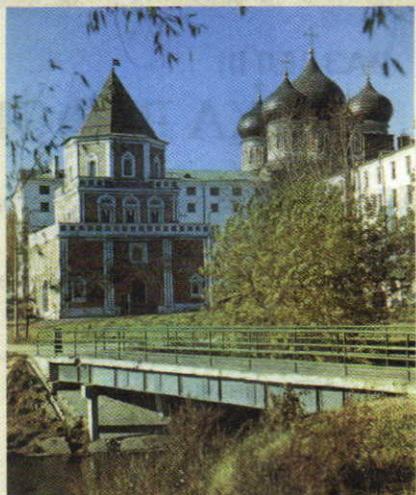
Климат в ней довольно мягок, и местоположение её весьма красиво. Она поражает своими приблизительно двумя тысячами церквей. Почти все они — каменные и придают городу великолепный вид. Этой красоте немало способствуют семь холмов, на которых Москва возвышается.

Дома обывателей большей частью деревянные и имеют мало окон. Впрочем, между ними попадается много и каменных, принадлежащих боярам и иноземцам. Улицы вымощены не камнем, а деревянными брёвнами или кольями,ложенными в один непрерывный ряд, постоянно, впрочем, покрытыми грязью или толстым слоем пыли, и бывают довольно гладки лишь зимою, когда снег и лёд сравнивают всё. <...>

Неподалёку от города находятся летние дворцы, назначенные для отдыха царей... Среди них не последнее место принадлежит селу Измайлово, с дворцом, обширным садом, четырьмя широко раскрытыми воротами, многими извилившимися дорожками.

Неподалёку от дворца находится богатейший зверинец или, лучше сказать, лес, обнесённый забором и наполненный стадами разных животных. Близ него — изящное здание для изготовления лекарств с садом врачебных растений.

Таков же и Коломенский загородный дворец... Весь он кажется только что вынутым из волшебного ларца благодаря искусно исполненным и блестящим позолотой резным украшениям.



Загородная резиденция Романовых в подмосковном Измайлово

- ?
1. Охарактеризуйте облик Москвы второй половины XVII века по «Путевым заметкам».
  2. Какие достопримечательности Москвы произвели на Я. Рейтенфельса особое впечатление?



## Вопросы и задания к разделу II

1. Обобщите результаты правления первых царей из династии Романовых. Какие изменения произошли в политической, экономической, общественной сферах в это время? Какие проблемы государственного и общественного развития, на ваш взгляд, остались нерешёнными?
2. Подготовьте доклад об одной из выдающихся личностей XVII столетия: царь Алексей Михайлович, князь Н.И. Одоевский, А.Л. Ордин-Нащокин, А.С. Матвеев, патриарх Никон, протопоп Аввакум, Степан Разин, Ф.М. Ртищев, Симеон Полоцкий, Симон Ушаков.

## РАЗДЕЛ III

# ЭПОХА РЕФОРМ ПЕТРА I

- Почему годы правления Петра I знаменуют собой целую эпоху в российской истории?
- Какое значение петровские реформы имели для дальнейшего развития нашей страны?
- Почему личность царя-реформатора и его деятельность до сих пор вызывают неоднозначные оценки?

### § 16. НАСЛЕДНИКИ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

1. Царь Фёдор Алексеевич (1676–1682). Царь Алексей Михайлович был женат дважды. Первая жена, Мария Ильинична Милославская, подарила ему 13 детей. До взрослого возраста дожили шесть дочерей и два сына. Сыновья, Фёдор и Иван, не отличались крепким здоровьем, зато дочери были все как на подбор, круглолицы и румяны. Среди них особенно выделялась царевна Софья.

Второй женой Алексея Михайловича стала Наталья Кирилловна Нарышкина, происходившая из старинного, но небогатого рода. Молодая царица родила супругу ещё троих детей, старшим из которых был Пётр. Именно он впоследствии и стал первым императором Всероссийским Петром I.

Алексей Михайлович скончался в 1676 году. Новым царём был провозглашён его старший сын Фёдор Алексеевич. Болезненного юношу, которому не исполнилось и пятнадцати лет, бояре чуть ли не на руках внесли в царскую палату и посадили на трон.

---

Царь Фёдор Алексеевич. Художник И. Салтанов.  
1686 г.



Фёдор получил прекрасное образование. Его наставником был Симеон Полоцкий, сумевший привить царевичу любовь к стихосложению, философии и риторике. Полоцкий приобщил Фёдора к европейской культуре и внушил ему мысль об особой роли царя — хранителя истины и закона, ревнителя веры и правды, правителя во имя «общего блага». Иными словами, царевича готовили к управлению государством.

В правление Фёдора Алексеевича осложнились отношения с Крымом и Османской империей, поскольку последняя претендовала на украинские земли. В 1677 году турки и крымцы напали на крепость Чигирин, которая находилась на Правобережной Украине. Небольшой гарнизон мужественно сдерживал атаки вражеского войска. Подоспевшие на помощь полки наголову разбили турок.

В следующем году война возобновилась. На этот раз неприятелю удалось захватить крепость, от которой остались одни руины. В январе 1681 года в Бахчисарае, столице Крымского ханства, Османская империя и Россия заключили перемирие на 20 лет, по которому у России оставалось право на Киев. Но все понимали, что это лишь времененная передышка.

Война вскрыла многие недостатки в русской армии. Действия воевод зачастую плохо согласовывались друг с другом. Между ними то и дело вспыхивали местнические споры.

В 1682 году на заседании Боярской думы и Земского собора «Богом ненавистное и любовь отгоняющее» местничество было отменено. В Кремле состоялось публичное сожжение разрядных книг, по которым местничество когда-то устанавливалось.

Фёдор Алексеевич предполагал провести ещё целый ряд реформ, но не успел этого сделать. Он скончался в апреле 1682 года. Прямых наследников у него не было.

**?** Вспомните, как возникло местничество. Подумайте, какой вред оно несло делу управления страной и ведению военных действий.

**2. События 1682 года.** Следующий сын Алексея Михайловича, Иван Алексеевич, способностями государственного деятеля не обладал. Пятнадцатилетний юноша был слабым и болезненным, страдал цингой и эпилепсией,



Евангелие,  
принадлежавшее царю  
Фёдору Алексеевичу



Царь Иван Алексеевич. Неизвестный художник.

XVIII в.

Сопоставьте описание внешнего вида Ивана Алексеевича с его изображением на портрете.

имел слабое зрение и дефект речи. Австрийский дипломат отмечал, что Иван «говорил слабым и неясным голосом, а когда встал, чтобы спросить о здоровье императора, то едва мог стоять на ногах, и его поддерживали два камергера под руки».

Совсем другим был младший брат Фёдора и Ивана — десятилетний Пётр Алексеевич. Живой

и подвижный, царевич рос крепким и смышлённым ребёнком. С шестого месяца начал ходить, с года не расставался с любимыми игрушками — лошадкой, пушечками и барабаном. В Кремле по приказу царя Фёдора, любившего своего младшего брата и крестника, выкопали прудик. Там Петруша плавал в лёгком судёнышке. Любовь к военному делу и морю осталась у него на всю жизнь. На пятом году к царевичу приставили «дядьку» — Никиту Моисеевича Зотова, который обучал его грамоте. Но хорошего образования Пётр так и не получил, многое потом осваивал сам. Помогала неистощимая любознательность.

Царевна Софья Алексеевна. Парсунा.  
Конец XVII в.



После смерти Фёдора Алексеевича Боярская дума провозгласила царём не Ивана, а Петра. Патриарх вышел к народу и спросил толпу, кого она желает на царство. Крики «Петра!» решили исход дела. Но с этим не могла смириться честолюбивая сестра Ивана и Петра — царевна Софья Алексеевна. Воспитанница Симеона Полоцкого, обладавшая властным и решительным характером, она мечтала взять в свои руки руль государства. За ней стояло семейство Милославских — родственников матери Софии и Ивана.

Для осуществления своих замыслов Софья использовала московских стрельцов, недовольных задержкой жалованья и произволом начальников. Среди стрельцов пустили слух, что Нарышкины, родственники второй



Стрелецкий бунт. Художник Н.Д. Дмитриев-Оренбургский. 1862 г.

1. Определите, какой момент Стрелецкого бунта изображён на этой картине.
2. Какое впечатление, по вашему мнению, должна была произвести на Петра расправа стрельцов с его родственниками?

жены Алексея Михайловича — Натальи Кирилловны, убили царевича Ивана.

15 мая 1682 года разъярённые стрельцы ворвались в Кремль. Перепуганная царица вывела на крыльцо дворца Ивана и Петра. Но стрельцы не унимались. Они требовали расправы над Нарышкиными. Двух братьев царицы убили, нескольких неугодных боярбросили на копья.

Первый Стрелецкий бунт закончился победой Софьи. Ивана провозгласили первым, старшим, царём, Петра — вторым, а Софью — правительницей государства при болезненном Иване и малолетнем Петре.

Многие из стрельцов придерживались старых обрядов. Раскольничьи проповедники появились в Москве. Особенно деятельным был

Трон царей Ивана и Петра





Никита Пустосвят. Спор о вере. Художник В.Г. Перов. 1880 г.

*Никита Пустосвят*. В Грановитой палате Кремля Софья устроила «спор о вере», открытый диспут с раскольниками, и твёрдо противостояла разбушевавшейся стихии. Софья диспут проиграла и покинула палату, но вскоре вождей раскола казнили.

С помощью ложного доноса Софья справилась с главой Стрелецкого приказа — князем Иваном Андреевичем Хованским и таким образом окончательно подчинила себе стрелецкие войска.



Каковы были причины и итоги Стрелецкого бунта 1682 года?

**3. Регентство царевны Софьи (1682–1689).** Новая правительница России оттеснила братьев от дел. Петра с Натальей Кирилловной отправили в подмосковное село Преображенское, а царь Иван появлялся на людях только по случаю какого-либо торжества.

Ближайшим сподвижником царевны стал князь Василий Васильевич Голицын. Он слыл прекрасно образованным, начитанным человеком, обладал недюжинным умом и способностями. Голицын понимал, как важно налаживать тесные связи с Европой. Он предлагал отправлять дворян для обучения за рубеж, приглашать в Россию иностранных специалистов.

Князь задумал преобразовать армию, сделав её регулярной (постоянной). При Софье он возглавил Посольский приказ и другие государственные учреждения.

На внешнеполитическом поприще Голицыну поначалу сопутствовал успех. В **1686 году** Россия заключила так называемый **Вечный мир** с Речью Посполитой. Наша страна «на вечные времена» оставляла за собой Левобережную Украину с Киевом, Запорожье, Смоленск и Северскую землю с Черниговом. В обмен на это Россия присоединилась к европейским государствам, враждовавшим с Османской империей и её союзником — Крымским ханством.

В **1687 году** войско под началом князя Голицына двинулось в Крым. Стотысячная армия, отягощённая огромным обозом, медленно продвигалась в глубь причерноморских степей. Переход по безлюдным пространствам утомил войска, страдавшие от жары и жажды. К тому же татары подожгли степь. Так и не встретившись с неприятелем и не дойдя до Крыма, Голицын повернул свои войска назад.

В **1689 году** он попытался повторить поход. На этот раз войска дошли до Перекопа, но вступить на крымскую землю Голицын не решился. Поход окончился безрезультатно.

С 1684 года изображение царевны Софии начали чеканить на монетах. Потом её стали называть самодержицей, а в январе 1686 года этот титул был закреплён за ней официально. Наиболее рьяные сторонники Софии строили планы её венчания на царство.



В.В. Голицын

- ?
1. Как вы думаете, как в народе относились к правлению Софьи? Вспомните, какое положение занимала женщина в обществе в XVII веке.
  2. Почему крымские походы В.В. Голицына были неудачными?

- 2
1. Охарактеризуйте личность царя Фёдора Алексеевича.
  2. Приведите примеры того, что русские правители конца XVII века в своей политике ориентировались на западноевропейские образцы.
  3. Какое значение для России имело заключение в 1686 году Вечного мира с Речью Посполитой?

## § 17. НАЧАЛО ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I

**1. Устранение Софьи.** Во время регентства сестры Пётр жил в подмосковном селе Преображенское. Здесь он чувствовал себя на воле, в нём крепло ощущение внутренней свободы, его не сковывали жёсткие рамки дворцовских правил этикета. Природная одарённость Петра, его тяга к знаниям и практическому опыту в сочетании с настойчивостью и упорством дали удивительные плоды.



Алмазный венец  
царя Петра

Пётр I. Гравюра.  
Конец XVII в.

Пётр любил физический труд. Он плотничал, работал в кузнице, осваивал самые неподходящие для царя профессии. И, как все мальчишки, любил играть в войну. Из детей придворных слуг царю подобрали и сформировали два «потешных полка» — Преображенский и Семёновский. «Потешные» разыгрывали сражения и штурмы крепостей, учились переправляться через реки, часто ходили в походы. Пётр прошёл все ступени воинской службы и получил впоследствии звание полковника Преображенского полка. При «потешных» возникла и своя артиллерия. Так постепенно «потешные полки» становились серьёзной военной силой.

Привлекало Петра и корабельное дело. В Измайлове Пётр нашёл старый английский ботик, когда-то принадлежавший отцу Петра — Алексею Михайловичу. Судно отремонтировали, и Пётр обучался на этом ботике управлению кораблём. Сначала — на реке Яuze, потом — на Плещеевом озере близ Переславля-Залесского. Позднее Пётр назовёт ботик «дедушкой русского флота».

Военным и морским «забавам» Петра учили иностранцы, жившие неподалёку, в Немецкой слободе. Пётр зачастил в неё, запросто общаясь с её обитателями. Здесь он прикоснулся к европейскому быту, к иностранной культуре. Всё это никак не вязалось с тем образом московского государя, который существовал в сознании русского народа.

В 1689 году Петра женили на Евдокии Фёдоровне Лопухиной, происходившей из старого, но небогатого дворянского рода. Женитьба



делала Петра совершенолетним. Он сам теперь мог управлять государством.

Софья не на шутку встревожилась. Августовской ночью **1689** года Петра внезапно разбудили ложным известием: стрельцы собираются напасть на Преображенское. В одной рубашке он вскочил на коня и умчался в Троице-Сергиев монастырь. Последствия пережитого испуга выразились в тике, выступавшем на лице Петра в минуты раздражения.

Троице-Сергиев монастырь превратился в опорную базу сопротивления Софье. Постепенно туда перебрались многие бояре и служилые люди, пришли петровские «потешные полки». Здесь же остался и патриарх Иоаким, которого направила к Петру Софья с мирными предложениями.

Видя, что силы её тают с каждым днём, Софья попыталась склонить брата к миру, но Пётр был неколебим: «третьему зазорному лицу» у престола делать нечего. Софью отправили в монастырь. Так, в 1689 году Пётр стал самостоятельным государем. Брат Иван, к которому Пётр относился с уважением, в дела правления не вмешивался. Он скончался через семь лет, и с **1696** года Пётр стал единодержавным царём России.

**?** Подумайте, чем Пётр в молодые годы отличался от своих сверстников, при надлежавших к царскому роду.

**2. Азовские походы.** Рядом с Петром складывался круг его близких сподвижников. Среди них были потомки старых боярских родов — князь Фёдор Юрьевич Ромодановский, Алексей Семёнович Шеин, ставший первым русским генералиссимусом; будущий генерал-адмирал Фёдор Алексеевич Головин, талантливый военачальник Борис Петрович Шереметев, вступивший позднее на дипломатическое поприще Пётр Андреевич Толстой.

В то же время рядом с Петром всегда было много иностранцев. В начале его дел это и генерал Патрик Гóрдон, служивший в русской армии ещё при Алексее Михайловиче, и закадычный друг — швейцарец Франц Яковлевич Лефóрт.



Евдокия Фёдоровна Лопухина

Ф.А. Головин





Б.П. Шереметев



Ф.Ю. Ромодановский



Ф.Я. Лефорт

Появились и вовсе не знатные люди, добившиеся высокого положения при дворе собственными талантами. Первым среди них был ближайший друг царя Александр Данилович Меншиков. Из безвестного паренька он превратился в богатейшего человека России, светлейшего князя Ижорского, первого губернатора Петербурга. Кое-как овладев немецким языком, он так и не научился писать по-русски, что не помешало ему занимать важнейшие государственные и военные посты, слыть самым могущественным человеком после самого царя.

Главное, что объединяло сподвижников Петра, — их личная преданность государю. Так создавался круг «птенцов гнезда Петрова», по крылатому выражению А.С. Пушкина.

А.Д. Меншиков

России был нужен выход в Чёрное море, и Пётр решил продолжить дело своих предшественников. В 1695 году русские войска двинулись на Азов. Крепость осадили, однако взять её не удалось: её блокировали только с суши, с моря же турки беспрепятственно доставляли в Азов боеприпасы и провиант. Петру пришлось отступить. Царь понял, что ему необходим собственный флот.

На верфях Воронежа закипела работа. Боярская дума поддержала молодого царя: «Морским судам быть!»

В 1696 году, собрав новое войско, самодержец снова направился к Азову. На этот раз под крепостные стены подошла целая флотилия — шестьдесят судов. Азов осадили и с суши, и с моря. Через полто-



ра месяца турки сдались, и по заключённому перемирию Азов перешёл к России.

За выход в Чёрное море предстояла серьёзная борьба. Пётр с удвоенной силой взялся за создание русского флота. Вскоре ещё несколько десятков кораблей были спущены на воду.

И всё же одной России было не по силам справиться с Османской империей. Требовалось обрести союзников в Европе. В начале **1697 года** в европейские страны отправилось Великое посольство.

- ?** 1. Проанализируйте возраст, происхождение, образование людей, ставших ближайшими сподвижниками Петра. Что их объединило?
2. Вспомните, какие усилия в XVII веке Россия предпринимала для того, что овладеть Азовом. Благодаря чему Азовский поход 1696 года увенчался успехом?

**3. Великое посольство и последний стрелецкий бунт.** Во главе посольства стояли глава Посольского приказа Ф.А. Головин, Ф.Я. Лефорт и думный дьяк П.Б. Возницын. Пётр собрался в путь под именем «бомбардира Петра Михайлова». Это была первая поездка русского царя за рубеж.

Посольство намеревалось закупить военное и корабельное снаряжение, книги, надеялось пригласить иностранцев на русскую службу, но прежде всего предстояло договориться с европейскими странами об антитурецкой коалиции.

Послы побывали в немецких государствах, Голландии, Англии, Австрии. В Голландии Пётр обучался плотницкому мастерству и превратился в настоящего корабела. В Англии посещал музеи и библиотеки, монетные дворы и заводы, побывал в Оксфордском университете и Гринвичской обсерватории. С неуёмной энергией государь впитывал в себя дух европейской жизни, многое узнал и многому научился. Иностранцы не без удивления взирали на молодого монарха далёкой Московии.

По сути, деятельность Великого посольства способствовала первому настоящему прорыву России в Европу.

И всё же главной цели послы не добились. Европейские страны не желали вмешиваться в русско-турецкие дела. Более того, некоторые из них, в том числе и Австрийская империя, намеревались заключить с турками мир. Узнав об этом, Пётр срочно прибыл в Вену, но так ничего и не добился. Как раз в это время — в **июле 1698 года** — и пришло известие о новом стрелецком мятеже в Москве.

У стен Новоиерусалимского монастыря на реке Истре верные Петру войска разбили нестройные полки

Стрелец





Утро стрелецкой казни. Художник В.И. Суриков. 1881 г.

1. Через сколько лет после первого Стрелецкого бунта в Москве вновь вспыхнул мятеж стрельцов? Предположите, что могли требовать мятежники в этот раз.
2. Где происходит действие на картине В.И. Сурикова?
3. Найдите на картине фигуру Петра.



мятежников. Тут же началось следствие. Более пятидесяти человек было казнено.

Вернувшись из-за границы Пётр потребовал нового расследования. По его приказу стрельцов пытали, а потом почти 800 человек казнили. Стрелецкие полки были расформированы. Оставшихся стрельцов отослали служить в дальние города. Софью обвинили в том, что она была в сговоре со стрельцами и написала им призывное письмо.

Пётр сам допрашивал сестру, но она отрицала свою вину. Наконец царевну постригли в монахини в Новодевичьем

Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре. Художник И.Е. Репин. 1879 г.

монастыре. 195 стрельцов повесили в самом монастыре, причём троих, с челобитными в руках, под окнами кельи, где жила Софья. Софью держали в монастыре под арестом и усиленной охраной. Там бывшая правительница России прожила ещё почти шесть лет и умерла в 1704 году.

? 1. Каковы были цели Великого посольства? Какие из них удалось реализовать?

2. Пётр был первым русским царём, посетившим зарубежные страны. Как вы думаете, почему он отправился в эту поездку инкогнито и в низком звании?

- 2 1. Какие склонности и интересы, не свойственные царской особе, появились у Петра в период его детства и юношества? Во что это вылилось уже в первые годы самостоятельного царствования?
2. Какие события свидетельствовали о том, что в России начинается новая историческая эпоха?
3. Подготовьте сообщение о юности Петра (до 1689 года).

### ИЗ «ЗАПИСОК» ЮСТА ЮЛЯ, ДАТСКОГО ПОСЛАННИКА ПРИ РУССКОМ ДВОРЕ

Лишь только я с подобающим почтением представился царю, он спросил меня, однако через посредство толмача, о здоровье моего всемилостивейшего короля. Я отвечал ему надлежащим выражением благодарности. Далее он осведомился, не служил ли я во флоте, на что я ответил утвердительно.

Вслед за этим он тотчас же сел за стол, пригласил меня сесть возле себя и начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчётливо, что я без труда его понимал. <...> И он понимал, что я ему отвечаю.

Царь немедля вступил со мной в такой дружеский разговор, что, казалось, он был моим ровней и знал меня много лет. <...>

Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые, вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приёмах, но весьма проницателен и умён. <...>

15 декабря 1709 года. После полудня отправился на Адмиралтейскую верфь. Царь, как главный корабельный мастер, распоряжался всем, участвовал вместе с другими в работах и, где нужно было, рубил топором, коим владел искуснее, чем все прочие присутствовавшие там плотники.

Достойно замечания, что, сделав все нужные распоряжения для поднятия парусов, царь снял перед стоявшим тут адмиралом шапку, спросил его, начинать ли, и только по получении утвердительного ответа снова надел её, а затем принялся за работу. Такое почтение и послушание царь выказывает не только адмиралу, но и всем старшим по службе лицам. <...> ...по-моему, в

основании такого образа действий лежит здравое начало — царь собственным примером хочет показать русским, что в служебных делах они должны быть почтительны и послушны.

- ?
- 1. Что удивило автора «Записок» во внешнем облике русского царя, а ещё больше в его поведении и манерах?
- 2. Как датский посланник оценивает образ действий Петра? Какое отношение к себе Пётр мог вызывать подобным поведением в боярской среде?

## § 18. НАЧАЛО СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ

**1. Нарвская «конфузия».** Россия оставалась отрезанной от Балтийского моря. Попытки пробиться к нему, отвоевав старинные новгородские земли, разбивались о силу шведского оружия. Это королевство в то время находилось в зените своего могущества. Шведский флот безраздельно господствовал в Балтийском море.

Союзников против Османской империи в Европе не нашлось, зато наметился союз против Швеции. Россию поддержали давняя соперница Швеции Дания и Саксония, правитель которой Август II был одновременно и королём Речи Посполитой. Кроме того, Пётр решил договориться о мире с турками.

Русская эскадра отправилась на юг. Корабль «Крепость», подошедший к Константинополю, и произведённый с него салют настолько потрясли турок, что они поспешили заключить мир.

Константинопольский мирный договор 1700 года устанавливал тридцатилетнее перемирие между Османской империей и Россией. Его результатом стала и формальная отмена «поминок» — регулярных подарков России Крымскому ханству.

Как только в Москву прибыл гонец с сообщением о мире с турками, Пётр объявил войну Швеции. Так в 1700 году началась Северная война.

Русский царь направил большую армию под Нарву — шведскую крепость, преграждавшую путь в Прибалтику. Гарнизон Нарвы состоял всего из полутора тысяч человек. А русских воинов, осадивших крепость, насчи-

Мушкетон  
и офицерская  
шпага. XVIII в.



тывалось около 35 тысяч. Но взять Нарву войско Петра так и не смогло. Сказывались отсутствие опыта, плохая подготовка солдат. Не было умелых военачальников, не хватало пороха и ядер. Безрезультатная осада Нарвы затянулась.

Между тем шведский король Карл XII решительными действиями начал разваливать направленный против него союз. Молодой и энергичный монарх отличался храбростью, быстрым умом, немалыми военными дарованиями. Внезапным броском он высадился под Копенгагеном и заставил датского короля капитулировать. Дания заключила со Швецией мир и вышла из Северного союза.

Карл XII устремился на Россию. Его 10-тысячное войско неожиданно появилось у Нарвы. Молниеносная атака противника пробила брешь в русских позициях. Дворянское ополчение в панике отступило. Иностранные офицеры, находившиеся на русской службе, во главе с командующим сдались в плен. Лишь преображенцы, семёновцы и Лефортов полк не дрогнули под натиском врага. Но гвардейцы не смогли решить исход сражения. Оно закончилось разгромом российской армии. Первое столкновение со Швецией в Северной войне обернулось для России трагедией.



Карл XII

**?** 1. Какие дипломатические шаги предпринял Пётр I, прежде чем объявил войну Швеции?

2. Почему русская армия потерпела поражение под Нарвой?

**2. Первые победы.** Царь понял, как важно сделать армию сильной и боеспособной. Набор в войска стал проходить по новому принципу — *рекрутской системе*. Теперь на военную службу призывали по одному человеку с определённого числа посадских и крестьянских дворов. Служба была пожизненной. Так создавалась в России *регулярная армия*.

Предстояло восстановить артиллерию. Металла не хватало. Царь пошёл на крайние меры, не остановился даже перед тем, чтобы пустить в переплавку снятые по его приказу монастырские и церковные колокола.

Вводилось единообразие в вооружении и обмундировании. Формулировались правила армейской и флотской жизни. Военный и Морской уставы составлял сам царь.

Проводилось обучение офицеров. В 1701 году в Москве открылась *Навигацкая школа*, которая готовила офицеров флота. Она находилась в Сухаревой башне.



Морской устав Петра I

Победа была скромной, но она окрылила Петра. На следующий год русские овладели крепостью *Мариенбург* (ныне город Алуксне в Латвии). Теперь предстояло вернуть исконные русские земли по реке Неве и достичь Балтийского моря.

У истока Невы на острове стояла древняя русская крепость *Орешек*. Когда она оказалась в руках шведов, её переименовали в *Нотебург* (тоже от корня «орех», но по-шведски). Потребовались двухнедельная бомбардировка и кровопролитный 12-часовой штурм, чтобы, по словам Петра, «зело жёсткий сей орех был счастливо разгрызен». Царь переименовал Орешек в *Шлиссельбург* («Ключ-город»), то есть «ключ» от Балтики.

Вскоре пала и шведская крепость *Ниеншанц*. Её переименовали в *Шлотбург* («Замок-город»).

Теперь всё течение Невы находилось во владении России. А в мае 1703 года свершилась первая, пусть небольшая, морская победа. В устье Невы вошли два шведских корабля. Пётр с Меншиковым на тридцати небольших судах атаковали их и взяли в плен. По этому случаю была выбита медаль со словами «Небываемое бывает». За этот подвиг Пётр I был награждён высшим российским орденом — Святого Андрея Первозванного.

1704 год принёс ещё несколько побед. Не без труда русская армия взяла города *Дерпт* и *Нарву*. Падение Нарвы очень обрадовало царя: «Нарву, которая четыре года нарывала, ныне, слава Богу, прорвало».

Эти успехи позволили России добиться желанного выхода к Балтийскому морю. Петровское «окно в Европу» распахнулось.

К концу Северной войны в рядах русской армии было уже более 200 тысяч человек. Не только числом, а и умением петровские солдаты не уступали войскам крупнейших европейских государств.

Между тем Карл XII пошёл войной на союзницу России Польшу и там, по меткому выражению Петра, «увяз». За это время петровская армия окрепла и в 1701 году возобновила военную кампанию. Под Дерптом русские разбили шведский корпус.

Знаки ордена  
Святого  
Андрея  
Первозванного



- ?
1. В чём были преимущества рекрутской системы по сравнению с дворянским ополчением и стрелецким войском?
  2. На карте (с. 114–115) покажите места важнейших сражений 1700–1704 годов. Какое значение имели первые победы русской армии и флота?

**3. Основание Санкт-Петербурга.** Чтобы укрепиться на Балтике, 16 мая 1703 года Пётр приступил к строительству новой крепости. Шесть её бастионов возвели на Заячьем острове Невы. Крепость получила название *Петропавловской*, в честь апостолов Петра и Павла. А вокруг неё возник город, названный на голландский лад, — «Санкт-Петербург» (Санкт-Петербург). Это наименование было дано в честь небесного покровителя царя — Святого Петра.

Строительство шло быстро. Тысячи мастеровых и крестьян трудились над возведением Петербурга. Первоначально город был деревянным, и только позже появились каменные здания.

Домик самого Петра был очень скромным, дом попросторнее занимал первый губернатор города Александр Меншиков.

Природные условия не благоприятствовали жизни в Петербурге. Город строился на заболоченной местности. К тому же Нева нередко выходи-

Петербург в начале XVIII столетия. Художник А.А. Тронь

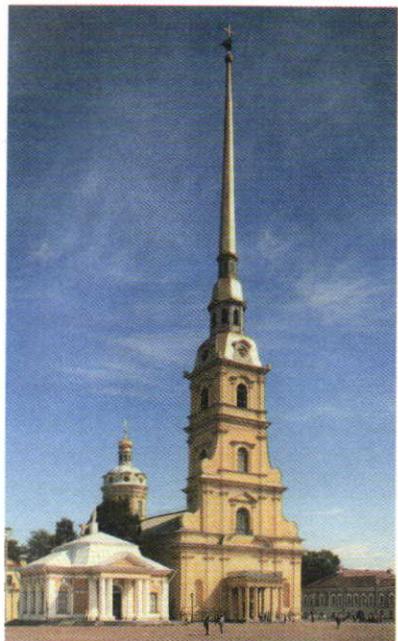
Подумайте, почему Пётр I так стремился основать город на побережье Балтийского моря.



## Европейская часть России в 1700–1760-е годы







Петропавловский собор в Санкт-Петербурге.  
Архитектор Д. Трезини. 1712–1733 гг.

ла из берегов. Многие люди, работавшие на строительстве, умирали от лищений и болезней, но Петра это не останавливало. Своё детище он называл «парадизом», то есть раем. Царь приказывал боярам, дворянам, купцам, ремесленникам переселяться в новый город. Тяжело им было сниматься с насиженных мест, уезжать из Москвы на север. Но перечить царю не решались.

Пётр вкладывал в Петербург всю свою энергию, всю душу. Он не любил Москву. Она напоминала ему о тяжёлых временах детства и юности, о стрелецких бунтах, в ней ему виделось воплощение ненавистной старины. А Петербург он создавал сам по европейскому образцу, по единому плану.

Вот почему и сейчас северную столицу отличает «строгий, стройный вид» (по словам А.С. Пушкина): чёткие линии улиц, геометрическая прямота старых кварталов, европейская архитектура зданий.

Петербург связывал Россию с Европой. Он был ближе всех русских городов к западным странам и имел прямой выход к морю. Постепенно город превратился в новую столицу нашей страны. Вскоре здесь началось строительство Балтийского флота. В XVIII веке Петербург стал не только одним из крупнейших русских городов, но и одной из самых красивых европейских столиц.

**?** Придумайте рассказ о начале строительства Санкт-Петербурга от имени рабочего, одного из первых жителей, москвича или иностранца.



Охарактеризуйте начальный этап Северной войны (1700–1704), кратко осветив следующие моменты:

- цели войны против Швеции;
- союзники России;
- главные сражения и их результаты;
- мероприятия по реорганизации армии;
- моральное и боевое состояние нашей армии.

## § 19. ПЕРЕЛОМ В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ

**1. Шведское нашествие.** Основные силы шведской армии действовали в Польше. Карл XII уверенно продвигался в глубь польских земель и вскоре занял Варшаву. По инициативе шведского короля в Варшаве собрался сейм. Он низложил Августа II с польского престола и избрал новым королём молодого аристократа *Станислава Лещинского*. Тогда Август II собрал в Саномире свой сейм, который не признал решения варшавского сейма. Страна раскололась. Войска Августа II таяли с каждым днём, и шведы разбили его армию.

В 1706 году был заключён мирный договор. Август II признал польским королём С. Лещинского и вышел из Северного союза. Теперь единственным противником Карла оставалась Россия.

Пётр избрал тактику «томления» неприятеля. Войска отступали, заманивая шведов всё дальше и дальше, уничтожая по пути запасы продовольствия и фуража. Кавалерийские отряды то и дело атаковали тылы шведской армии. Карлу XII пришлось повернуть войска на Украину. Там, в хлебородном крае, он надеялся на пополнение провианта, но главное, его ждал неожиданный союзник.

Гетман Украины *Иван Степанович Мазепа* обещал Карлу помочь — 50-тысячное войско. Но казачество не поддержало гетмана. К шведам Мазепе удалось привести лишь несколько тысяч человек.

Армия Карла XII насчитывала более 30 тысяч человек. На соединение с нею из Риги двинулся корпус генерала *А.Л. Левенгаупта*. Но Пётр не допустил этого.

**28 сентября 1708 года** у деревни Лесной под Могилёвом русские войска настигли шведский корпус. В сражении, продолжавшемся весь день, Левенгаупт, несмотря на численный перевес, потерпел сокрушительное поражение, потеряв половину своего отряда и обоз. К Карлу XII генерал привёл лишь шесть с половиной тысяч человек. Эту победу Пётр I назвал «матерью Полтавской битвы».

И.С. Мазепа



- ? 1. Как вы думаете, почему И.С. Мазепа переметнулся на сторону шведов?  
2. Какое значение имело сражение у Лесной для дальнейшего хода войны?



Гренадер

**2. Полтавская битва.** В мае 1709 года шведы подошли к Полтаве. Началась двухмесячная осада города. Силы её защитников были на исходе. И тогда Пётр решил дать под Полтавой генеральное сражение.

К тому времени русская армия стала грозной силой: 42 тысячи человек и более сотни пушек. Шведы имели около 30 тысяч воинов, но Карл рассчитывал на стремительную штыковую атаку.

Пётр расположил войска так, чтобы обойти их с флангов было невозможно. Построили 10 земляных укреплений — редутов, отстоявших друг от друга на расстоянии ружейного выстрела. Поставили охрану на переправе через реку Борсклу. Атаковать русские войска Карл мог только в лоб.

В два часа ночи **27 июня 1709 года** шведы устремились на русские позиции. Мощным ударом они прорвались сквозь редуты, но артиллерия заставила их отступить.

Петровская армия построилась в две линии. В центре — пехота, на флангах — кавалерия. Примерно так же

---

Полтавская битва. Гравюра. XVIII в.



расположились и шведы. Но Карл не уделил должного внимания артиллерии, делая ставку на штыковой напор.

В девятом часу утра началось основное сражение. В смертельной схватке сошлись солдаты двух великих армий. Основной удар шведов обрушился на левый фланг русских. Вот-вот он мог быть прорван... Пётр лично возглавил контратаку. Завязалась жестокая рукопашная. Мощный артиллерийский огонь обескровил шведов. Не выдержав натиска русских, шведы после двух часов боя обратились в бегство. Напрасно взывал Карл к своим солдатам, их уже было не остановить.

На полтавском поле полегло более 9 тысяч шведов и около 1300 русских. Такого разгрома шведская армия ещё не знала. В плен попало около 3 тысяч человек.

После битвы Пётр приказал отслужить молебен по павшим, а потом начался пир победителей. На него пригласили шведских генералов. Пётр великодушно обошёлся с неприятелем. Он назвал шведов своими учителями, поднял за них тост и вернул фельдмаршалу Рёншильду его шпагу, захваченную в бою.

Карлу XII удалось собрать около 16 тысяч своих солдат. Он хотел увести их в Крым. Но на следующий день русские начали преследование бежавших шведов. 30 июня конница настигла Карла у переправы Переяловской на Днепре. Шведы сдались в плен. Лишь с горсткой сторонников король отправился во владения турецкого султана. Вместе с ним бежал и Мазепа.

Значение Полтавской победы трудно переоценить. Это был громадный успех русской армии, показавший её силу и доблесть. В Северной войне произошёл перелом. Союзники России воспрянули духом, и антишведская коалиция была восстановлена. Август II вернулся на польский трон. В 1710 году русские войска заняли Ригу и Ревель (ныне Таллин). Северная Прибалтика вошла в состав России.



Медаль в  
память победы  
при Полтаве

- ?
1. Опирайсь на текст учебника, расскажите о ходе Полтавской битвы.
  2. Как вы думаете, почему Пётр I назвал шведов своими учителями и выказал им своё уважение после убедительной победы над ними?
  3. Какое значение Полтавская битва имела для России? Почему победа в ней означала коренной перелом в Северной войне?
3. **Протский поход 1711 года.** Укрывшийся в турецких владениях Карл XII отказался от мирного договора с Петром, рассчитывая на помощь Османской империи. В 1710 году она, подстрекаемая западными державами, объявила России войну.



Офицер и солдаты артиллерийского полка. XVIII в.

С 40-тысячной армией Пётр двинулся в 1711 году в сторону Молдавии и Валахии — вассалов Османской империи. Русский царь надеялся, что они пополнят его войско. Надежды не оправдались. Небольшой отряд привёл к Петру только молдавский правитель князь Дмитрий Кантемир.

140-тысячная турецкая армия переправилась через Дунай. Пётр отступил к берегам реки Прут. Здесь русский лагерь окружили пре-восходящие турецкие силы. Атаки турок были отбиты, но положение русской армии становилось всё тяжелее. Не хватало воды и продовольствия, кончались боеприпасы. В этой сложной ситуации Пётр пошёл на переговоры. Ему удалось сохранить армию, но от Азова пришлось отказаться. Укрепления строившейся крепости Таганрог были срыты. Петровские планы выхода к Чёрному морю потерпели крах.

? В чём причины неудачи Прутского похода?



1. Проанализируйте положение русской и шведской армий к 1712 году. Как на каждую из них влиял затяжной характер войны?
2. Пётр I лично участвовал в Полтавском сражении, проявив мужество и геройство. Узнайте и расскажите об эпизоде Полтавской битвы, в котором царь решительными действиями спас свои войска от поражения.
3. Подготовьте презентацию о памятниках и мемориальных знаках в честь победы под Полтавой.



### ИЗ РОССИЙСКОГО ВОИНСКОГО УСТАВА 1716 ГОДА

Что есть солдат? Имя «солдат» содержит в себе всех людей, которые в войске есть — от генерала до последнего мушкетёра, конного и пешего.

Запрещается чинить обиды обывателям — как в проходящих маршах, так и на квартирах, не только в своей, союзничьей или нейтральной землях, но и в неприятельской.

О военных советах. Поскольку всё лучшее устроение через советы бывает, того ради повелеваем и в генералитете, и в полках советы о всяких делах иметь и ничего не пропускать, что к пользе надлежит.

Начальнику надлежит повелевать, а подчинённому — послушным быть... <...> Офицерам надлежит солдат содержать всегда под наблюдением и все непорядки отвращать.

Когда город или крепость штурмом взяты будут, тогда никто да не дерзает, хоть высшего или нижнего чина, церкви, школы, духовные дома, госпитали без позволения и указу грабить или разбивать, разве что гарнизоны или граждане в них медлить сдаваться будут и великий вред чинить будут.

Кто преступит, будет наказан, как разбойник, а именно — лишён жизни.

Всех пленных, которые при взятии городов, в сражениях или где ещё взяты будут, немедленно тому, который команду имеет, сдать. Никто да не дерзает пленного под каким-нибудь предлогом при себе удержать... <...> Кто против сего преступит, ежели он офицер, будет чина лишён, а рядовой жестоко шпицрутенами наказан будет.

Никто да не дерзает пленных, которым пощада обещана и дана, убить.

Надлежит солдату прилежно смотреть, чтобы его мундир в целости был, ружьё всегда вычищено. Кто в том ленив окажется, офицером его наказан будет.

- ?
- 1. Как организовывалось управление русской армией согласно уставу?
- 2. Что нового появилось в военном деле России по сравнению с прошлыми временами?

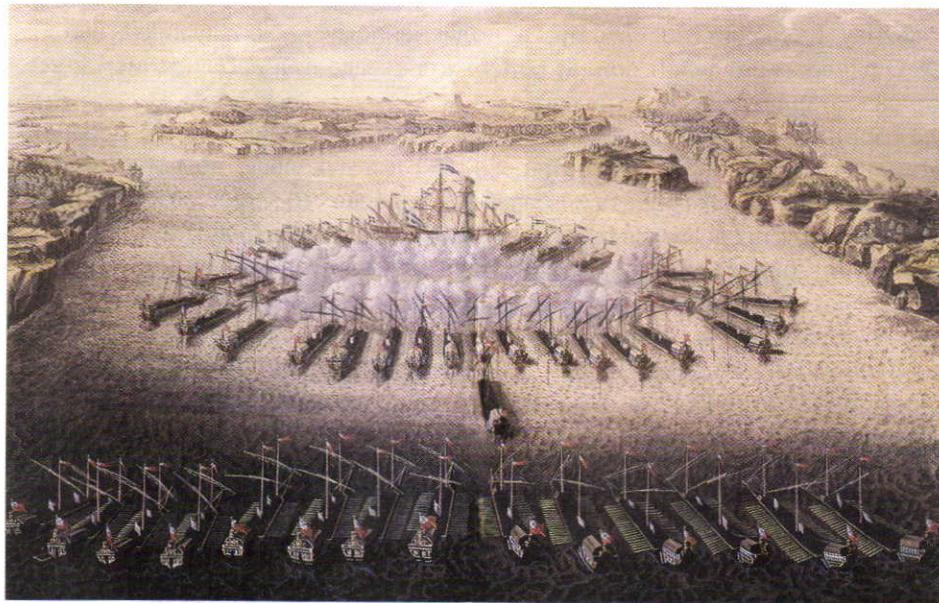
## § 20. КОНЕЦ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ

**1. Морские победы.** В 1713 году русские войска вторглись в Финляндию, входившую в состав Шведского королевства, и захватили Гельсингфорс (Хельсинки) и Або (Турку). Пётр надеялся, что теперь «шведская шея мягче гнуться станет». Но Швеция по-прежнему оставалась хозяйством на море.

27 июля 1714 года произошло первое крупное морское сражение между Швецией и Россией. Шведские корабли попытались помешать русской эскадре высадить десант у города Або. Они преградили ей путь у мыса Гангут на одноимённом полуострове (ныне полуостров Ханко). Но русские галеры (гребные суда) отличались большей манёврен-



Корабли времён Петра I. Художник Е.Е. Лансере. 1911 г.



Гангутское сражение. Гравюра. XVIII в.

ностью. К тому же Петру удалось хитроумно разделить силы противника, да и погода способствовала русским. На море наступил штиль, и шведские парусники встали как вкопанные.

Главный удар Пётр направил на мощный шведский фрегат «Элефант»: он вспыхнул, Пётр подвёл свои суда вплотную к шведским кораблям и после упорного боя взял их на абордаж. 10 судов противника были приведены в Петербург.

Бой при Гангуте Пётр назвал «морской Полтавой». Русский флот заявил о себе первой крупной победой. А когда русские заняли Аландские острова в Балтийском море; угроза нависла над территорией самой Швеции.

Осенью 1714 года в Швецию вернулся Карл XII и попытался вновь собрать армию. Но силы Швеции были на исходе, а европейские страны отка-зали ей в поддержке.

В 1718 году на Аландских островах начались мирные переговоры. Но через несколько месяцев шведский король погиб и обстановка сразу изменилась. К власти пришла «партия войны» во главе с новой королевой — Ульрикой Элеонорой, сестрой Карла, и её мужем. Переговоры с Россией прервались. Северная война продолжалась.

**27 июля 1720 года** отряд русских галер встретился со шведским флотом у острова Гренгам. Командующий русским флотом князь М.М. Го-

лицын заманил корабли противника к прибрежным скалам. Завязался бой. В результате четыре шведских фрегата были взяты на абордаж. В плен попало более 400 человек.

В 1721 году русский десант высадился близ шведской столицы — Стокгольма. Теперь уже шведы согласились на мирные переговоры.

- ?
1. Как вы думаете, почему на втором этапе Северной войны основные действия были перенесены в Балтийское море?
  2. Какое значение имели победы русского флота в Балтийском море?

**2. Ништадтский мир.** Мир между Швецией и Россией был заключён **30 августа 1721 года** в городе **Ништадте** (ныне Усикáупунки в Финляндии). Мирный договор способствовал тому, что Россия вошла в число ведущих европейских держав. Она обрела выход к Балтике, присоединила немалые территории, завоёванные в ходе войны. Пётр ликовал: «Все ученики науки в семь лет оканчивают обыкновенно, но наша школа троекратное время была, однако ж, слава Богу, так хорошо окончилась, как лучше быть невозможно».

В октябре **1721 года** Пётр I принял титул «Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого». Россия официально была провозглашена империей. Начался новый этап нашей истории — период императорской России, просуществовавшей до 1917 года.

- ?
- На карте (с. 114–115) покажите территории, присоединённые к России по Ништадтскому договору. Какое значение имели эти земли для России?



Медаль на заключение Ништадтского мира

Пётр I. Художник Ж.-М. Натье. 1710-е гг.



**3. Персидский поход (1722–1723).** Победоносно завершив Северную войну, Пётр вновь обратился на юг, намереваясь расширить пределы государства на Кавказе и в прикаспийских областях. Именно через Каспий шла торговля России с восточными странами.

Свой удар Пётр направил против владений Персии в Прикаспии. Собрав в Астрахани войска, он двинулся к устью Терека и летом 1722 года начал Персидский поход.

Русская армия быстро занимала прибрежные территории. Без боя сдался Дербент. При поддержке местного населения войска овладели Баку. Крупный персидский город Решт также пал под натиском русских.

Достигнутые успехи закрепил договор с Персией, заключённый в **1723 году**. К России отошли западное и южное побережье Каспийского моря с городами Дербентом, Баку, Астрабадом и Рештом. Таким образом, почти всё побережье Каспия, кроме восточной части, стало российским.



Каковы были причины и результаты Персидского похода?



1. Сравните Ливонскую (1558–1583) и Северную войну (1700–1721) по самостоительно сформулированным вопросам.
2. Какое значение для дальнейшего развития России имели итоги Северной войны и провозглашение империи?



### ИЗ АКТА О ПОДНЕСЕНИИ ПЕТРУ I ТИТУЛА ИМПЕРАТОРА ВСЕРОССИЙСКОГО

В 20 день сего октября <1721 года>, по совету в Сенате вместе с духовным Синодом, намерение воспринято: его величество за высокую его милость и отеческое попечение и старание, которое он о благополучии государства во всё время своего славнейшего государствования и особливо во времена прошедших шведских войн явить изволил и всероссийское государство в такое сильное и добре состояние привёл, и народ свой в такую славу у всего света через своё руководжение привёл, как то всем известно, именем всего народа российского просить, дабы изволил принять, по примеру других, имя Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого.



1. За какие заслуги перед государством и народом Пётр I был пожалован императорским титулом и почётными званиями?
2. Вспомните, как императорский титул и корону получали монархи стран Западной Европы в Средние века. Чем отличался от них акт провозглашения императором Петра I?

## § 21. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРА I

**1. Государственное управление.** Эпоха Петра Великого — время преобразований, охвативших все сферы жизни страны. Пётр действовал очень целеустремлённо. Он круто ломал вековые традиции и устои, нередко прибегая к насилию. Самодержавный монарх, он строил государство, где всё подчинялось его воле. Для него государственный механизм был подобен машине. Он стремился создать чёткую систему государственных органов, устанавливать порядок их деятельности.

Пётр считал, что всё это он делает для блага государства, от чего, как он полагал, зависело и благосостояние народа. Император торопился, желая скорее увидеть плоды своих трудов. Поэтому в основе многих преобразований лежали исключительно его энергия, ум и воля.

Место Боярской думы занял *Сенат*. Пётр создал его в 1711 году, отправляясь в Прутский поход, для управления государством. Но позже это временное учреждение сделалось постоянным. Первоначально Сенат состоял из 9 человек. Царь сам назначал их. Сенат контролировал работу других государственных учреждений и являлся высшей судебной инстанцией. Во главе Сената стоял *генерал-прокурор*. На эту должность был назначен один из ближайших помощников Петра I — граф *Павел Иванович Ягужинский*. Должности прокуроров были учреждены и при коллегиях, составивших следующее звено органов власти и заменивших былье приказы.

Коллегии подчинялись Сенату. Каждая из коллегий ведала определённой областью управления. Армия находилась в ведении *Военной коллегии*. Морским флотом управляла *Адмиралтейств-коллегия*. Внешняя политика входила в компетенцию *Коллегии иностранных дел*. Эти три коллегии считались главными. Ещё три коллегии занимались финансовой деятельностью. Сбор налогов и другие доходы учитывала *Камер-коллегия*, расходами ведала *Штатс-коллегия*, а финансовую деятельность контролировала *Ревизион-коллегия*. Судебными делами занималась *Юстиц-коллегия*. *Коммерц-коллегия* ведала торговлей, *Берг-коллегия* — горной промышленностью и metallurgiей, а *Мануфактур-коллегия* — лёгкой промышленностью.

Во главе коллегий стояли президенты. Решение принималось коллегиально, то есть совместно. Отсюда происходило и само название учреждений.

П.И. Ягужинский





Пётр I. Художник В.А. Серов. 1907 г.

Какие качества и черты характера вы можете добавить к характеристике Петра I, глядя на эту картину, а также на портреты царя в учебнике (с. 104, 123)?

### Стефан Яворский

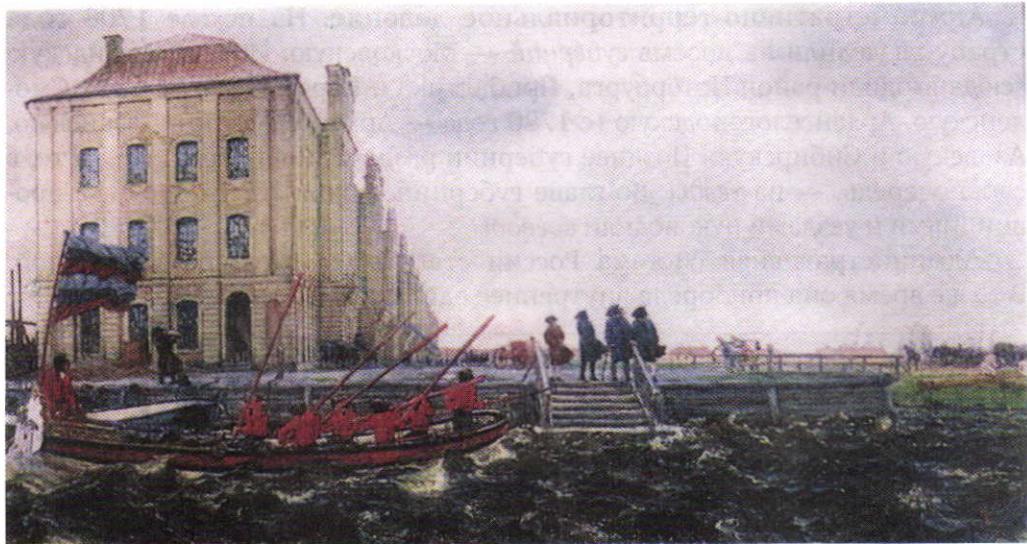


Порядок работы в коллегиях и других органах власти, обязанности чиновников были определены «Генеральным регламентом». Постепенно система государственных органов обретала стройность и чёткость.

Личная канцелярия царя называлась *Кабинет*. Все документы попадали к Петру через Кабинет и его руководителя — *Кабинет-секретаря*.

Независимость от царской власти во многом сохранила Русская православная церковь. Её возглавлял патриарх Адриан, который не одобрял Петровских реформ, противился нововведениям царя.

Стремясь подчинить себе Церковь, Пётр после смерти Адриана в 1700 году запретил избирать патриарха и поставил во главе Церкви своего сподвижника, церковного деятеля, писателя Стефана Явбрского. А в 1721 году Пётр и вовсе упразднил



Здание двенадцати коллегий в Петербурге. Художник Е.Е. Лансере. 1903 г.

**патриаршество.** Своё решение он объяснил тем, что в государстве не может быть двух «царей».

Для управления церковью был создан *Святейший Синод* с *обер-прокурором* во главе, назначавшимся императором. Таким образом, Русская православная церковь оказалась полностью подчинена государству, став своего рода духовным ведомством.

Среди деятелей Церкви тех времён особенно выделялся *архиепископ Феофан Прокопович*. В своих проповедях он превозносил победы России и восхвалял деяния Петра.

При Петре сформировался режим абсолютизма. Вся полнота власти принадлежала теперь монарху, управлявшему страной через разветвлённый государственный аппарат.

Феофан Прокопович



- ?
1. Сравните Сенат и Боярскую думу по способам их формирования, составу и полномочиям.
  2. Сравните коллегии и приказы по сферам их деятельности и способам управления.
  3. Как упразднение патриаршества и создание Синода должны были повлиять на роль Русской православной церкви в государстве и обществе?

**2. Административно-территориальное деление.** На исходе 1708 года страну разделили на восемь губерний — Московскую, Ингерманландскую (сюда входили район Петербурга, Прибалтика и Карелия), Киевскую, Смоленскую, Архангелогородскую (с 1780 года — Архангельскую), Казанскую, Азовскую и Сибирскую. Позднее губернии разделили на провинции, а те, в свою очередь, — на уезды. Во главе губерний стояли губернаторы, а провинциями и уездами руководили воеводы.

Административная система России стала сложной и разветвлённой. В то же время она приобрела внутреннее единство и чёткость.



Составьте схему нового административно-территориального деления страны.

**3. Сословная политика.** Северная война, реорганизация армии, развитие промышленности и другие преобразования требовали больших средств. Поэтому изменилась система взимания налогов. Раньше налоги собирались с каждого двора (хозяйства). С 1719 по 1724 год в стране провели первую перепись населения — ревизию.

С тех пор эти ревизии стали проводиться более или менее регулярно, хотя и не часто. В их ходе из числа ревизских душ исключались умершие и учитывались новорождённые. До очередной ревизии, если человек и умирал, подать за него всё равно приходилось платить. Все «души» вносились в соответствующие списки — ревизские сказки (от слова «скаживать» — сообщать). Эта система существовала в России до отмены крепостного права.

Каждый мужчина считался ревизской душой и был обязан ежегодно выплачивать определённую денежную сумму. Отсюда и название этой подати — подушная. Податью облагались крестьяне и посадские. Состоявшие на государственной службе дворяне от подати освобождались.

Сословия, платившие подать, назывались податными. Сумма подати различалась: посадские люди и государственные крестьяне платили больше, крепостные — меньше. Кроме денежных, населению приходилось нести иные повинности и подати. От податей освобождались дворяне и духовенство.

Введение подушной подати ужесточило сословную политику. В России не осталось места для «вольных» и «гуляющих» людей. Подушную подать пришлось платить холопам и некоторым нерусским народам, ранее свободным от налогов. Возникла система чёткого контроля над населением страны.

Изменения затронули и верхи общества. Пётр сделал государственную службу обязательной для дворянства. Во многом этому способствовал указ о единонаследии, принятый в 1714 году. Между вотчиной и поместьем теперь исчезла разница. Поместья, по сути дела, становились вотчинами и передавались по наследству. Но наследовать их мог только старший сын

владельца. Остальные должны были сами зарабатывать на жизнь. Поэтому они поступали на государственную службу и получали жалованье.

Устанавливая порядок прохождения службы, Пётр ввёл в **1722** году Табель о рангах. По этой Табели все государственные служащие подразделялись на 14 рангов — чинов. Службу начинали с самого низшего — 14-го. Затем, в зависимости от заслуг, давались следующие чины, человек продвигался по служебной лестнице, приобретая очередной ранг.

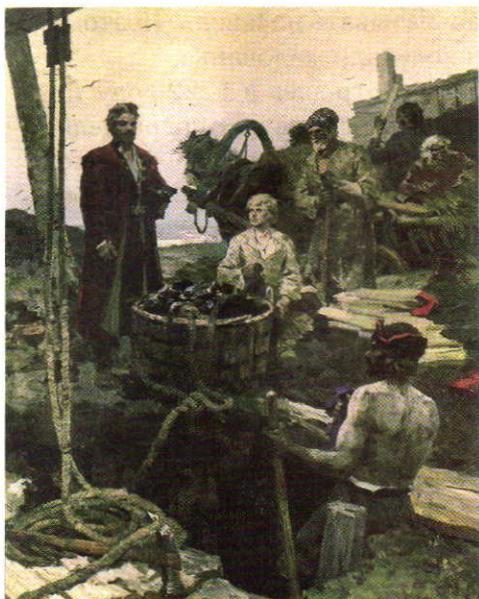
Обладание 8-м чином по Табели наделяло служащего правами дворянства. Таким образом, теперь не знатность и происхождение, а личные способности человека определяли его продвижение по службе, карьерный рост. Находясь на государственной службе, многие представители других сословий входили в состав дворянства. Дворянские права обретали и награждённые орденом.

- ?**
1. В чьих интересах была проведена налоговая реформа и к каким последствиям могла привести в ближайшем будущем?
  2. Как вы думаете, какие цели преследовал Пётр I, запрещая дробление поместий между наследниками? Как указ о единонаследии отвечал интересам Российского государства?
  3. Какие возможности Табель о рангах открывала государственным служащим? В чём была её новизна и важность для государства и российского общества?

-  1. Составьте перечень государственных преобразований Петра I в хронологическом порядке. Обратите внимание, в какой период царствования они были осуществлены.
2. В чём новые органы государственного управления, на ваш взгляд, были совершеннее прежних?
3. Какие из петровских преобразований привели к установлению абсолютизма в России?
4. Как вы считаете, насколько петровские преобразования были продуманными и последовательными, а насколько определялись требованиями текущего момента?

## § 22. ЭКОНОМИКА ПРИ ПЕТРЕ I

**1. Промышленность.** В период царствования Петра I в России происходил мощный экономический подъём. Строились новые заводы, развивались различные отрасли производства. Если в XVII веке в России было всего око-



Рождение Донбасса.  
Художник А.А. Пламеницкий

железо за рубеж. Строились также медеплавильные и сереброплавильные предприятия.

В текстильном производстве первое место занимали мануфактуры, работавшие на военные нужды. Выделка канатов, парусов, сукна — всё это было необходимо армии и флоту. Ещё в конце XVII века в Москве открылся Хамовный (ткацкий, полотняный) двор, где ткалось полотно для парусов. Потом появились Кожевенный, Суконный и другие «дворы» — промышленные предприятия. Строились стекольные, чулочные, шляпные и иные мануфактуры.

Большое место в экономической жизни страны занимало кораблестроение. На Адмиралтейской верфи в Петербурге один за другим спускались на воду корабли Балтийского флота.

Мануфактуры организовывало прежде всего государство. И выполняли они в основном казённые заказы. Но Пётр поощрял и частное предпринимательство. Так, в 1709 году объявили *Берг-привилегию*. Согласно ей, любой человек, независимо от сословной принадлежности, получал право добычи полезных ископаемых. Ему разрешалось основывать заводы. Некоторые казённые заводы были переданы в частные руки. Но чаще владельцами мануфактур становились купеческие компании. Однако всё равно

ло 20 мануфактур, то к концу Петровской эпохи — уже более 200. Особенно быстрыми темпами развивалась металлургия.

На Урале ширилась добыча железной руды, строились заводы. Большую роль в металлургическом освоении Урала сыграла семья заводчиков Демидовых. Основателю этого рода, *Никите Демидову*, родом из Тулы, Пётр передал в собственность Невьянский завод.

Выплавка железа в петровское время увеличилась в пять с половиной раз. Если в XVII веке железо в Россию ввозили, то к концу правления Петра наша страна целиком обеспечивала себя им. Более того, уральское железо обладало очень высоким качеством. Оно было мягким и прочным, легко поддавалось ковке, а поэтому пользовалось спросом и за границей. Россия начала продавать

главным в их деятельности было выполнение государственных заказов. Этой цели подчинялась вся промышленность петровского времени.

При мануфактурах формировался слой *работных людей*, получавших за свой труд плату. Но свободных людей, которые могли бы пойти работать на заводы, в стране было мало. Поэтому использовался труд государственных крестьян. Их «приписывали» к заводам, поэтому таких крестьян называли *приписными*. В 1721 году Пётр разрешил предприятиям покупать крепостных крестьян. Они становились собственностью завода и назывались *посессионными* (от латинского слова *posessio* — владение).

- ?
1. На карте (с. 114–115) покажите важнейшие промышленные объекты, созданные при Петре I.
  2. Объясните отличие приписных крестьян от посессионных.

**2. Торговля.** Промышленный рост требовал расширения торговых связей. В крупнейший торговый центр превратился Петербург. Торговля с Европой велась в основном через этот город. Пётр даже издал специальный указ, предписывавший доставлять иностранные товары не в Архангельск, значение которого с тех пор резко упало, а в Петербург. Туда же переселялись и многие купеческие семьи со всей страны. Крупными портами были также Рига, Выборг, Нарва и Ревель.

Пётр проводил политику *меркантилизма*: он считал необходимым добиться, чтобы вывоз товаров из страны (экспорт) превышал ввоз (импорт), при этом основная прибыль от торговли должна идти в государственную казну. Значит, следовало поощрять продажу российского сырья и изделий другим странам и ограничивать приток товаров из-за границы, то есть проводить политику *протекционизма*. Для этого в 1724 году был введён *Таможенный тариф*. Пошлины на экспорт снижались, а на импорт увеличивались. Особенно высокими пошлинами облагались товары, которые могли соперничать на рынке с отечественными. Поэтому стало выгодно покупать российские изделия, а не иностранные.

Уже в 1726 году экспорт вдвое превышал импорт. Бezли за границу не только традиционное сырьё — лес, лён, пеньку, но также железо и полотно.

Развитию торговли помогали и построенные при Петре каналы. *Вышневолоцкий канал* соединил приток Волги реку Тверцу с рекой Мстой. Из Мсты через Ильмень-озеро открывался путь в Балтийское море. Так торговый путь по Волге соединялся с Петербургом и Балтикой. *Ладожский канал* облегчил торговлю через неспокойное Ладожское озеро.

- ?
1. Расскажите о развитии торговли при Петре I.
  2. Объясните значение понятий «меркантилизм» и «протекционизм».



1. Кто играл решающую роль в развитии русской торговли и промышленности — государство в лице царя или купцы и предприниматели? Сравните пути развития русской и западноевропейской промышленности.
2. Какие черты социально-экономической жизни России XVII века сохранились, а какие появились в результате реформ Петра I:
  - основа экономики страны — сельское хозяйство;
  - специализация экономических районов;
  - активное промышленное освоение Урала;
  - развитие поместного землевладения;
  - складывание единого всероссийского рынка;
  - мануфактурное производство;
  - политика протекционизма;
  - приписка крестьян к заводам;
  - превышение экспорта российских товаров над импортом;
  - строительство каналов;
  - рост числа предпринимателей.
3. Узнайте, какие промышленные объекты существовали в вашем городе/крае в петровское время.



## ИЗ «БЕРГ-ПРИВИЛЕГИИ»

Соизволяется всем, и каждому даётся воля, какого бы чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так и на чужих землях, искать, плавить, варить и чистить всякие металлы — золото, серебро, медь, олово, свинец, железо. Также и минералы — селитру, серу, купорос, квасцы...

Кто новые металлы и минералы отыщет и охоту будет иметь ко устроению заводов, тому являться в Санкт-Петербурге в Берг-коллегию. В Москве же, в Сибири и в Казани — к определённым от Берг-коллегии офицерам, которые должны добрым советом помогать. <...> Тогда должен охотник или сыскатель в Берг-коллегию письменно объявить, руды прислать и просить о пользовании к строению завода. <...>

Ежели владелец не имеет охоты сам строить и с другими в товарищество вступить не захочет, то принуждён будет терпеть, что другие в его землях руды и минералы будут искать и копать, дабы Божье благословение не осталось по-напрасну. <...>

Кто в своих землях полезные металлы... сышет, и заявит в Берг-коллегию, и захочет завод построить, тому дастся из Коллегии... взаймы денег на строение. <...>

Мастеровые люди таких заводов не только от поборов денежных и солдатской и матросской службы освобождаются, но за работу справную зарплату получать будут.

- ?** 1. Почему право на поиск и добычу полезных ископаемых, а также на «устройение заводов» предоставлялось без всяких сословных ограничений?
- 2. Разведка и добыча каких металлов и минералов поощрялась российским правительством? Чем это было вызвано?
- 3. Какими мерами правительство обещало поддерживать инициативу и содействовать рудоискателям и заводчикам?
- 4. Как это постановление должно было повлиять на развитие российской промышленности?

## § 23. НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПРИ ПЕТРЕ I

**1. Рост народного недовольства.** События петровского царствования — Северная война, реорганизация армии, строительство городов и заводов, грандиозные преобразования — потребовали от людей громадного напряжения сил. Население было обременено тяжкими поборами. На строительство и промышленные предприятия сотнями гоняли мастеровых, посадских и крестьян. Гнёт государства усилился. Сказывалась на людях и психологическая ломка. Новый темп жизни, иные государственные ориентиры, изменения привычного уклада жизни болезненно воспринимались обществом. Недовольство петровской политикой вылилось в выступления против власти.

**?** В тексте пункта выделите как минимум три причины народных движений в годы правления Петра I.

**2. Восстание в Астрахани (1705–1706).** Восстание было спровоцировано воеводой Т.И. Ржевским. По его приказу были увеличены пошлины на товары, стрельцам резко сократили размер жалованья, вводились все новые и новые налоги. Произвол воеводы сказался на всех. Роптали стрельцы, торговцы, ремесленники, беднота. Наконец доведённые до отчаяния стрельцы в 1705 году подняли бунт. Воевода пытался скрыться, его нашли и предали смерти.

Власть в городе перешла к кругу (собранию горожан) и выбранному им атаману — купцу Якову Носову. Имущество воеводы разграбили, выплатили жалованье стрельцам, отменили тяжёлые поборы и пошлины. В городе установилась народная власть.

Восстание перекинулось на окрестные города, но поднять Дон повстанцам не удалось.

Известие о событиях в Астрахани встревожило Петра. Царь повелел восставшим немедленно выдать зачинщиков, а остальным обещал помилование.

К мятежному городу отправились войска во главе с *Б.П. Шереметевым*. Пётр надеялся на осмотрительность фельдмаршала, советовал «милостью и прощением обнадёживать» астраханцев. Но Шереметев поступил по-другому — немедленно взял город штурмом, 300 активных участников восстания были казнены, многие поплатились ссылкой в Сибирь.

**?** Дайте характеристику этого исторического события по примерному плану:

- 1) Время и место события.
- 2) Причины восстания.
- 3) Участники восстания и его предводители.
- 4) Требования восставших.
- 5) Развитие событий.
- 6) Причины поражения.

**3. Восстание Кондратия Булавина (1707–1708).** В петровское время приток беглых на Дон увеличился. В 1707 году Пётр направил туда большой отряд под командованием князя Ю.В. Долгорукого — отловить беглых и возвратить их владельцам. Действовал Долгорукий жестоко — сжигал станицы, устраивал расправы над казаками.

Казачью голытьбу объединил Кондратий Афанасьевич Булавин, и в октябре 1707 года булавинцы окружили отряд Долгорукого и разгромили его. Сам князь погиб. Булавин скрылся в Запорожской Сечи.

В начале 1708 года он вновь появился на Дону. Теперь уже с достаточно большим войском. Булавин всюду рассыпал «прелестные письма», призывая присоединяться к нему. Казаки, беглые, прочий работный и гулящий люд вливались в булавинские отряды. Когда Булавин подошёл к Черкасскому, столице донского казачества, в городе произошло восстание, и Черкасск без труда был взят. Прежнего атамана казнили, а новым избрали Булавина. Его поддержали и домовитые казаки. Восстание разрасталось.

На Дон двинулось 30-тысячное войско во главе с князем *Василем Владимировичем Долгоруким*. Царь приказал нещадно подавить мятеж. Ведь он разгорался в тылу у русской армии, которая в то время готовилась к схватке с Карлом XII на Украине.



В.В. Долгорукий

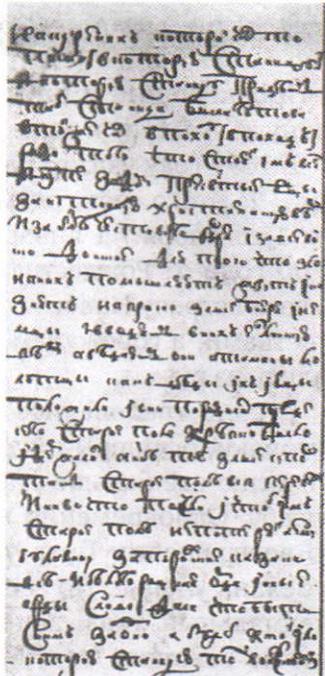
Но Долгорукий не сразу одолел повстанцев. Булавинцы захватили Камышин, Царицын, подступили к Саратову и Азову.

Домовитые казаки убоялись царского гнева. Летом 1708 года они решили выдать атамана властям. На дом, где жил Булавин, напали. В перестрелке атаман погиб.

Только к концу 1708 года булавинское движение удалось подавить. Многих участников жестоко казнили. Часть казаков ушла во владения Османской империи. Там они целых два века прожили отдельной общиной, сохраняя свои обычай и придерживаясь старообрядчества.

Усиление государственного гнёта привело к восстаниям нерусских народов Поволжья. Наиболее крупным из них было восстание башкир, продолжавшееся с 1705 по 1711 год.

- ?
- На карте (с. 114–115) покажите район восстания под руководством Кондратия Булавина.
  - В чём вы видите причины поражения восстания под руководством К. Булавина?



«Прелестная грамота»  
К.А. Булавина



- В тетради заполните таблицу «Народные движения в начале XVIII века».

	Астраханское восстание	Восстание К. Булавина
Годы		
Причины		
Ход		
Итоги		

- Объясните, почему зacinщиком и самым активным участником народных движений второй половины XVII — первой четверти XVIII века было казачество.

## § 24. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И БЫТА

**1. Просвещение и наука.** В Петровскую эпоху громадные изменения затронули культуру и быт.

В 1699 году указом царя в России было введено европейское летосчисление. (До этого счёт годам вели от Сотворения мира и праздновали Новый год 1 сентября.) 1 января 1708 года от Сотворения мира стало **1 января 1700 года** от Рождества Христова. Тогда же царь повелел празднично отмечать встречу Нового года. Улицы и дома украшались еловыми деревьями и ветками, а горожанам предписывалось устраивать «огненные потехи» и палить из ружей.

Стране требовались опытные инженеры и строители, артиллеристы и моряки, офицеры и картографы и многие, многие другие специалисты. В Россию всё больше стали приглашать иностранцев на государственную службу. Одновременно молодых дворян отправляли учиться за границу. По возвращении Пётр устраивал им экзамен. Не все хотели уезжать за рубеж на ученье. Но государь оставался непреклонен. Он даже подписал специальный указ, запрещавший дворянским юношам жениться, пока они не закончат хотя бы начальной школы. Необразованного человека воспринимали в обществе как посмешище; образцом служили люди, достигшие успехов в ученье.

Русская гражданская азбука с пометами Петра I

При Петре в России возникло немало образовательных учреждений. Навигацкую школу перевели в Петербург и преобразовали в Морскую академию. Она готовила квалифицированных работников для флота. Возникли Артиллерийская, Инженерная школы, Медицинское училище. Подобные заведения открывались и в других городах.

Для детей провинциальных дворян и чиновников была создана сеть цифирных школ, которые давали начальное образование. Для детей солдат существовали гарнизонные школы. Свои учебные заведения для детей матросов имело Адмиралтейство.

Так за короткий срок в России возникло немало школ и училищ. Образовательный уровень молодёжи резко повысился. Главное место в обучении отводилось грамматике, ма-



тематике, астрономии, черчению и другим точным наукам.

В 1708–1710 годах Пётр предпринял одну из самых важных своих реформ. Была создана гражданская азбука. Пётр сам разработал шрифт для неё. Форма букв изменилась, некоторые буквы были исключены из алфавита. Этим шрифтом начали печатать все светские (но не церковные) книги. Обозначения цифр церковнославянскими буквами были заменены арабскими цифрами.

Развитию просвещения помогало издательское дело. Увидели свет справочники, словари, календари, учебники. Наиболее популярным учебником была «Арифметика», составленная Леонтием Магницким. В течение полувека она использовалась как учебное пособие.

В 1703 году вышли «Ведомости» — первая российская газета для всеобщего пользования. Так началась история отечественного газетного дела.

Распространению просвещения способствовали первые в России публичные библиотеки и музей. Общедоступная государственная библиотека открылась в Петербурге в 1714 году (позже она стала библиотекой Академии наук). В том же году распахнула свои двери и знаменитая петровская Кунсткамера. Коллекции этого первого естественнонаучного музея собирали сам царь. В основном они состояли из различных диковинок. Специальным указом Пётр предписал все интересные находки в России доставлять в Кунсткамеру.

Развернулась подготовительная работа по созданию Академии наук. Завязалась переписка с иностранными учёными, их приглашали на работу в Петербург. Устав Академии Пётр успел подписать 1724 году, но до её от-



«Арифметика»  
Л.Ф. Магницкого

Газета «Ведомости»

САНКТЪПЕТЕРБУРХЪ,



ВѢДОМОСТИ.

Полученные Сего юна въ 28 день, 1711.  
Изъ лагару изъ волоской земли,  
изъ заднестра за міло, 31 дня  
майя.

Его Царское Велчесвто Гаволіль  
сюда пріиши изъ яворова 22 дня,  
тогожъ маія, копорого днія и  
королев-



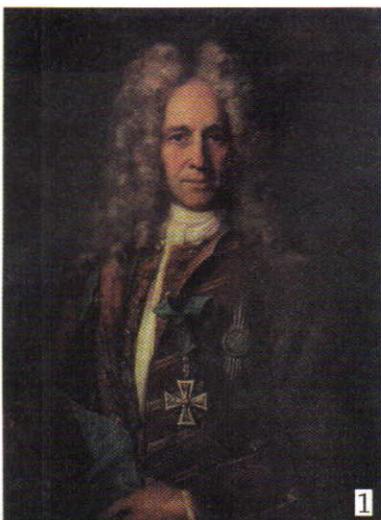
Здание Кунсткамеры в Петербурге

крытия не дожил. *Петербургская Академия наук* была открыта в декабре 1725 года. Первым её президентом стал придворный врач *Лаврентий Лаврентьевич Блюменброст*.

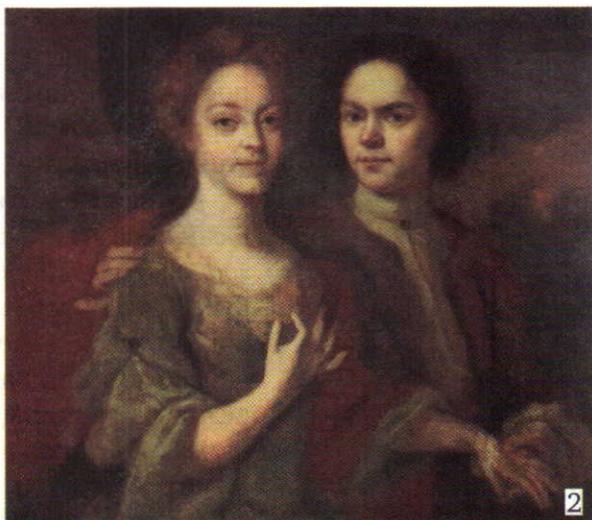
- ?
1. Сколько лет составляли разницу между летосчислениями от Сотворения мира и Рождества Христова?
  2. Как вы думаете, почему реформа образования была для Петра I не менее важной, чем военная, государственная, экономическая?
  3. Что отличало систему просвещения России в первой четверти XVIII века от существовавшей ранее?

**2. Искусство.** В живописи появился жанр светского портрета. Художники стремились отобразить черты характера человека, передать его внутренний, духовный мир. Многие русские художники отправлялись учиться за границу, где совершенствовали своё мастерство, знакомились с живописной манерой иностранных школ.

Среди первых русских художников нового направления был *Иван Никитин*, ставший одним из основоположников русской светской живописи. Пётр I способствовал тому, чтобы Никитин какое-то время учился в Италии. Сейчас портреты Никитина бережно хранятся в музеях. Наиболее известные его работы — портрет канцлера Г.И. Головкина и детский портрет дочери Петра — Анны Петровны. Никитин оставил и ряд портретов императора, в том числе — «Пётр на смертном одре».



1



2

1. И.Н. Никитин. Портрет Г.И. Головкина. 1720 г.

2. А.М. Матвеев. Автопортрет с женой. 1729 г.

Андрею Матвеевичу Матвееву принадлежат многочисленные церковные росписи и портреты. Особенно замечателен его «Автопортрет с женой». Перед нами предстаёт одухотворённый мастер, как бы представляющий зрителю свою жену. Написанная в изящной манере, картина демонстрирует высокое мастерство, которого достигла русская школа реалистической живописи в первой половине XVIII века.

В Россию приезжало много иностранных мастеров. Знаменитому скульптору Бартоломео Карло Растрэлли принадлежит несколько изображений Петра I. Среди них «восковая персона», с большой точностью передающая черты внешности царя, и конная статуя Петра в Петербурге.

В архитектуре начала XVIII века складывается свой стиль, воспринявший многие мотивы европейской архитектуры той эпохи.

Подлинным архитектурным шедевром стал Петербург. Первым архитектором города был итальянец Доменико Трезини. По его проектуозвели Петропавловский собор — символ петровской России, её утверждения на Балтике. Храм является и



Б.К. Растрелли. Бюст А.Д. Меншикова. 1717 г.



И.П. Зарудный.  
Меншикова башня  
в Москве. 1707 г.

символом самого Петербурга, своего рода историческим центром города. По проекту Трезини построено и здание Двенадцати коллегий, в котором почти сто лет помещается Петербургский университет.

Внушительным и роскошным выглядел дворец Меншикова на Васильевском острове. Небольшое здание дома Петра расположилось в Летнем саду. Здесь Пётр предполагал сделать место для прогулок и отдыха горожан. Таким Летний сад и стал впоследствии. Для его украшения царь даже привёз из-за границы античную статую Венеры Таврической, хранящуюся ныне в Государственном Эрмитаже.

Яркими именами наших соотечественников отмечена московская архитектура. Иван Петрович Зарудный построил церковь Архангела Гавриила по заказу А.Д. Меншикова, и потому она часто называется Меншиковой башней.

?

Какие новые черты появились в русской живописи, скульптуре, архитектуре по сравнению с прошлым столетием?

**3. Дворянский быт.** Огромные изменения произошли в быту высших слоёв общества. Пётр отринул старомосковские традиции в одежде и быту.

Дворянин



Сам надев европейское платье, он потребовал этого и от других. Случалось, Петр собственно-ручно обрезал боярам полы кафтанов. Дворянам и купцам предписывалось брить бороды. Иначе полагалось платить немалый штраф. Свидетельством его уплаты был специальный «бородовой знак» с обозначением выплаченной суммы.

К ношению разрешалось только иностранное платье. Портным запрещалось шить одежду старого образца, а купцы не имели права ею торговать. Так внешний вид петровских современников разительно изменился.

Петр I приказал пить по утрам кофе, поощрял курение табака. Начали устраивать ассамблéи, куда приглашались не только мужчины, но и жен-

## Ассамблея в Санкт-Петербурге при Петре I. Художник В.Ф. Тимм. XIX в.

щины. Это тоже было новшеством, ведь раньше женщины в мужское общество, как правило, не допускались.

Ассамблеи происходили по вечерам. Гости танцевали, играли в шашки и шахматы, веселились. Для того чтобы не ударить в грязь лицом, нужно было владеть хорошими манерами — *политесом*. При общении с иностранцами требовалось демонстрировать знание языков. Всему этому приходилось учиться.

Особенно быстро перенимала новое молодёжь. В специальной книге «*Юности честное зерцало*» излагались правила хорошего тона, объяснялось, как следует держаться в обществе, как вести себя за столом и многое другое.

Некоторые из этих предписаний кажутся нам теперь смешными. Например: «Над едой не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не утирай губ рукою, не облизывай перстов». Но тогда многим русским людям приходилось учиться пристойным манерам.

Конечно, все эти изменения касались образа жизни лишь высших слоёв — дворянства и богатого купечества. Крестьяне жили по-старому.



Камзол. XVIII в.

Как изменились обычаи и костюмы в дворянском обществе при Петре I?

1. Что из культурных новшеств эпохи Петра I предназначалось: а) всем слоям российского общества; б) только дворянам; в) низшим слоям общества?

Газета «Ведомости»; ассамблеи; Летний сад; европейский календарь; Морская академия; цифирные школы; европейское платье; огненные потехи и фейерверки в Новый год; Кунсткамера; гражданская азбука; кофе; «*Юности честное зерцало*».

Сделайте вывод, какие сословия были активнее других вовлечены в культурные реформы начала XVIII века.

2. Одним из серьёзных последствий петровских реформ стал культурный раскол российского общества. Почему он произошёл и какие последствия имел для будущего страны?

3. Подготовьте рассказ-презентацию об одном из художников, скульпторов, архитекторов первой четверти XVIII века или о произведении искусства, созданном в это время.



## ИЗ КНИГИ «ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО»

Более всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. Когда от родителей что им приказано бывает, всегда шляпу в руках держать, а пред ними не надевать и возле них не садиться. <...>

Дети без приказу родительского не должны никого бранить или поносительными словами порекать. А ежели то надоно, то они должны делать вежливо и учтиво.

У родителей речей перебивать не надлежит, но ожидать, пока они выговорят. Часто одного дела не повторять... Стоять должны прямо. Без спросу не говорить, а когда случится, то должны говорить благожелательно, а не с криком или с задору подобно сумасбродам. Но всё, что им говорить, должно быть правдой истинной, не прибавляя и не убавляя ничего.

Неприлично руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно есть. Вилками и ножом по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должно сидеть тихо и смирно, прямо, а не избоченясь.

Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно и немного. Потом слушать и других речей не перебивать, но дать всё выговорить и потом мнение своё, что достойно, предъявить.

Ежели случится дело и речь печальные, то надлежит при таких быть печальным. В радостном случае являть себя весёлым.

Сам себя много не хвали и не стыди, роду своего и прозвания без нужды не возвышай. Молодому человеку не надлежит выведывать у других людей тайн. И что кто делает, прознавать не надлежит. Также чужих писем, денег или товаров без позволения не трогать и не читать. Когда усмотришь, что двое или трое тихо меж собою говорят, к ним не преступать, но на сторону удалиться, пока они между собою переговорят.

Младые отроки не должны носом сопеть, глазами моргать, руками хватать или подобное неистовство чинить, ибо такие повадки отрока весьма безобразят. <...>

Когда в беседе или в компании случится в кругу стоять, или сидя при столе, или между собою разговаривая, или с кем танцуя, не надлежит никому неприличным образом в круг плевать...

- 1. Разделите фрагмент этого источника на три части: «Дети и родители», «Поведение в общественных местах», «Отношения с другими людьми».
- 2. Из чего следует, что эту книгу царь писал исключительно для дворян? Какие правила не затрагивали жизнь и быт других сословий российского общества?
- 3. Какие правила, по вашему мнению, до сих пор являются актуальными для наших современников?

## § 25. ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

**1. Семья Петра I.** Семейная жизнь Петра I была сложной. Евдокия родила двух сыновей, из которых выжил только старший — Алексей. Но Пётр всё более и более отдалялся от жены. Ещё большая пропасть между супругами образовалась, когда царь совершил путешествие по Европе с Великим посольством. Теперь жена олицетворяла для него ненавистное прошлое.

В сентябре 1698 года по приказу Петра царицу Евдокию отвезли в Сузdal. Там её насильно постригли в инокини.

В 1703 году рядом с Петром появилась новая женщина. Первоначально её звали Мартой. По-видимому, она происходила из латышской крестьянской семьи Скавронских.

Летом 1702 года восемнадцатилетняя девушка вышла замуж за шведского драгуна, но тут город Мариенбург взяли русские войска. По обычанию того времени, город был отдан на разграбление победителям. Многие жители, в том числе и Марта, попали в плен. Случилось, однако, что на Марту обратил внимание сам Пётр. Царь отправил её в село Преображенское, к своей сестре Наталье. Там девушку учили русскому языку, а потом она приняла православие с именем Екатерина Алексеевна.

Екатерина стала верной спутницей государя. Она была скромна, неприхотлива, трудолюбива, но самое главное, полностью разделяла все тяготы напряжённой жизни Петра. Екатерина подарила Петру нескольких сыновей и дочерей, правда, большинство из них умерло в детском возрасте.

В 1712 году Пётр обвенчался с Екатериной. Так, бывшая крестьянка Марта Скавронская стала русской царицей.

- Как характеризует царя Петра I его женитьба на простой крестьянке Марте Скавронской?

**2. «Дело» царевича Алексея.** Наследником Петра являлся его старший сын — царевич Алексей. Рано лишившись общения с матерью, отправленной в монастырь, Алексей мало виделся и с отцом, всегда занятым государственными делами. Воспитанием царевича руководил немец — барон Генрих Гюйссен, а впоследствии — А.Д. Меншиков. Программа обучения, составленная Гюйссеном, включала богословие, арифметику, геометрию, географию, историю, иностранные языки, фехтование, танцы, верховую езду и военное дело. Учился Алексей охотно, успешно осваивал иностранные языки. Царевич обладал неплохими природными задатками, недаром Пётр писал ему: «Бог разума тебя не лишил». Но отца он побаивался. Постепенно вокруг Алексея сложилась своя компания, настороженно относившаяся к происходившим в стране переменам и возлагавшая надежды на наследника. Государственная или военная деятельность тяготила царевича, а отец хотел видеть в нём продолжателя своих дел. С годами отчуждённость усиливалась.

В 1711 году царевич женился на немецкой принцессе Шарлотте Софии. От этого брака родились дочь и сын Пётр. После рождения второго ребёнка Шарлотта умерла.

Алексей нашёл утешение в простой крепостной девушке Евфросинье Фёдоровой и мечтал о тихой и спокойной жизни с ней вдали от государственных забот.

Понимая, что Алексей не оправдывает его надежд, Пётр задумал лишить его прав на престол и сделать своим наследником новорождённого сына от Екатерины, которого называли Петром.

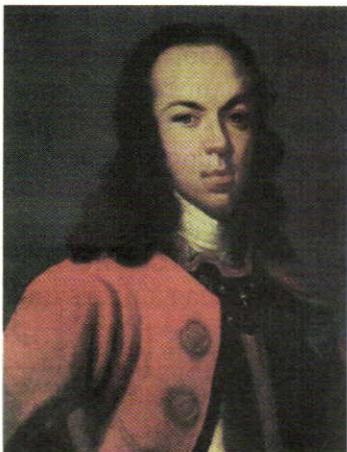
В октябре 1715 года Пётр потребовал от Алексея «переменить свой нрав», иначе грозил лишить его права наследовать царскую власть: «Лучше буде чужой добрый, неже свой непотребный».

В ответ царевич признал, что «памяти весьма лишен», ослабел, править не может, и отказался в пользу только что родившегося братца.

Но царю и этого показалось мало. Он предложил сыну уйти в монастырь и указать точный день пострига: «А буде того не учиниш, то я с тобой, как с злодеем поступлю».

В страхе Алексей бежал в Австрию, но тайное его убежище было раскрыто, и за царевичем началась охота. Наконец с помощью всевозможных ухищрений, пущенных в ход Петром Андреевичем Толстым, удалось до-

Царевич Алексей



биться возвращения Алексея на Родину. Там его ждал отнюдь не радушный приём.

Царевич умолял отца простить его. Пётр потребовал официального отречения Алексея от престолонаследия. По этому случаю обнародовали соответствующий манифест. В нём шла речь о неспособности Алексея управлять государством, перечислялись все его «прегрешения». Одновременно объявлялось царское прощение.

В тот же день в Успенском соборе Кремля Алексей принёс присягу на верность новому наследнику. Пётр требовал от него выдать сообщников. Алексей назвал свыше 50 человек. Начались аресты и следствие, царь взялся изничтожить всю «воровскую компанию» сына.



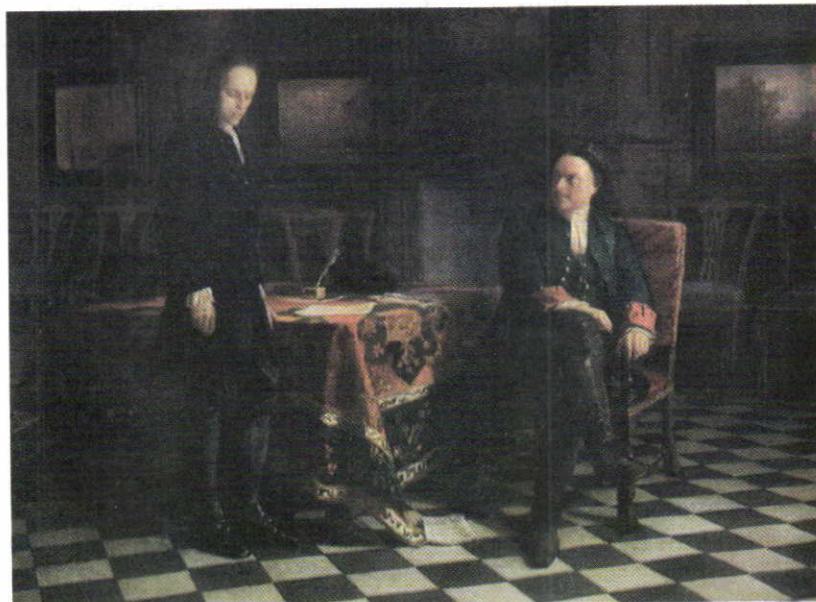
П.А. Толстой

Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.

Художник Н.Н. Ге. 1871 г.

1. Опишите главных героев картины Н.Н. Ге.

2. Как художник на картине показал, что примирение между Петром и царевичем невозможно?



Число обвиняемых росло с каждым днём. В марте 1718 года в Москве дошло и до казней. Алексея заключили в Петропавловскую крепость. Допросы сопровождались жестокими пытками в присутствии самого Петра. Не выдержав истязаний, Алексей признал обвинения в измене государю.

Решение об участии сына царь передал на рассмотрение специального суда, включавшего духовных и светских лиц. Таким способом он хотел снять с себя ответственность за судьбу Алексея и освободиться от ранее данного обещания помиловать его.

Ответ церковников был уклончив: «Сердце царёво в руце <руке> Божией». Светские чины высказались определённо: Алексей достоин смерти. Смертный приговор царскому сыну подписали 127 членов этого суда во главе с Меншиковым.

26 июня 1718 года царевич скончался. По одной версии, смерть наступила в результате нервного потрясения и физических мучений. По другой — Пётр приказал своим подручным тайно задушить сына. Некоторые авторы считали, что эта смерть легла тяжким грехом не только на Петра I, но и на его потомков.

**?** 1. В чём, на ваш взгляд, заключались причины конфликта между Петром I и царевичем Алексеем?

2. Попробуйте объяснить мотивы «уклончивого» ответа церковников и «категорического» ответа светских судей об участии царевича Алексея.

**3. Устав о наследии престола.** Царевич Пётр, в пользу которого отрёкся Алексей, прожил недолго. Кому теперь завещать престол? В феврале 1722 года император подписал *Устав о наследии престола*.

Этот закон отменил прежний порядок наследования (от отца — к сыну) и вводил новый. Теперь государь мог по собственному усмотрению назначить себе преемника из родственников. Если же наследник не оправдывал его надежд, император имел право назначить нового наследника.

Вначале Пётр I хотел сделать своей преемницей жену Екатерину, потом раздумал, и вопрос о наследнике престола остался открытым. Воспользоваться Уставом о наследии престола Пётр не успел.

**?** Оцените новый порядок наследования престола и предположите его последствия.

 1. Охарактеризуйте личность царевича Алексея.

2. Что нового о личности Петра I вы узнали, познакомившись с историей его семьи?

3. Почему личные драмы и трагедии царской семьи носили не только «семейный характер»? Предположите, как семейные дела Петра I могли отразиться на состоянии российского общества и государства.



### ИЗ УСТАВА О НАСЛЕДИИ ПРЕСТОЛА

Какою злостию надмен был сын наш Алексей! Не раскаянием оное его намерение, но милостию Божиего ко всему нашему Отечеству пресеклось... А всё от обычая, что старшему сыну наследство давали. К тому же, один он тогда мужского полу нашей фамилии был. <...>

Сей недобрый обычай не знаю для чего так был затверждён... Ежели должны мы иметь попечение о целости нашего государства, то... за благо рассудили мы сей Устав учинить, дабы всегда было в воле государя — кому хочет, тому и определит наследство, чтобы дети и потомки не впали в такую злость, как выше писано, имели узду на себе.

Того ради повелеваем: все наши подданные, духовные и мирские без изъятия, сей наш Устав пред Богом и его Евангелием утвердили. Того, кто сему будет противен или иначе как толковать его станет, считать изменником. Тот смертной казни подлежать будет.

- 1. Через сколько лет после смерти царевича Пётр составил данный Устав? Каким отношением к сыну Алексею пропитан его текст?
- 2. Какова главная мысль Устава? Выберите и зачитайте предложение, в котором она выражена.
- 3. Как Устав о наследии престола был связан с установлением в России абсолютизма?



### Вопросы и задания к разделу III

1. Прочитайте отрывок из сочинения М.П. Погодина и ответьте на вопросы.

«Какой нынче день? — 1 января 1841 года. — Пётр Великий велел считать годы от Рожденья Христова... Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он; шерсть пострижена с овец, которых развёл он. Попадается на глаза книга — Пётр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал для него буквы. Вы начинаете читать её — этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным... Приносят газе-

ты — Пётр Великий их начал... За обедом, от солёных сельдей и картофелью, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведённого, все блюда будут говорить нам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости — это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам — допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого...»

- 1) На основе этого текста оцените значение преобразований Петра I для его современников и людей XIX века.
- 2) Чем из петровских нововведений мы продолжаем пользоваться в XXI веке?
2. На основе текста учебника и дополнительных источников составьте характеристику личности Петра I. Оцените его вклад в историю Российского государства.
3. Узнайте, какие существуют кинофильмы о Петре I. Какие образы царя в них созданы? Какой из них, по вашему мнению, ближе к своему историческому прототипу?

## РАЗДЕЛ IV

# РОССИЯ ПОСЛЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

- Почему период с 1725 по 1762 год в российской истории называется «эпохой дворцовых переворотов»?
- Какой была судьба реформ Петра I во времена его ближайших преемников?

### § 26. НАСЛЕДНИКИ ПЕТРА I

**1. Екатерина I (1725–1727).** 28 января 1725 года Пётр I скончался. Никакого распоряжения о преемнике сделано не было. В Российской империи наступила эпоха дворцовых переворотов, длившаяся с 1725 по 1762 год. Вопрос о том, кто будет монархом в этот период, решали группировки дворцовой знати, боровшиеся между собой за власть. Как правило, перевороты совершались при содействии гвардии.

Ситуация в 1725 году оказалась сложной. Ближайшими родственниками Петра Великого являлись его вдова Екатерина, имевшая двух взрослых дочерей, и внук — сын царевича Алексея Пётр.

Близкие сподвижники императора («птенцы гнезда Петрова») стояли за Екатерину, опасаясь мести сына царевича Алексея, когда тот вырастет. Старая знать во главе с князьями Долгорукими и Голицыными поддерживала юного Петра. Решение о новом правителе предстояло принять Сенату.

Высшие сановники, духовенство и генералитет собрались в Зимнем дворце.

Екатерина I





Коронационное платье  
Екатерины I

ких человек, и главную роль в нём играл Меншиков. Совету подчинялись три важнейшие коллегии. Функции Сената существенно ограничивались. Поначалу царица присутствовала на заседаниях Совета, но потом ей «прискучило», и она отдала все дела в руки Меншикова, который стал полновластным хозяином России.

Большую часть своего времени Екатерина проводила в развлечениях и кутежах. Роскошные пиры сменялись танцами и балами. Казалось, беззаботному веселью не будет конца. Но императрицу начали одолевать болезни, и последние недели своей жизни она провела, почти не выбирайсь из дома.

Её наследником должен был стать Пётр, и Меншиков, обеспокоенный сохранением своей власти, уговорил Екатерину I согласиться на брак Петра с его старшей дочерью — Марией.

- ?
1. Вспомните, почему в начале 1725 года сложилась неопределенная ситуация с престолонаследием. Кому Пётр I мог передать власть?
  2. Как вы думаете, зачем был учреждён Верховный тайный совет и кто мог быть инициатором его создания?

## Пётр II



**2. Пётр II (1727–1730).** В мае 1727 года новым российским государем стал 11-летний внук Петра Великого — Пётр II. Он находился под неусыпным контролем Меншикова, который в ту пору достиг вершин своего могущества — даже получил чин генералиссимуса. Мария Меншикова мнила себя чуть ли не императрицей, именуясь «невестой государыней-принцессой». Но всевластие Меншикова беспокоило придворных. Они были готовы воспользоваться его малейшим промахом, лишь бы низвергнуть честолюбца с политического олимпа.

Воспитание Петра Меншиков поручил хитроумному царедворцу Андрею Ивановичу Остерману. Придерживаясь принципа «не вдруг очень налегать» на своего подопечного, Остерман пустил дело на самотёк. В результате образование Петра осталось крайне поверхностным. Кроме того, Остерман настраивал молодого государя против Меншикова. Вскоре Пётр попал под влияние князей Долгоруких.

Власть ускользнула из рук Меншикова. Его обвинили в многочисленных злоупотреблениях и арестовали. Имущество князя конфисковали, а сам он со всей семьёй отправился в ссылку, в далёкий сибирский город Берёзов. Там и окончились его дни. Помолвка Петра и Марии Меншиковой была расторгнута.



А.И. Остерман

---

Меншиков в Берёзове. Художник В.И. Суриков. 1883 г.

1. Опишите последнее жилище семьи Меншикова и условия жизни в Берёзове.
2. Как вы думаете, почему В.И. Сурикова среди всех «птенцов гнезда Петрова» заинтересовалась личность А.Д. Меншикова, и причём в самый трагический период его биографии?



Пётр II государственными делами не интересовался. Он с головой окунулся в мир удовольствий и развлечений. В 1730 году мальчик сильно простудился, заболел и умер. С его смертью мужская ветвь династии Романовых оборвалась.

**?** Какие методы использовали дворянские группировки в борьбе за власть при Петре II?

**3. «Затейка» верховников.** Кто же теперь взойдёт на пустующий российский трон? Князь А.Г. Долгорукий решился на подлог — было составлено поддельное завещание императора в пользу дочери князя Екатерины, новой невесты Петра II, и даже воспроизведена подпись усопшего государя. Однако этот обман не нашёл поддержки среди других верховников.

Князь Д.М. Голицын предложил спасительный вариант. Он обратил взоры соратников на царевну Анну, dochь старшего брата Петра I — царя Ивана: «Она рождена среди нас и от русской матери в старой, хорошей семье. Мы знаем доброту её сердца и прочие её прекрасные достоинства».

Царевна Анна жила в Курляндии, была вдовой тамошнего герцога. Жилось ей несладко, и верховники надеялись на её покладистый характер, желая «полегчить себе» — ограничить самодержавную власть монарха в свою пользу. Они составили *кондиции* (условия), на которых и приглашали Анну на престол.

Согласно этим условиям, будущая императрица без одобрения верховников не смела ни объявлять войну, ни заключать мир, не могла командовать гвардией и армией, вводить налоги, расходовать казённые средства и даже жаловать имения и чины выше полковниччьего. Она лишалась даже возможности вступать в брак и назначать наследника без согласия Верховного тайного совета.

«А ежели чего по сему обещанию не исполню, то лишена буду короны Российской» — такими словами заканчивался документ.

Верховники надеялись, что невзыскательная Анна согласится на все условия, лишь бы вырваться из курляндского захолустья. Так и произошло. В феврале 1730 года Анна пожаловала в Москву.

**?** Проанализируйте кондиции, переданные Анне Иоанновне Верховным тайным советом, и подумайте, что оставалось во власти будущей императрицы. Каким могло быть её положение в государстве в соответствии с этими условиями?

- ?
1. В политической жизни страны в 1725–1730-е годы усилилась роль гвардии. Назовите события, в которых гвардия была решающей силой.
  2. Охарактеризуйте наследников Петра I на российском престоле в 1725–1730 годах. В каком положении оказалась страна и реформы, начатые Петром I?

## § 27. ПРАВЛЕНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ (1730–1740)

**1. Восстановление самодержавия.** Планы верховников вскоре стали известны. Дворянство опасалось, что теперь власть сосредоточится в руках небольшой кучки аристократов. Москва гудела как разворошённый улей. Обсуждались новые проекты ограничения самодержавия. Всего их было составлено более десятка. Выдвигались требования выбирать членов Верховного тайного совета из дворянского сословия. Предлагалось даже создание некоего парламента из двух палат: одной — для дворян, другой — для горожан. Ратовали также за отмену петровского указа о единонаследии.

Едва Анна пожаловала в Москву, к ней отправились депутатии с просьбой выслушать их предложения. На челобитной Анна начертила: «Учинить по сему». До учреждения в России ограниченной монархии оставался лишь шаг...

Однако в дворянской среде были силы, ратовавшие за сохранение самодержавия. Под их влиянием в дело вмешалась гвардия. Бравые гвардейцы вошли во дворец, и напуганные дворяне стали просить Анну Иоанновну восстановить императорскую власть в полной силе. Та немедленно приказала подать ей кондиции и «при всём народе изволила, приняв их, изодрать».

---

Императрица Анна Иоанновна.  
Художник Луи Каравак. 1730 г.



Корона Анны  
Иоанновны

Замыслы верховников рухнули в одночасье. Верховный тайный совет был вскоре распущен. Началось десятилетнее (1730–1740) правление императрицы Анны Иоанновны.

- ?
1. Пример какого государства мог лежать в основе идеи создания парламента в России? Какие слои российского общества могли быть заинтересованы в этом?
  2. Благодаря чьей поддержке Анна Иоанновна получила всю полноту власти?

**2. Внутренняя политика.** Окружение новой государыни составили люди, не связанные с какими-либо придворными группировками и преданные лично ей. Главная роль в управлении государством принадлежала обер-камергеру Эрнсту Иоганну Бирону.

Он происходил из незнатной дворянской семьи. Современники рисуют Бирона грубым и жёстким человеком с непомерным честолюбием и недюжинным умом. Кроме Бирона, большую роль в государственных делах играли вице-канцлер А.И. Остерман и генерал-фельдмаршал Б.К. Миних, возглавивший российскую армию.

Впрочем, ответственные посты занимали не только иностранцы, среди высших чинов государства было немало русских. В управление страной Анна Иоанновна почти не вмешивалась. Императрица была ленива, умом и дарованиями не блистала. При ней был создан новый государственный орган — *Кабинет министров*. Подписи под государственными документами трёх членов Кабинета заменяли подпись самой императрицы.

При Анне российское дворянство добилось себе некоторого послабления. Срок их службы ограничили 25 годами. Дворяне получили возмож-

Э.И. Бирон

ность записывать своих детей в полки начиная с младенчества. Ребёнок подрастал, тем временем ему шли очередные чины, так что, когда наступала пора действительно начинать службу, молодой дворянин оказывался уже офицером. Традиции Петра I, требовавшего от дворян обязательной службы, начиная её солдатами, уходили в прошлое. Для дворянства был учреждён Шляхетский кадетский корпус. Закончив его, дворяне получали офицерский чин. Отменила Анна Иоанновна и указ о единонаследии 1714 года, так как дворяне были против правила о наследовании имений только старшим сыном, усматривая в этом ограничение их прав.



А.П. Волынский на заседании Кабинета министров. Художник В.И. Якоби. 1889 г.  
Сравните заседание Кабинета министров с заседаниями Боярской думы, изображёнными на с. 40 и 50. В чём вы видите различия?

В 1738 году кабинет-министром при Анне Иоанновне стал талантливый государственный деятель, дипломат Артемий Петрович Волынский. Однако уличённый в самоуправстве, он попал под следствие. Выяснилось, что Волынский и его сподвижники подготовили проект изменения государственного устройства страны, где самодержавие ограничивалось в пользу аристократии. Их идеи были сродни неосуществившимся планам верховников. Волынского обвинили в оскорблении императрицы. После жестокого дознания его и нескольких его сторонников казнили. Бирон сумел сохранить своё ведущее положение при дворе.

**?** Перечислите привилегии, данные дворянству при Анне Иоанновне. Подумайте, какими соображениями при этом руководствовалась императрица.

**3. Внешняя политика.** В правление Анны Иоанновны Россия вела несколько войн. Когда в 1733 году Франция навязала Речи Посполитой нового короля, своего ставленника С. Лещинского, и направила к польским берегам эскадру, русские войска двинулись на Варшаву. Французский десант был разгромлен, Лещинский бежал. На польский трон избрали сына умершего Августа II — Августа III.



Б.К. Миних

В 1735–1739 годах вспыхнула новая русско-турецкая война. Русскими войсками командовал фельдмаршал Б.К. Миних. Военные действия развернулись в Молдавии и Северном Причерноморье. Несколько сражений принесли победу русскому оружию. Вернули Азов, взяли крепости Очаков на черноморском побережье и Хотин на Днестре. Захватили столицу Крымского ханства Бахчисарай. Но развить успех не удалось. Сказывалось плохое снабжение русской армии, да и командование оказалось не на высоте. В результате в 1739 году в Белграде был заключён мирный договор, по которому России вернули Азов, но строить там крепость и держать флот ей не позволялось.

В 1741–1743 годах Россия вела войну со Швецией, добивавшейся пересмотра условий Ништадтского мира. Дух петровской армии был силён, и по Абосскому мирному договору 1743 года русская граница передвинулась в глубь шведских земель на несколько десятков вёрст.



Назовите основные направления и результаты внешней политики России в царствование Анны Иоанновны.

Анна Леопольдовна,  
мать Ивана VI

**4. Наследник Анны Иоанновны.** В октябре 1740 года Анны Иоанновны не стало. Перед смертью Анна завещала престол своему внучатому племяннику — трёхмесячному Иоанну Антоновичу.

Он был внуком старшей сестры Анны Иоанновны — Екатерины и принадлежал к иноземной Брауншвейгской династии. В историю младенец вошёл под именем Ивана (Иоанна) VI.

До совершеннолетия нового императора регентом назначался Бирон. Однако он недолго оставался полноправным хозяином страны. Фельдмаршал Миних возглавил очередной дворцовый переворот, Бирона арестовали и отправили в Сибирь.

Регентшей при малолетнем императоре объявили его мать — Анну Леопольдовну, весьма недалёкую женщину. Поэтому конт-



роль над всеми делами взял в свои руки А.И. Остерман. Но тучи уже стущались над Брауншвейгской семьёй.

? Как вы думаете, почему Бирон после смерти Анны Иоанновны не смог долго продержаться у власти?

- 2 1. В каком состоянии, по вашему мнению, Анна Иоанновна оставила Россию своим преемникам? В каких вопросах своей политики императрица была преемницей Петра I, а в каких — действовала вопреки его замыслам?  
2. Предположите, что в правлении Анны Иоанновны могло вызывать общественное недовольство.

### СОВРЕМЕННИКИ ОБ АННЕ ИОАННОВНЕ

Граф Эрнст Миних, сын фельдмаршала: Станом была она велика и взрачна. Недостаток в красоте награждаем был благородным и величественным лицерасположением. Она имела большие карие и острые глаза, нос немного продолговатый, приятные уста и хорошие зубы. Волосы на голове были тёмные, лицо рябоватое и голос сильный и проницательный. Сложением тела она была крепка и могла сносить многие удручения.

Графиня Наталья Борисовна Шереметева: Престрашного была взору, обратное лицо имела, так была велика, когда между кавалеров идёт — всех говою выше и чрезвычайно толста.

- ? 1. Сопоставьте обе характеристики. Чем можно объяснить различия в описании одного и того же человека?  
2. Чему во внешнем облике императрицы симпатизирует Э. Миних? Как он смягчает отдельные недостатки её внешности и даже переводит их в достоинства характера Анны Иоанновны?  
3. Как на основе двух противоположных суждений можно составить своё представление об исторической личности?

! **Ледяной дом.** Зимой 1740 года Петербург потрясло невиданное зрелище. Недалеко от Невы построили новый дворец. Весь он был сделан изо льда. Ледяные глыбы для строительства стен и крыши везли прямо с реки. Стены, окна, мебель, посуда, часы и другие предметы, даже игральные карты — всё было сделано изо льда и покрашено в натуральные цвета. Перед дворцом росли ледяные кусты, на ветвях которых сидели ледяные птицы. Рядом стоял огромный ледяной слон. Из его хобота вырывался фонтан горящей нефти.

Вся эта царская потеха предназначалась для свадьбы придворного шута — князя Михаила Голицына. Императрица любила шутовские проделки своих дураков. Её забавлял целый штат придворных шутов, а некоторые из них принадлежали к древним дворянским родам.

Князь Голицын был определён в шуты за женитьбу на католичке. Теперь ему предстояла новая свадьба. Его невестой оказалась шутиха — калмычка Авдотья Буженинова. На грандиозную церемонию со всей России собрали представителей разных народов. В национальных костюмах они ехали вслед за женихом и невестой, восседавшими на слоне.

Маскарад завершился шутовской свадьбой. Новобрачных отвели в ледяные покои, уложили на ледяную кровать и остарили на ночь. Наутро их нашли там еле живыми.

## § 28. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА (1741–1761)

**1. Переворот 1741 года.** Правление Анны Леопольдовны очень скоро стало вызывать недовольство в обществе. Императрица не желала и не умела заниматься государственными делами. К тому же все настроения стали связывать с засильем иностранцев.

Олицетворением надежд на перемены к лучшему стала дочь Петра Великого Елизавета. Она была молода, красива и энергична. За Елизавету стояли и гвардейцы. И вскоре против Брауншвейгской династии сложился заговор.

В ночь на 25 ноября 1741 года Елизавета Петровна явилась в казармы Преображенского полка и подняла солдат на мятеж. Гвардейцы на руках внесли её в Зимний дворец.

Переворот прошёл с удивительной лёгкостью, и уже на следующий день был опубликован манифест о восшествии на престол императрицы Елизаветы I.

В ночь переворота Елизавета поклялась, что если ей удастся оказаться на престоле, она не подпишет ни единого смертного приговора. Все двадцать лет своего правления Елизавета I действительно держала своё слово.



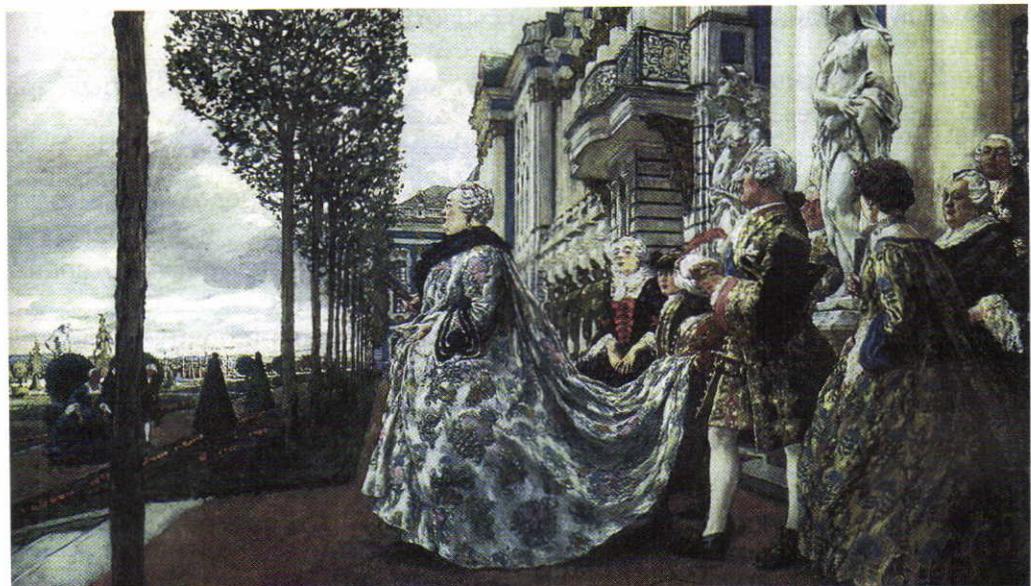
1. Чем привлекала дворянство личность Елизаветы Петровны?
2. Что стало основой заговора против Брауншвейгской династии? Подготовьте рассказ о дворцовом перевороте 25 ноября 1741 года.

Императрица Елизавета Петровна.  
Художник К. Ванлоо. 1760 г.

**2. Личность императрицы.** Дочь Петра Великого получила обычное для женщины XVIII века светское образование. Знала итальянский, немецкий и французский языки, великолепно танцевала, науками себя не утруждала. Елизавету отличал трезвый ум и простота в общении с людьми. Её считали самой красивой дамой в Европе. Неотразимому обаянию сопутствовала неуёмная погоня за модой. Елизавета часы проводила за туалетом. Именными указами она устанавливала фасоны платьев, определяла, как следует дамам носить украшения. Ни одна женщина в империи не смела сделать себе такую же причёску, как у императрицы. Гардероб Елизаветы состоял из 15 тысяч платьев и нескольких тысяч пар обуви.



Императрица Елизавета в Царском Селе. Художник Е.Е. Лансере. 1905 г.



Государыня любила музыку и поэзию (сохранилось несколько песен, сочинённых самой Елизаветой). Она обожала театр и маскарады, устраивала пышные балы. В политике императрицу больше всего занимала интрига, причём личные пристрастия порой брали верх над государственными интересами. В то же время она была глубоко верующим человеком. Двадцатилетнее правление Елизаветы оставило заметный след в российской истории.

Среди сподвижников императрицы выделялись братья Алексей Григорьевич и Кирилл Григорьевич Разумовские и двоюродные братья Пётр и Иван Ивановичи Шуваловы.

**?** 1. Дополните характеристику Елизаветы Петровны по её парадному портрету.

2. Вспомните, что в европейскую историю XVIII век вошёл под названием «галантный». Какие черты и пристрастия характеризовали Елизавету как женщину своего столетия?

**3. Внутренняя политика.** Царствование Елизаветы Петровны в целом проходило под знаком возвращения страны к петровским традициям. Кабинет министров был упразднён, значение Сената восстановлено. Но привилегии дворянства расширились. Помещикам было предоставлено право самим собирать со своих крестьян подушную подать. С 1760 года дворяне могли без суда ссылать крепостных на поселение в Сибирь. Положение купечества укрепилось. С 1753 года упразднялись внутренние таможни, что облегчило купцам ведение торговли внутри страны.

**?** Как изменилось положение дворянства, крепостных крестьян, купечества при Елизавете Петровне?

Фридрих II



**4. Внешняя политика.** Россия продолжала играть важную роль на международной арене. Особенно ярко это проявилось в годы Семилетней войны (1756–1763).

В ту пору на авансцену мировой политики вышла набиравшая силы Пруссия. Её король Фридрих II Великий считался лучшим полководцем Европы, а прусские солдаты снискали славу непобедимых.

Пруссия угрожала спокойствию Европы. Образовался антипрусский союз, в который вошли Австрия, Франция и Россия. Пруссии же поддерживала Англия. Фридрих надеялся разбить своих врагов пооди-

ночке. В 1756 году он напал на Саксонию. Помогавшие саксонцам австрийцы потерпели поражение. Тогда Россия объявила Пруссии войну.

Наша страна не была готова к войне с таким сильным и энергичным противником. Профессиональный уровень офицеров оставлял желать лучшего, многие полки не были укомплектованы. Не на высоте находилось и снабжение армии, а слабое медицинское обеспечение не могло пресечь распространение заболеваний.

**19 августа 1757 года** произошло первое крупное сражение с пруссаками. У деревни Гросс-Ёгерсдорф на растянувшиеся колонны русских войск напали отряды неприятеля и смяли их передовые части. Положение спасла отчаянная контратака под командованием Петра Александровича Румянцева.

Это была первая победа русской армии. Но генерал-фельдмаршал Степан Фёдорович Апраксин приказал отступать, и императрица сместила его и отдала под суд. Новым командующим русской армией стал генерал Вильгельм Вильгельмович Фермор.

В январе 1758 года русская армия без боя заняла Кёнигсберг. Столица Восточной Пруссии оказалась повержена. Жители города принесли присягу Елизавете. Но Фридриху удалось разбить французские и австрийские силы, и теперь он направил свой удар на русские полки.

**14 августа 1758 года** у деревни Цорндорф состоялось генеральное сражение. Пруссаки, уступавшие русским в численности, взяли инициативу в свои руки. Ими командовал сам король, а генерал Фермор укрылся в тылу и оставил свои войска.

Фридрих применил свою излюбленную «косую атаку» — сомкнутые ряды пехоты и конницы волнами накатывались на фланги неприятеля и, прорвав их, окружали противника. При Цорндорфе косая атака Фридриха захлебнулась. Русские перешли в наступление. К вечеру сражение завершилось. «Я вижу убитых русских, но не вижу побеждённых русских», — сказал король и приказал армии отступить. Но генерал Фермор не сумел развить успех.

Елизавета назначила на его место генерала Петра Семёновича Салтыкова, талантливого военачальника.

В чём же заключалась причина нерешительности двух первых командующих? Их осторожность объяснялась просто: императрица в то время сильно хворала, а её наследник, племянник Пётр, боготворил Фридриха, противника в войне. Потому-то и Апрак-

П.С. Салтыков





Карета Елизаветы Петровны, подаренная ей Фридрихом II

син, и Фермор не спешили громить прусскую армию. Но Елизавета Петровна поправилась, и война продолжалась. Более того, императрица повелела присоединить Восточную Пруссию к территории Российской империи в ранге генерал-губернаторства.

Генерал Салтыков повёл свои войска в самое сердце Прусского королевства — на Бранденбург. Заняли Франкфурт-на-Одере. Фридрих встретил русско-австрийскую армию на правом берегу Одера. Здесь **1 августа 1759 года**, у деревни *Кундердорф*, развернулось ожесточённое сражение,

которое закончилось полной победой русских.

«У меня нет больше никаких средств, и, сказать правду, я считаю всё потерянным», — писал после этого Фридрих II.

**Осенью 1760 года** русская армия вступила в столицу Пруссии — Берлин. Падение города произвело в Европе огромное впечатление. Но из-за несогласованности действий союзников прусскую столицу вскоре пришлось оставить.

В 1761 году корпус П.А. Румянцева при поддержке флота захватил на балтийском побережье крепость Кольберг. Силы Фридриха были на исходе. Пруссия стояла на грани гибели.

Внезапно всё изменилось. **25 декабря 1761 года** императрица Елизавета Петровна скончалась. Новый российский император Пётр III заключил со вчерашним врагом мирный договор и вернул Фридриху все завоёванные русской кровью земли.

Семилетняя война навеки осталась примером воинской доблести и славы армии России.

- ?
1. Вспомните, что привело к вооружённому конфликту великие державы Европы.
  2. Определите цели участия России в Семилетней войне и причины, как способствовавшие победам русской армии, так и препятствовавшие им.



1. Под каким знаменем осуществлялась внутренняя политика Елизаветы? Приведите примеры.

2. Семилетняя война закончилась поражением Франции и укреплением Англии. Какое значение, по вашему мнению, она имела для России, которая обеспечила перелом в этой войне на европейском театре военных действий, но в итоге осталась без результатов своих побед?
3. По дополнительным источникам подготовьте сообщение об одном из сподвижников Елизаветы Петровны.



## ИЗ УКАЗА О ПРАВЕ ПОМЕЩИКОВ ССЫЛАТЬ КРЕСТЬЯН В СИБИРЬ НА ПОСЕЛЕНИЕ

Поскольку в Сибирской губернии, Иркутской провинции и в Нерчинском уезде состоят к поселению и хлебопашству весьма удобные места, которые к заселению государственный интерес требует, Правительствующий Сенат приказали — публиковать во всем государстве печатными указами: кто из помещиков пожелает своих людей и крестьян, также и женский пол, которые, вместо должностных по своим знаниям услуг воровством, пьянством и прочими непристойными предерзостными поступками вред, разорения, убытки и беспокойства приключают, за подобные непотребства, однако же годных к крестьянской и другой работе, летами не старше 45 лет, отдавать к поселению для отправления в Сибирь.

- ? 1. Как в данном указе объясняется выбор мест для ссылки крестьян?
2. За какие провинности, согласно указу, помещики могли ссылать своих крестьян на поселение в Сибирь?
3. Почему возраст крестьян ограничен в указе 45 годами?



**Судьба Брауншвейгской семьи.** Восшествие Елизаветы положило конец карьере многих вельмож. Миниха и Остермана отправили в Сибирь. Анну Леопольдовну с семьёй — на север, в Холмогоры, где она и скончалась. Иоанна Антоновича разлучили с родителями, держали под строгим надзором. Мальчик рос в тяжёлой обстановке. Охранники обращались с ним грубо и жестоко, называли его, согласно приказу, Григорием. В 1756 году его тайно перевезли в Шлиссельбургскую крепость. В ней узник провёл почти всю свою жизнь. В 1764 году при попытке его освобождения бывший император был убит своими охранниками. Могила его неизвестна.

## § 29. НАУКА, ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА РОССИИ В СЕРЕДИНЕ XVIII ВЕКА

**1. Наука и просвещение.** Центром научной жизни России была Академия наук. В ней работали многие выдающиеся учёные. Среди них был французский астроном Жозеф Николя Делиль, который создал Российскую астрономическую обсерваторию. Ему удалось превосходно оборудовать её и начать регулярные наблюдения за небесными светилами. Делиль стоял у истоков российской службы точного времени. Именно он заложил традицию ежедневного, в полдень, выстрела пушки Петропавловской крепости.

Учёный организовал систематические наблюдения над погодой, став, таким образом, основоположником метеорологической службы в России. Он выдвинул идею картографирования всей территории Российской империи. Для этого при Академии был создан специальный Географический департамент.

Георг Вольфганг Крафт организовал в Академии Физический кабинет со множеством первоклассных приборов. Он и сам изобрёл ряд приборов — в основном термометров и барометров.

Замечательный учёный-физик Георг Вильгельм Рихман сконструировал первый электрический измерительный прибор — электрический указатель. Жизнь талантливого учёного, друга М.В. Ломоносова, трагически оборвалась во время опыта по изучению атмосферного электричества. При работе с «громовой машиной» Рихман был убит ударом молнии.

Настоящим учёным-энциклопедистом был петербургский академик, великий математик Леонард Эйлер, автор более 500 научных работ, посвящённых различным проблемам математики, физики и механики.

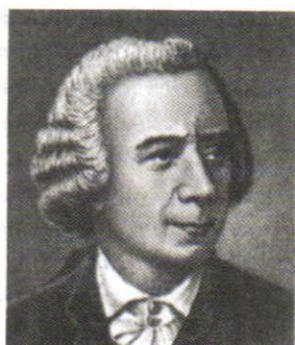
Ж.Н. Делиль



Г.В. Крафт



Л. Эйлер



Выдающийся изобретатель Андрей Константинович Нартов, «Петра Великого механик и токарного искусства учитель», сконструировал наиболее совершенные для того времени токарные станки. Среди его изобретений также механизмы для подъёма отливок (в том числе колоколов) из литейных ям и скорострельная батарея из 44 мортирок, укреплённых на горизонтальном и поворачивающемся круге, что позволяло одновременно стрелять из одних мортирок и заряжать другие.

Академик Гéрард Фrídrich Míller собрал множество бесценных источников по русской истории.

Василий Никитич Татищев представил в Академию свою многотомную «Историю Российской». Учёный ввёл в научный оборот немало исторических источников. В результате возникла впечатляющая панорама отечественной истории с древнейших времён. Это была первая фундаментальная история страны после летописных сводов XVI века. Но, в отличие от летописцев, Татищева можно считать историком-исследователем, критически воспринимавшим сведения различных исторических памятников.

Академия наук в Петербурге являлась не только научным, но и учебным учреждением. При ней действовали гимназия и университет. Преподавание в университете велось на латыни — международном научном языке того времени.

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов выдвинул идею создания университета в Москве. Ломоносова поддержал фаворит императрицы Иван Иванович Шувалов.

**12 января 1755 года** Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета. Он состоял из трёх факультетов — философского, медицинского и юридического. При университете были две гимназии — для дворян и для разночинцев. Некоторые дисциплины преподавались на русском языке.

А.К. Нартов



В.Н. Татищев



И.И. Шувалов





Здание главной аптеки на Красной площади, где первоначально находился Московский университет. XVIII в.

Первоначально университет находился на Красной площади, на том месте, где сейчас стоит Исторический музей.

Продолжались географические открытия. По инициативе Петра I на Тихий океан отправилась Первая Камчатская экспедиция (1725–1730) под началом датчанина, находившегося на русской службе, — Витуса Беринга. Его помощником был Алексей Ильич Чириков. Экспедиции предстояло обозначить российские границы на тихоокеанском побережье и исследовать морские пути для торговли с дальними странами, прежде всего с Японией. Беринг прошёл вдоль берегов Камчатки и Чукотки и установил наличие пролива между Азией и Америкой.

Во время Второй Камчатской экспедиции Беринга и Чирикова (1733–1741) русские корабли спустя сто лет после С. Дежнёва вновь прошли проливом между Чукоткой и Аляской. Этот пролив и море к югу от него носят теперь имя Беринга.

Беринг и Чириков. Художник П.Я. Павлинов. XX в.



Одновременно проходила Великая Северная экспедиция (1733–1743), задачей которой было изучение Сибири и её северного побережья. Один из участников экспедиции Степан Петрович Крашенинников составил первое научное описание Камчатки. В этой грандиозной экспедиции участвовали двоюродные братья Харитон Прокофьевич и Дмитрий Яковлевич Лаптевы, Семён Иванович Челюскин, Василий Васильевич Прончищев и многие другие путешественники. Они составили карты огромных территорий российского Севера, описали жизнь и быт местных народностей, собрали богатый материал о природе и истории Сибири. Имена отважных мореплавателей остались увековеченными на географических картах.



С.П. Крашенинников

- ?
1. Вспомните, кто был инициатором создания в России Академии наук и когда она была открыта. Почему в середине XVIII века в ней работало много иностранных учёных?
  2. Чем «История Российской» В.Н. Татищева отличалась от летописных сводов?
  3. Какое культурное значение для России имело открытие Московского университета?
  4. В чём были главные отличия экспедиций XVIII века от путешествий землепроходцев и мореходов XVII столетия?

**2. Литература и искусство.** В середине XVIII века русская литература, постепенно освобождаясь от церковных традиций, приобрела светский характер. Замечательный русский поэт князь Антиох Дмитриевич Кантемир, служивший на дипломатическом поприще, написал несколько *сатирических* («На хулящих учение», «На человеческие злонравия вообще» и др.), в которых бичевал людские пороки. Занимался Кантемир и теоретическими вопросами стихосложения.

А.Д. Кантемир



Поэт Василий Кириллович Тредиаковский был придворным «пийтом» (поэтом) при Анне Иоанновне, членом Петербургской Академии наук. Ему принадлежат многочисленные оды, стихи, лирические песни и сонеты. Особенно интенсивной была его переводческая деятельность. Подвигом последних лет жизни Тредиаковского



В.К. Тредиаковский



А.П. Сумароков

Ф.Г. Волков



стала «Тилемахида» — стихотворный перевод французского романа, посвящённого приключениям Телемака — сына героя античных легенд Одиссея.

В 1735 году Тредиаковский опубликовал научный труд — «Новый и краткий способ к сложению российских стихов», заложивший основы реформы русской поэзии. Тредиаковский почитается нами как основатель русской классической поэзии, один из провозвестников великой русской литературы последующих эпох.

Поэт Александр Петрович Сумароков завершил реформу русского стихосложения, начатую его предшественниками. Произведения Сумарокова обрели большую популярность. Он стал ярким выразителем дворянской культуры. Творческое наследие Сумарокова велико и многообразно. Здесь и любовная лирика, и песни, и оды, и басни. Поэт отстаивал равноточленность всех литературных жанров.

Сумарокову принадлежит авторство первой русской трагедии и русской комедии, а также первого русского либретто, то есть литературного текста оперы. Он был первым директором первого постоянного российского театра.

Вместе с А.П. Сумароковым основателем российского театра считается актёр Фёдор Григорьевич Волков, организовавший в 1750 году любительскую труппу в Ярославле. Волков получил широкую известность, когда переехал в Петербург и стал работать в первом профессиональном российском театре, основанном в 1756 году. Кроме того, этот талантливый человек пробовал свои силы в поэзии, живописи и музыке.

Первая в России опера (на итальянском языке) была поставлена в Петербурге в 1736 году. Она называлась «Сила любви и ненависти». Музыка принадлежала итальянцу Франческо Арайе.

В 1738 году француз Ж.Б. Ланде организовал в Петербурге танцевальную школу. Так в Россию пришло искусство балета.

Русская архитектура середины XVIII века обогатилась творениями великого зодчего Бартоломео (Варфоломея Варфоломеевича) Растрелли. Растрелли создал пышные

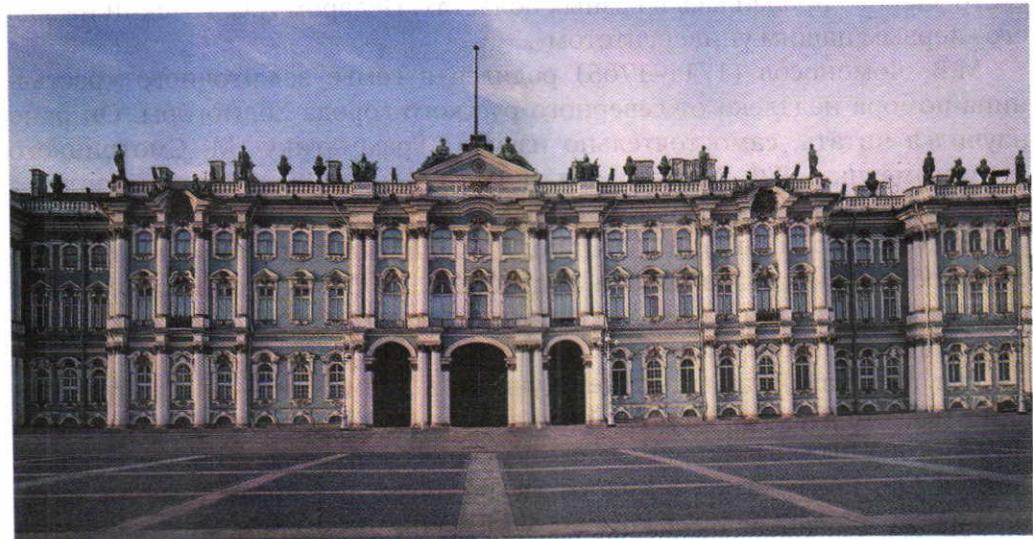
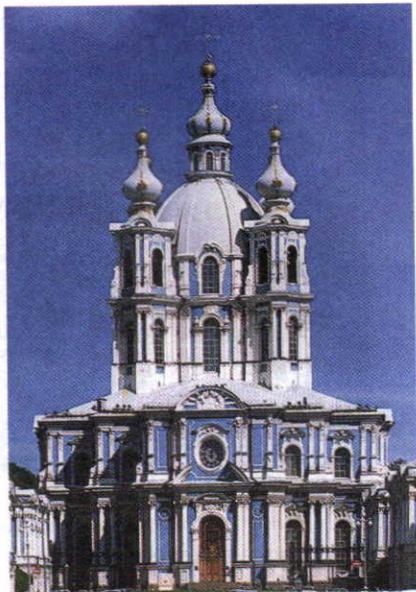
В.В. Растрелли. Собор Смольного монастыря в Петербурге. 1748–1835 гг.

и величественные ансамбли Смольного женского монастыря в Петербурге, Большого дворца в Петергофе, Екатерининского дворца в Царском Селе. Его творениям в стиле барокко присущ широкий размах, чёткость и ясность линий, богатство убранства.

Вершиной творчества мастера стал Зимний дворец в Петербурге. Его возводили в течение восьми лет. Архитектурное решение, отделка и внутреннее убранство поражали современников своей роскошью. Зимний дворец превратился в яркий символ Российской империи.

По инициативе И.И. Шувалова в 1757 году открылась *Российская Академия художеств*. Она давала учащимся прекрасное образование. Лучшим из них предоставлялась возможность стажировки в Италии и Франции. В стенах Академии художеств учились многие крупнейшие русские живописцы и архитекторы.

В.В. Растрелли. Зимний дворец в Петербурге. 1762 г.





А.Ф. Кокоринов и Ж.Б. Валлен-Деламот. Здание Российской Академии художеств в Петербурге. 1764–1788 гг.

- ?
1. Приведите примеры, доказывающие, что литература середины XVIII века приобретала всё более светский характер. Что ещё нового вы обнаружили в жизни и творчестве писателей и поэтов этого времени?
  2. Какие виды искусств впервые появились в России в XVIII веке? Почему это стало возможным?

**3. Михаил Васильевич Ломоносов.** Гениальность этого величайшего русского учёного проявилась в разных областях. Недаром А.С. Пушкин назвал его «первым нашим университетом».

М.В. Ломоносов (1711–1765) родился в семье зажиточного крестьянина-помора недалеко от северного русского города Холмогоры. Он рано научился читать, самостоятельно изучил «Грамматику» М. Смотрицкого и «Арифметику» Л.Ф. Магницкого. В 19 лет юноша пешком отправился в Москву. Тяга к знаниям привела его в Славяно-греко-латинскую академию, учеником которой он стал в 1731 году. Двадцатилетний юноша выделялся среди обучавшихся в Академии подростков, но Ломоносов проявил большое прилежание и упорство и вскоре был принят в университет при Петербургской Академии наук.

Три года талантливый студент учился в Германии — в Марбургском университете и во Фрайбергской школе горного дела. В Марбурге учителем Ломоносова был известный немецкий философ и физик Христиан Вольф. Ломоносов много читал, с жаждостью поглощая всё новые и новые научные труды, и, вернувшись в Россию, занялся научной деятельностью.

В 1745 году Ломоносова избрали академиком Петербургской Академии наук. С нею была связана вся его дальнейшая жизнь как учёного.

Он стал основателем отечественной химии, геологии, металлургии. Он занимался физикой, астрономией, горным делом и многими другими науками. Это был первый русский учёный-энциклопедист. Многие его идеи намного опередили свою эпоху.

При Академии наук Ломоносов организовал первую в России научно-исследовательскую химическую лабораторию. В 1756 году, задолго до французского химика А. Лавуазье, Ломоносов открыл закон сохранения массы вещества в химических реакциях — один из важнейших химических законов. Он создал атомно-молекулярную теорию, выдвинув гипотезу о том, что все тела состоят из «корпускул» (молекул) и «элементов» (атомов). Ломоносов доказал, что теплота возникает в результате движения молекул и зависит от скорости этого движения.

Исследования в области физики и химии привели учёного к открытию закона сохранения материи и движения — одного из фундаментальных законов природы. «Ежели где убудет несколько материи, — писал он, — то умножится в другом месте. Сей всеобщий естественный закон простирается и в самые правила движения, ибо тело, движущее своей силой другое, столько же оной у себя теряет, сколько сообщает другому, которое от него движение получает».

Велик вклад Ломоносова в астрономию. В 1761 году он открыл наличие у Венеры атмосферы. Занимаясь изучением атмосферного электричества, Ломоносов выдвинул идею электрической природы полярных сияний и свечения хвостов комет. Он первым представил поверхность Солнца в виде бушующего огненного океана.



М.В. Ломоносов. Неизвестный художник. XVIII в.

---

Перегонный куб из химической лаборатории М.В. Ломоносова



Учёный изготавлял многие приборы и инструменты: изобрёл ночезрительную трубу, позволявшую видеть предметы в сумерках; для исследования земного тяготения он разработал конструкцию маятника, а также предложил новую систему телескопа-рефлектора.

Ломоносов предугадал будущее значение Северного морского пути. Пророчески звучали его слова: «России могущество будет прирастать Сибирью!»

В честь великого соотечественника российские геологи назвали один из минералов ломоносовитом.

Ломоносов занимался также стеклоделием, он возродил искусство мозаики. Среди созданных им произведений выделяется грандиозное по масштабу мозаичное панно, изображающее «Полтавскую баталью» (битву).

Ломоносов написал первую научную грамматику русского языка — «Российскую грамматику». Он осуществил реформу русского стихосложения; сочинил немало превосходных поэтических произведений; обосновал теорию о трёх стилях русского языка — высоком, среднем и низком.

Занимался Ломоносов и отечественной историей, отстаивая идею о самостоятельном создании славянами Древнерусского государства. Его

---

М.В. Ломоносов. Полтавская баталия. Фрагмент мозаики. 1765 г.



«Древняя Российская история» охватывала период с древнейших времён до смерти Ярослава Мудрого.

«Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силой понятий, Ломоносов объял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник», — писал А.С. Пушкин.

- ?** 1. Чем вы можете объяснить широкие научные интересы М.В. Ломоносова и масштабные результаты его деятельности? С кем из энциклопедистов Нового времени можно поставить рядом имя выдающегося российского учёного?
2. Сколько направлений деятельности М.В. Ломоносова в науке и искусстве перечислено в данном пункте?

- ?** 1. Каковы были общие направления развития русской культуры в середине XVIII века?
2. Подготовьте сообщение об участниках российских географических экспедиций середины XVIII века. На картах России и мира найдите географические объекты, названные их именами.
3. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве архитектора Бартоломео Растрелли.
4. Подумайте, на каких факультетах и при подготовке к каким специальностям современные студенты изучают труды М.В. Ломоносова, используя его открытия и идеи. В каком смысле А.С. Пушкин назвал его «первым нашим университетом»?

## **?** Вопросы и задания к разделу IV

1. Обобщите причины наступления эпохи дворцовых переворотов в России.
2. Проанализируйте политику преемников Петра I на российском престоле в 1725–1762-е годы и сделайте выводы о судьбе петровских реформ и историческом развитии страны в это время.
3. Составьте исторический портрет одного из политических деятелей эпохи дворцовых переворотов: А.Д. Меншикова, А.И. Остермана, Э.И. Бирона, И.И. Шувалова или др.

## РАЗДЕЛ V

# ЗОЛОТОЙ ВЕК ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ И ПРАВЛЕНИЕ ПАВЛА I

- 0** Почему этот период в истории России называется «золотым веком российского дворянства»?
- 0** Благодаря чему Россия к концу XVIII века превратилась в одну из ведущих держав мира?

## § 30. ИМПЕРАТОР ПЁТР III (1761–1762)

**1. Престолонаследие.** Заняв престол, императрица Елизавета Петровна не могла не задуматься о наследнике. Кроме неё самой, на свете был всего лишь один человек, в чьих жилах текла кровь Петра I. Это был племянник Елизаветы, сын её старшей сестры Анны, голштинский принц Карл Петер.

Первое имя мальчику дали в честь шведского короля Карла XII, которому он приходился внучатым племянником, второе — в честь деда по матери — Петра Великого. В русской истории он остался под именем императора Петра III.

Карл Петер мог стать наследником шведского престола, и поэтому его воспитывали в чисто протестантском духе.

Наставником принца был граф Брюммер, недалёкий и грубый человек. Единственным, к чему он смог приобщить своего подопечного, было военное дело. Бойкому мальчику нравились муштра и парады, умственным же его развитием занимались мало (читал он в основном приключенческие романы). Но Карл Петер научился играть на скрипке и это увлечение пронёс через всю жизнь.



Пётр Фёдорович, будущий Пётр III.  
Художник Л.К. Пфандзельт. 1761 г.

Россия всегда незримо присутствовала в его судьбе. С рождения имя внука Петра I неизбежно всплывало во всех династических перипетиях XVIII века.

Особенно не любили Карла Петера при дворе Анны Иоанновны. Там его прозвали «чёртушкой» то ли за его шустрость и непоседливость, то ли из-за упорного нежелания придворных считать его наследником российского трона.

В феврале 1742 года юного герцога срочно привезли в Петербург. Императрица Елизавета волновалась, что её племянник может занять престол Швеции, с которой Россия находилась в состоянии войны. Герцога спешно обучили русскому языку, крестили в православие с именем Пётр Фёдорович и в ноябре 1742 года объявили наследником российского престола.

Русского императора из него пока не получалось. К религии он относился равнодушно, слепо почитал Фридриха Великого и прусскую армию, проводил время в охотах и пирушкиах, самозабвенно учил своих голштинских солдат шагать строем. Россия не вошла в его сердце и душу.

**?** Подумайте, что в биографии Петра Фёдоровича могло быть причиной нежелания придворных признавать его наследником престола? А чем руководствовалась в первую очередь императрица Елизавета, назначая его наследником?

**2. Царствование Петра III (1761–1762).** Его правление было недолгим. Пётр III ликвидировал Тайную канцелярию — учреждение, ведавшее политическим сыском. Издал указ о секуляризации церковно-монастырских владений, по которому монастырские и церковные земли передавались в ведение государства и монастырские крестьяне становились, таким образом, государственными. Тем самым ликвидировалась экономическая самостоятельность Церкви. Император вообще намеревался уравнять все религии, провозгласив в стране свободу вероисповеданий.

Самым важным решением царствования Петра III стал *Манифест о вольности дворянства*, принятый в 1762 году. Теперь дворянство освобождалось от обязательной государственной службы. Оно стало сословием, в значительной степени независимым от государства. В дворянской среде манифест вызвал бурю восторга.

Однако действия государя отличались несдержанностью и конвульсивностью. Он открыто пренебрегал традициями страны, не уважал Церковь, ни во что не ставил гвардию. Двух своих голштинских родственников сделал российскими генерал-фельдмаршалами. Заключил позорный для России мир с Фридрихом Великим и отдал ему все российские завоевания. Готовился к войне с Данией за чуждые России голштинские интересы.

И для народа, и для армии император так и остался чужим, немецким правителем. Взоры придворных и гвардейцев всё чаще обращались к его супруге — Екатерине Алексеевне.



Какие реформы провёл Пётр III, став императором России?

**3. Переворот 28 июня 1762 года.** Екатерина Алексеевна тоже была немецкой принцессой, но, в отличие от супруга, в ней не было ни капли романовской крови. До приезда в Россию Екатерину звали София Фредерика Августа. Её отец владел небольшим княжеством Анхальт-Цербст. Отец Софии (в семье её звали Фикé) служил в прусской армии, достиг генеральского чина. Мать происходила из Гольштейн-Готторпской династии, той самой, к которой принадлежал Пётр III.

В начале 1744 года Фике ступила на русскую землю. Она приняла православие, стала Екатериной Алексеевной, выучила русский язык и искренне полюбила свою новую Родину. Если наполовину русский Пётр III так и остался немцем по духу, то чистокровная немка Екатерина сделалась русской. Удивительно, но это была самая русская из всех русских императриц!

Екатерина подчёркнуто уважительно относилась к русским обычаям. Пользовалась большой любовью в гвардии и придворных кругах. На неё с надеждой смотрели патриоты, возмущавшиеся недостойной внешней политикой Петра III. Глубоко приняла Екатерина и православную веру. Не имея никаких прав на престол, она твёрдо решила добиться власти: «Я буду царствовать или погибну».

Отношения с мужем у неё не сложились. Резкость и невежество Петра отталкивали Екатерину.

В верхах зрел заговор. 28 июня 1762 года придворный офицер Алексей Орлов разбудил в Петергофе Екатерину: «Пора вставать, всё готово, чтобы провозгласить вас!»

Она отправилась в Петербург, и столица тотчас присягнула новой государыне. Император находился в это время в Ораниенбауме под Петербургом. Он кинулся в Петергоф, но Екатерину там уже не застал.

Растерянный Пётр заметался, посыпал приказы войскам, но их перехватывали с дороги. Фельдмаршал Миних, возвращённый им из сибирской ссылки, предложил явиться в Петербург и, подобно Петру Великому, усмирить мятеж. Как мало был похож нынешний император на своего могучего деда!

Пётр отплыл в Кронштадт, но там, при подходе к гавани, на требование пропустить его он услышал, что императора больше нет, а есть императрица. Совершенно пав духом, император вернулся в Ораниенбаум, где и подписал отречение от престола. Фридрих Великий заметил по этому поводу:



Петергоф

«Он позволил свергнуть себя с престола, как ребёнок, которого посыпают спать». Петра III арестовали и отправили в небольшое имение под Петербургом.

«Ваше Величество может быть во мне увереною: я не подумаю и не сделаю ничего против Вашей особы и против Вашего царствования», — писал он жене.

В начале июля охранявшие свергнутого императора офицеры во главе с Алексеем Орловым убили его. Официально было объявлено, что государь скоропостижно скончался. Екатерина на погребении не присутствовала, сказавшись больной. Так началось её тридцатичетырёхлетнее царствование.

- ?
1. Благодаря каким качествам Екатерина смогла стать «своей» и заручиться поддержкой российского дворянства?
  2. Приведите аргументы, доказывающие, что события 28 июня 1762 года стали очередным дворцовым переворотом.



1. Оцените политику Петра III. Что в ней и поведении императора вызывало общественное недовольство?
2. Какое значение для российской истории имел Манифест о вольности дворянства? В каком положении осталось крестьянство?
3. Расскажите о дворцовом перевороте 28 июня 1762 года. Выскажите свою оценку действий Екатерины и Петра III.



## ИЗ ЗАПИСОК ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

Великий князь, казалось, был рад приезду моей матери и моему. Мне шёл пятнадцатый год; в течение первых десяти дней он был очень занят мною; тут же и в течение этого короткого промежутка времени я увидела и поняла, что он не очень ценит народ, над которым ему суждено было царствовать, что он держался лютеранства, не любил своих приближённых и был очень ребячлив. Я молчала и слушала, чем снискала его доверие...

- ?
- 1. С какой целью будущая императрица Екатерина II вместе со своей матерью прибыла в Россию в 1744 году?
- 2. Какое впечатление произвёл на неё будущий супруг?
- 3. Какими важными для долгого и благополучного царствования качествами, судя по этому тексту, Екатерина II обладала уже в юности?

## § 31. ЕКАТЕРИНА II. ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА



**1. Личность императрицы.** Среди российских государей Екатерина Великая занимает почётное место. Её эпоха — это время величайших побед России, значительных государственных преобразований, расцвета русской культуры. Правление Екатерины называют золотым веком Российской империи.

Екатерина была высокообразованным человеком, кроме родного языка она прекрасно знала французский, могла изъясняться на итальянском и понимала английский. Оставила след она и в русской литературе. Её особенно привлекали труды французских просветителей-энциклопедистов. Долгие годы она переписывалась с Вольтером и Д. Дидро,

---

Екатерина II — законодательница  
в храме богини Правосудия.  
Художник Д.Г. Левицкий. 1783 г.

которые расточали ей бесчисленные похвалы. Вольтер называл Екатерину «самой блестящей звездой Севера».

В государственных делах Екатерина считала себя продолжательницей трудов Петра Великого. Но, в отличие от своего предшественника, она воздействовала на подчинённых не принуждением, а убеждением. Пётр вызывал у людей страх, а Екатерина — симпатию.

Свою роль Екатерина понимала как служение России: «Желаю и хочу только блага стране, в которую привёл меня Господь. Слава её делает меня славною».

Екатерина называла себя республиканкой и на словах выступала против крепостного права. На деле же всё было наоборот. Когда Дидро приехал по приглашению государыни в Петербург, она долго беседовала с философом, а потом призналась ему: «В своих преобразовательных планах вы упускаете из виду разницу нашего положения. Вы работаете на бумаге, которая всё терпит. Ваша фантазия и ваше перо не встречают препятствий. Но бедная императрица, вроде меня, трудится над человеческой шкурой, которая весьма чувствительна и щекотлива».

**?** Как вы думаете, почему Екатерина II считала себя продолжательницей дел Петра I? Что общего вы видите в их личностях и понимании ими своего государственного долга?

**2. Первые годы правления.** После восшествия на престол Екатерина подтвердила Манифест о вольности дворянства, продолжила секуляризацию церковных имений, в результате чего Церковь окончательно превратилась в государственное ведомство.

Под впечатлением идей Просвещения Екатерина решила упорядочить российское законодательство. В созданную в 1767 году Уложённую комиссию вошли депутаты, выбранные от различных российских сословий (кроме крепостного крестьянства). Екатерина предложила Уложенной комиссии написанный ею *Наказ*, в котором выразила своё представление относительно государственного и общественного устройства России (см. с. 181).

Естественной формой правления для страны императрица считала самодержавную монархию. Судебную власть, по мысли императрицы, следует отделить от исполнительной. Относительно крепостного права Екатерина выразилась весьма сдержанно: «Нужно, чтобы законы гражданские,



Очки, очечник и футляр Екатерины II

с одной стороны, злоупотребление рабства отвращали, а с другой стороны, предостерегали бы опасности, могущие оттуда произойти».

Наказ содержал программу просвещённого абсолютизма. Так называют систему взглядов, согласно которой просвещённый и соблюдающий законы монарх должен обеспечивать процветание своей страны.

На заседаниях Уложенной комиссии разгорелись споры. Призыв к ликвидации крепостного права не прозвучал, но высказывались предложения существенно его ограничить. Однако большинство членов Комиссии встали на защиту интересов дворянства. В результате был выработан «Проект правам благородных», который подтвердил все привилегии дворянства. Городские жители также требовали себе больших прав, в частности разрешения покупать крепостных.

Противоречия между сословиями привели к тому, что Уложенная комиссия погрязла в бесплодных спорах, не будучи в состоянии принять существенные решения. Под предлогом начавшейся войны с Османской империей Екатерина в 1768 году распустила Уложенную комиссию, однако её опыт учла в дальнейшем законотворчестве.

1. Какова была цель работы Уложенной комиссии? Какие сословия были представлены в ней?
2. Почему деятельность Уложенной комиссии закончилась безрезультатно?

**3. Сподвижники Екатерины.** Императрица хорошо разбиралась в людях и окружила себя поистине замечательными соратниками. Среди яких деятелей эпохи её царствования — прославленные полководцы А.В. Суворов и П.А. Румянцев, флотоводцы Г.А. Спиридов и Ф.Ф. Ушаков, канцлер А.А. Безбородко и просветитель И.И. Бецкой, возглавлявшая Академию наук княгиня Е.Р. Дашкова и многие другие.

На эпоху Екатерины II приходится расцвет фаворитизма. Наиболее выдающимся среди её фаворитов, то есть лиц, пользующихся особой благосклонностью правителя, был Григорий Александрович Потёмкин. Выходец из небогатой дворянской семьи, он обладал недюжинными способностями государственного деятеля и многое сделал для блага Родины.



Г.А. Потёмкин

- Как вы думаете, какие личные качества императрицы позволяли ей окружать себя выдающимися людьми?



1. Как вы думаете, что в личности императрицы и первых годах её правления предвещало наступление новой эпохи?
2. На основе текста параграфа и документа охарактеризуйте взгляды Екатерины II на государственное управление.
3. Подготовьте сообщение об одной из ярких исторических личностей Екатерининской эпохи.



### ИЗ НАКАЗА ЕКАТЕРИНЫ II УЛОЖЕННОЙ КОМИССИИ

Государь есть самодержавный, ибо никакая другая, как только соединённая в его особе власть, не может действовать сходно с пространством столь великого государства <...>

Всякое другое правление не только было бы России вредно, но и вконец разорительно. Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим.

Какой предлог самодержавного правления? Не тот, чтобы у людей отнять естественную их вольность, но чтобы действия их направить к получению самого большого ото всех добра <...>

Самодержавных правлений намерение и конец есть слава граждан, государства и государя <...>

Государь есть источник всякой государственной и гражданской власти.



1. Какую форму правления Екатерина II считала единственной приемлемой для России?
2. Чем императрица объясняла её необходимость в стране, «в которую привёл её Господь»?
3. Какие положения Наказа отражают идеи просвещённого абсолютизма?

## § 32. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПРИ ЕКАТЕРИНЕ II



Вспомните, каковы были результаты русско-турецкой войны 1735–1739 годов.

1. **Русско-турецкая война 1768–1774 годов.** Выход к Чёрному морю открывал для России широкие возможности для развития торговли, хозяйственного освоения новых земель, укрепил бы её положение на международной арене. Эту задачу не удалось решить предшественникам Екатерины. Крымское ханство при поддержке Османской империи беспокоило южные пре-



П.А. Румянцев



Г.А. Спиридов

делы России. Но к концу XVIII века Россия уже могла помериться силами с турками. Их поддерживали европейские страны, прежде всего Франция и Австрия, не желавшие усиления России. Подстрекаемая французским правительством, Османская империя в 1768 году объявила России войну.

Военные действия развернулись на Кубани, в Северном Причерноморье и в придунайских землях. Во главе Дунайской армии стоял генерал Пётр Александрович Румянцев. В 1770 году он двинул свои силы на Дунай. В сражениях у рек Лárга и Кагúл он разгромил турецкие войска.

Не меньших успехов добился российский флот. Для борьбы на море в обход Европы отправилась Балтийская эскадра под командованием Алексея Григорьевича Орлова. Летом 1770 года корабли вошли в Эгейское море. Передовую эскадру возглавлял адмирал Григорий Андреевич Спиридов. В Хиосском проливе 30 русских кораблей приняли бой с 70 турецкими. Решительная атака Спиридова заставила турецкий флот отойти в Чесмénскую бухту. Здесь в ночь на **26 июня 1770 года** состоялось решающее морское сражение.

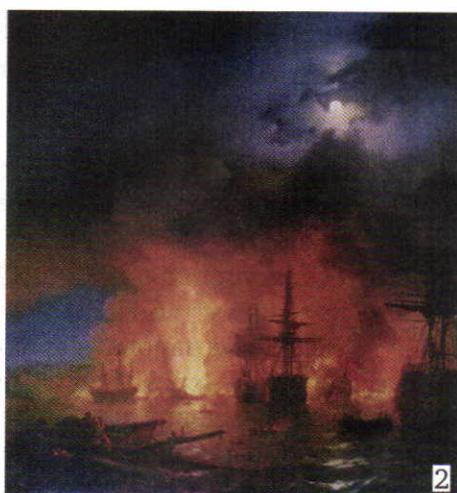
Чесменский бой стал первой морской победой России в южных морях. Г.А. Спиридов был награждён высшим российским орденом — Андрея Первозванного, а А.Г. Орлов получил почётную приставку к фамилии Орлов-Чесменский.

В Северном Причерноморье армия под командованием князя Василия Михайловича Долgorukova преодолела отчаянное сопротивление крымских татар, прорвалась через Перекоп и в 1771 году заняла весь Крым. **10 июля 1774 года** в деревне Кючük-Кайнарджý был заключён мирный договор. К России отошли территории между Днепром и Южным Бугом, крымские крепости Керчь и Еникаlé, все земли до правого берега реки Кубани и Кабарда. Крым признавался независимым от Османской империи. Русские суда отныне могли свободно плавать по Чёрному морю.

Под давлением России крымский престол занял хан Шагыйн-Гирéй. В **1783 году** он отрёкся от власти и передал свои владения России. Так Крымское ханство прекратило своё существование. Его земли вошли в состав Российской империи.



1



2

1. Графы Г.Г. и А.Г. Орловы. Художник Ж.-Л. де Велли. 1770-е гг.

2. Чесменский бой. Художник И.К. Айвазовский. 1848 г.

Началось освоение новых земель. Сюда переселялись крестьяне, ремесленники, торговцы. Один за другим возникали города — Херсон, Николаев, Одесса, Севастополь... Имя императрицы увековечили названия городов Екатеринослав (ныне Днепропетровск) и Екатеринодар (ныне Краснодар). Строился Черноморский флот.

Желая продемонстрировать свои немалые успехи в освоении Новороссии, губернатор этого края Потёмкин организовал в 1787 году грандиозное путешествие Екатерины на юг. Потёмкин любил порой пускать пыль в глаза. Отсюда и пошло знаменитое выражение «потёмкинские деревни». Сперва оно означало ловко сделанные декорации в виде якобы реальных деревень и прочие надувательства светлейшего князя. И всё же заслуги Потёмкина во вверенном ему крае были велики.

В 1783 году произошло ещё одно важное событие. В городе Георгиевске грузинский царь Ираклий II подписал трактат, признав **вассальную зависимость Грузии от России**. Тем самым он обезопасил Грузию от вторжений турецких и персидских войск. Россия признавала автономию царства Ираклия и обещала помочь ему восстановить государственную целостность Грузии, которая находилась в состоянии политической раздробленности.

Мушкетёр.  
XVIII в.



- ?
1. Назовите причины русско-турецкой войны 1768–1774 годов.
  2. На карте (с. 188) покажите направления походов, места основных сражений, а также территории, отошедшие России по Кючук-Кайнарджийскому договору 1774 года.
  3. Перечислите основные последствия русско-турецкой войны 1768–1774 годов для социально-экономического и политического развития России.

**2. Русско-турецкая война 1787–1791 годов.** В июле 1787 года османское правительство потребовало от России возвращения Крыма. Оно желало также восстановить свою власть над Грузией и ограничить плавание русских судов через черноморские проливы. Ультиматум был отклонён, и Османская империя начала войну. Крупнейшие победы второй русско-турецкой войны принадлежат великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову.

Первый удар турки направили на крепость Кинбурн, прикрывавшую устье Днепра. Суворов дождался, когда на берег сойдут около 5 тысяч янычар. Завязалась жаркая рукопашная схватка. Полководец находился в самой гуще сражения. Его ранило картечью, но он продолжал командовать. Вскоре пуля пробила руку отважного полководца, но и тогда он остался в строю. Турук отбросили на край Кинбурнской косы, и им пришлось спасаться вплавь. Почти весь неприятельский десант был уничтожен. Свою радость Суворов выразил в словах: «Наша Кинбурнская коса сотворила чудеса».

А.В. Суворов



Полкам Г.А. Потёмкина в декабре 1787 года удалось взять Очаков.

Летом 1788 года одержал свою первую победу и только что построенный Черноморский флот. Им командовал замечательный флотоводец Фёдор Фёдорович Ушаков, разгромивший турецкие корабли. В 1790–1791 годах Ушаков добился новых побед, в том числе в сражении у острова Тендра и при Калиакрии.

В начале 1789 года Суворов принял командование над русскими войсками на Дунайском театре военных действий. Здесь против турок сражались и австрийцы. В июле 1789 года, одержав блестящую победу у Фокшан, Суворов вынудил турок уйти из Молдавии. Навстречу австрийцам

двинулась 100-тысячная турецкая армия. Суворов бросил корпус на помощь союзникам и соединился с австрийцами.

У союзных войск было 25 тысяч воинов (из них 7 тысяч русских), а у турок — 100. На сомнения в победе над четырёхкратно превосходившим противником Суворов отвечал: «Тем лучше. Чем более у них людей, тем большая будет суматоха. К тому же не столько их собралось, чтобы они затмили нам солнце».

Сражение разгорелось **11 сентября 1789 года** на берегу реки Рымник. Суворов разгромил турок и получил графский титул, орден Святого Георгия 1-й степени и почётную приставку к фамилии — Рымникский.

В конце 1790 года Суворову предстояло взять мощную турецкую крепость Измаил в устье Дуная, считавшуюся неприступной. Начали готовиться к штурму: выкопали ров и возвели крепостные стены. На них и тренировались войска. «Тяжело в ученье — легко в бою!» — ободрял Суворов своих «чудо-богатырей», как он называл солдат.

---

Взятие крепости Измаил 11 декабря 1790 года. Художник М.М. Иванов  
Как вы думаете, почему турки считали Измаил неприступной крепостью?



Ф.Ф. Ушаков





Звезда и лента ордена Святого Георгия, принадлежавшие А.В. Суворову

Коменданту Измаила был направлен ультиматум: «24 часа на размышления для сдачи и — воля. Первые мои выстрелы — уже неволя. Штурм — смерть».

Ранним утром **11 декабря 1790 года** прозвучал сигнал к штурму. «Жестокий бой, продолжавшийся внутри крепости, через шесть часов с половиною, наконец, решился в новую России славу», — докладывал Суворов.

**В декабре 1791 года** в городе Яссы Османская империя заключила с Россией мир. По Ясскому договору граница между двумя державами проходила по реке Днестр. За Россией по этому договору было признано право на Крым.

- ?
1. На карте (с. 189) покажите направления походов, места основных сражений, а также территории, отошедшие России по Ясскому мирному договору 1791 года.
  2. Какое значение эта победа имела для Российской империи и почему она стала возможной?
  3. **Разделы Речи Посполитой.** В середине XVIII века Речь Посполитая была слабым государством. Короля выбирала шляхта (дворянство), которую раздирали внутренние распри и противоречия. В Польском сейме даже действовал принцип, по которому решение не принималось, если хотя бы один голос был против. Такие порядки делали государственную власть слабой.

Этим положением воспользовались соседние страны. В **1772 году** Пруссия, Австрия и Россия совершили **первый раздел Речи Посполитой**. От неё были отторгнуты территории с населением в 4 миллиона человек. Пруссия захватила прибалтийские польские земли, Австрия — Галицию с городом Львовом. России отошли земли современной Восточной Белоруссии с городами Гомель, Могилёв, Витебск, Полоцк и часть Лифляндии.

В **1793 году** осуществился **второй раздел Речи Посполитой**. Пруссия завладела исконными польскими землями с городами Гданьском (Данциг), Торунью и Познанью. Россия присоединила к себе Правобережную Украину и центральные белорусские земли с Минском.

Территория Польского государства ещё больше сократилась. Перед страной нависла угроза потери независимости.

В **1794 году** в Речи Посполитой началось восстание. Во главе его встал мужественный генерал Тадеуш Костюшко. Русские войска возглавил А.В. Суворов. В октябре 1794 года русская армия вступила в Варшаву и Костюшко был пленён.

Осенью 1795 года Россия, Пруссия и Австрия провели третий раздел Речи Посполитой. Австрия оккупировала южные польские земли с Краковом. Центральные земли с Варшавой достались Пруссии. К России отошли западно-белорусские земли, Волынь и Литва.

Речь Посполитая прекратила существование в качестве самостоятельного государства. Её разделы вернули Российской империи наследие Древней Руси — земли, населённые украинцами и белорусами. Таким образом, процесс объединения былых древнерусских земель в рамках единого государства, который начался ещё в удельный период, завершился. Государственное единство русских, украинцев и белорусов восстановилось. Собственно польские земли Россия не захватила, они перешли к Австрии и Пруссии. Литва, этот центр объединения земель бывшей Древней Руси, также оказалась в орбите российского влияния.

При Екатерине II происходило освоение русскими Северо-Американского континента. На Аляске возникла так называемая Русская Америка. С государством США, образованным в 1776 году, Россия поддерживала добрые отношения.



Т. Костюшко

**?** 1. На карте (с. 195) покажите территории, отошедшие к России в результате трёх разделов Речи Посполитой.

2. Как разделы Речи Посполитой повлияли на международное положение Российской империи и ситуацию в Европе?

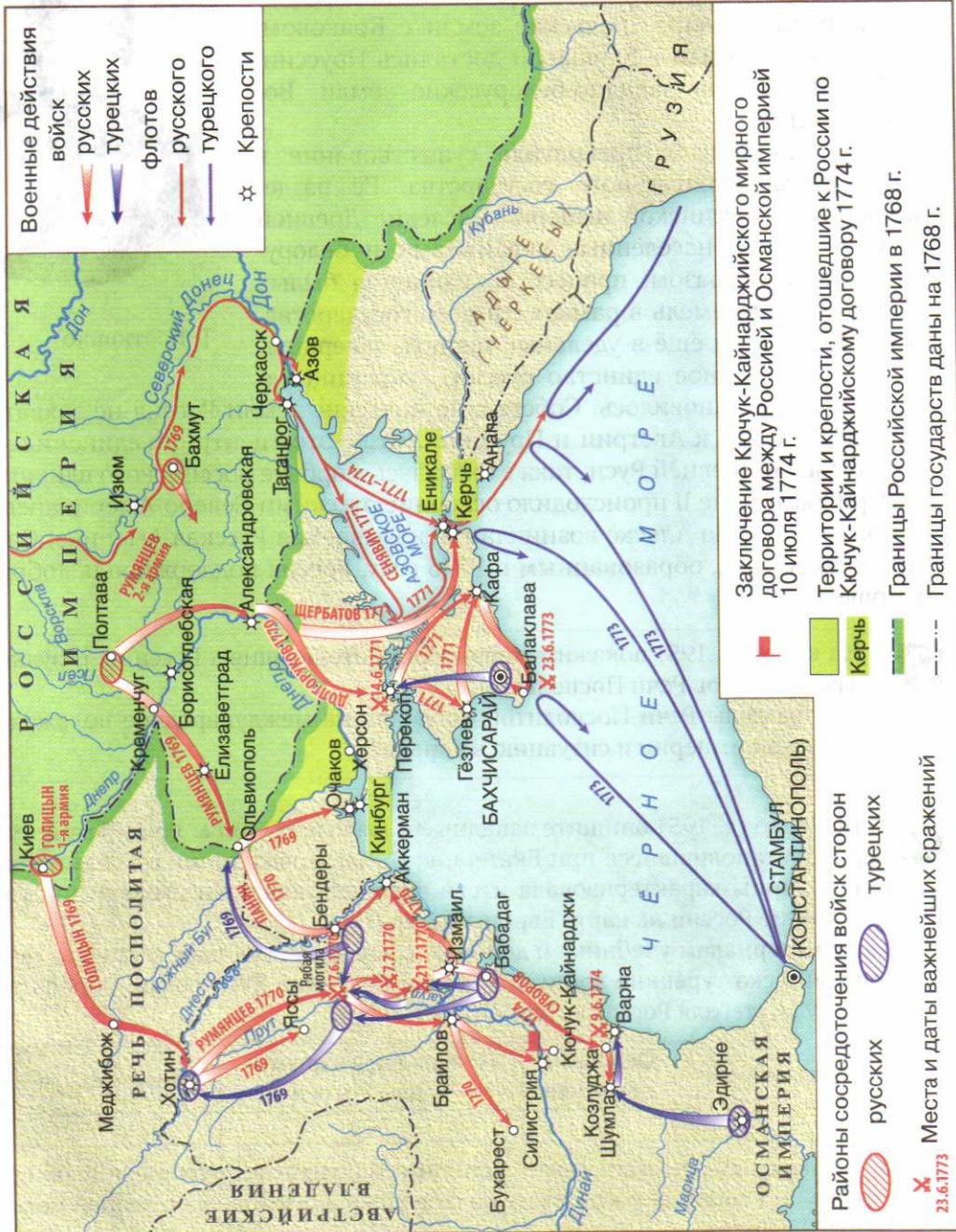
**2** 1. По карте (с. 195) опишите западные и южные границы Российской империи, установившиеся при Екатерине II. Как новая линия государственной границы характеризовала итоги внешней политики императрицы и положение России на карте Европы и мира?

2. По материалам учебника и дополнительным источникам составьте таблицу «Русско-турецкие войны во второй половине XVIII века». Обобщите их результаты для России и Турции.

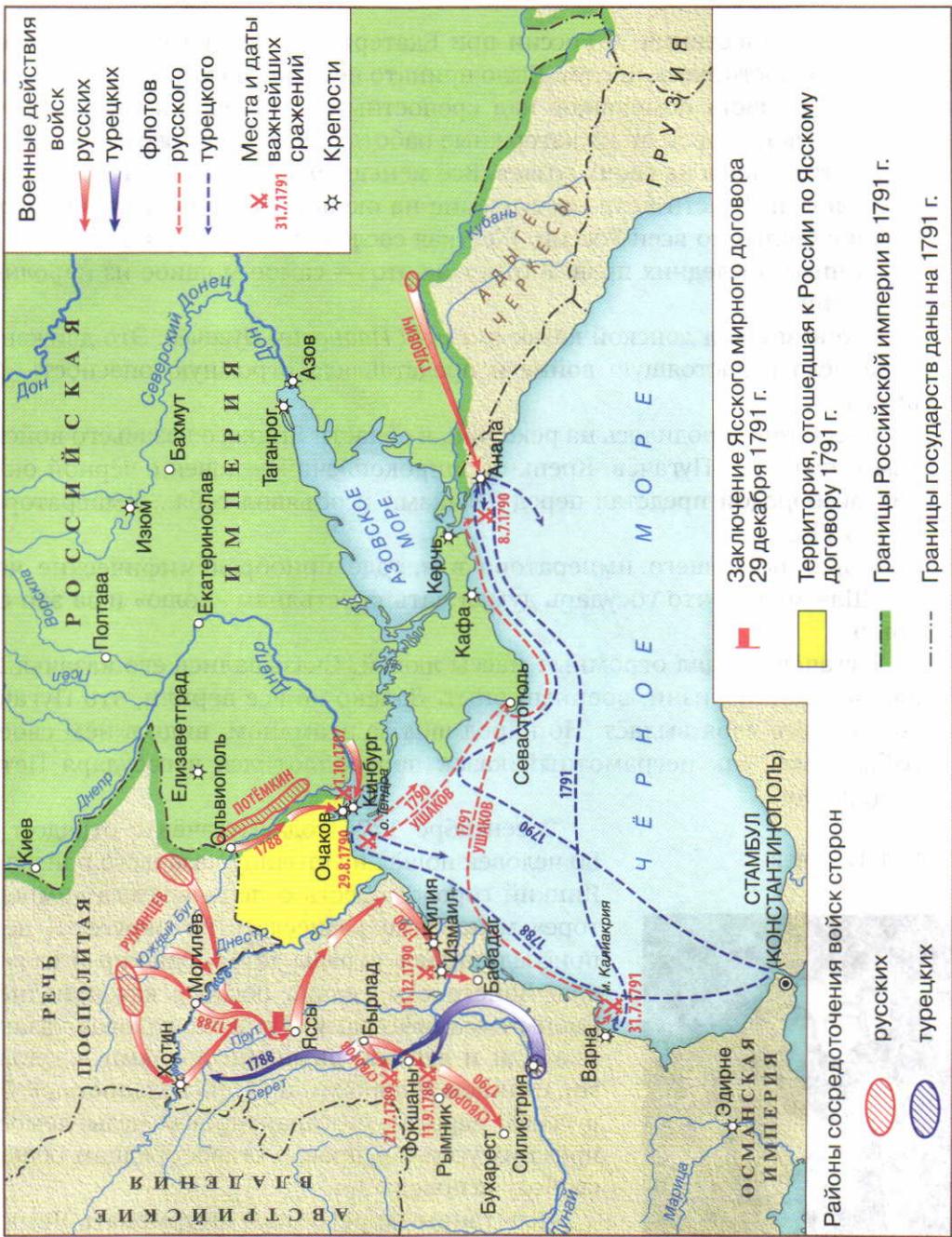
Годы войны	Основные сражения	Полководцы и флотводцы России	Итоги войны

3. С помощью дополнительных источников подготовьте сообщение об одном из выдающихся российских полководцев и флотводцев второй половины XVIII века.

## Русско-турецкая война 1768–1774 гг.



Русско-турецкая война 1787–1791 гг.



## § 33. ВОССТАНИЕ Е.И. ПУГАЧЁВА (1773–1774)

**1. Начало восстания.** В России при Екатерине II усилился государственный и крепостнический гнёт. Было принято несколько указов, которые увеличивали власть помещиков над крепостными. Помещики теперь могли ссылать своих крестьян на каторжные работы. Крестьянам же запрещалось подавать жалобы на своих хозяев. Всё меньше оставалось места для «вольных» людей. Власти вели наступление на окраины страны, издавна укрывавшие беглых со всей России. Жёсткая сословная структура общества лишила низы последних прав. В ответ на это — самое мощное из народных волнений.

Его возглавил донской казак Емельян Иванович Пугачёв. Это движение переросло в настоящую войну и представляло огромную опасность для власти.

Восстание зародилось на реке Яик, в области Яицкого казачьего войска. Там и появился Пугачёв. Крепкий, широкоплечий человек с чёрной окладистой бородой предстал перед казаками и объявил себя... императором Петром III.

Образ погибшего императора в народе приобрёл мифические черты. Шла молва, что государь думал дать крестьянам «волю» и за это его убили.

Пугачёв поднял огромные массы людей. Сказывались его казачья засалка, знание жизни, военный опыт. Далеко не все верили, что Пугачёв тот, за кого себя выдаёт. Но народ шёл за атаманом, видя в нём своего избавителя. Так неграмотный казак перевоплотился в государя Петра Фёдоровича.

Е.И. Пугачёв



В сентябре 1774 года Пугачёв с отрядом из 80 человек пошёл на столицу казачьего войска — Яицкий городок. Весть о появившемся «императоре» мгновенно разнеслась по округе. К нему присоединились отряды татар, башкир и калмыков. Войско самозванца росло с каждым днём. Своими «манифестами» Пугачёв жаловал казаков землями и лугами, рыбными ловлями и деньгами, свинцом и порохом и «всею вольностью». Нерусским народам он гарантировал незыблемость прежних устоев и прав, а старообрядцам обещал свободу исповедания.

Повстанцы не решились штурмовать Яицкий городок. Вместо этого они захватывали одну за



Яицкие казаки в походе. Неизвестный художник. Начало XIX в.

Посмотрите, чем вооружены казаки. Как вы думаете, могли ли они успешно противостоять регулярной армии?

другой небольшие крепости на степных рубежах страны. Гарнизоны здесь были небольшими. Как правило, солдаты переходили на сторону восставших. Сопротивлявшихся пугачёвцы убивали. Всё это прекрасно показано А.С. Пушкиным в его повести «Капитанская дочка».

Несколько десятков тысяч человек Пугачёв привёл к Оренбургу и начал осаду города.

**?** Какое явление возрождалось в России в попытке Е.И. Пугачёва выдать себя за императора Петра III? Предположите, на что рассчитывал Емельян Пугачёв, обращаясь к народу от имени Петра III.

**2. От Оренбурга до Казани.** Осада затянулась, а воинство Пугачёва достигло уже 30—40 тысяч человек. Пугачёв окружил себя «гвардией» и щедро раздавал сподвижникам чины и титулы. Вооружения не хватало



Памятник Салавату Юлаеву в Уфе. Скульптор С.Д. Тавасиев. 1967 г.

ло. Ружья и сабли имелись лишь у казаков. Крестьянская масса довольствовалась топорами, вилами и рогатинами. Прибывали к Пугачёву и приписные крестьяне уральских заводов. Отдельные отряды пугачёвцев действовали на Урале и в Башкирии. С уральских заводов доставили под Оренбург пушки.

Правительство обеспокоилось разраставшимся мятежом. К Оренбургу направился отряд генерал-майора В.А. Карапетяна. Вместе с ним шли и башкирские части под командованием Салавата Юлаева. Повстанцы разгромили генерала, а Салават Юлаев со своими частями перешёл на сторону Пугачёва.

Между тем на выручку Оренбургу двигалась новая правительенная армия. Командовал ею генерал А.И. Бибиков. Его отряды в нескольких сражениях разгромили пугачёвских сподвижников. У самозванца осталось лишь около 500 человек. С ними он отступил в район уральских заводов. Правительство поспешило объявить о ликвидации мятежа.

Но Пугачёв не сдался. Он захватил несколько заводов, получил новое вооружение и с 8-тысячным войском направился к Волге. Армия восставших вновь превратилась в грозную силу. Подойдя к Казани, она насчитывала около 20 тысяч человек.

Пугачёв взял город и решил двигаться на Москву. Но тут подоспел отряд полковника И.И. Михельсона и разбил пугачёвскую армию. С некоторыми

сотнями сторонников Пугачёв переправился на правый берег Волги и поспешил к Дону. Там он надеялся пополнить свои ряды.

На карте (с. 195) покажите район, охваченный восстанием Е.И. Пугачёва, и места основных событий.

**3. Конец восстания.** «Пугачёв бежал, но бегство его казалось нашествием», — подметил А.С. Пушкин. И действительно, Пугачёв вступил в те районы, где основное население составляли крепостные крестьяне. Они и стали главной силой на новом этапе пугачёвского движения. Пугачёв провозгласил освобождение крестьян от крепостной зависимости и войну дворянству. Многотысячное войско повстанцев наводило страх на всё Поволжье. Они захватили Алатырь, Саранск, Пензу, Саратов. Дворянство охватила паника. Ждали бунта в Московском уезде. Екатерина объявила себя «казанской помещицей», продемонстрировав свою поддержку высшему сословию России. Императрица намеревалась даже лично отправиться в войска, чтобы воодушевить их на борьбу с Пугачёвым.

Тем временем лжеимператор потерпел поражение от правительственныех войск и ушёл за Волгу, чтобы снова пробиться на Яик. Но окружавшие Пугачёва яицкие казаки решили выдать его, чтобы избежать наказания. Ночью атамана схватили и передали властям. В железной клетке народного вождя повезли в Москву.

В январе 1775 года Пугачёва казнили на Болотной площади в Москве. Вскоре были подавлены и остальные очаги восстания. Движению Пугачёва пришёл конец.

Это было самое крупное и самое организованное народное движение, охватившее большую территорию. Пугачёв имел определённый план действий, выдвигал чёткие требования. Он боролся против угнетателей за народную волю, чем обеспечил себе широкую поддержку народных масс.



Устрашённый Пугачёв.

Неизвестный художник. 1790-е гг.

- ?**
1. Как вы думаете, что имел в виду А.С. Пушкин, сравнивая отступление Е.И. Пугачёва с нашествием?
  2. В чём и почему Е.И. Пугачёв повторил судьбу своих предшественников: Степана Разина и Кондратия Булавина?

- ?**
1. Сравните «прелестные письма» С.Т. Разина (с. 74) и манифест Е.И. Пугачёва по самостоятельно сформулированным вопросам и сделайте вывод, что изменилось, а что осталось прежним в агитационных материалах народных движений XVII и XVIII веков.
  2. Подготовьте рассказ об отдельных ярких эпизодах восстания, возможно связанных с историей вашего края.

## **ИЗ МАНИФЕСТА Е.И. ПУГАЧЁВА КРЕСТЬЯНАМ**

Объявляется во всенародное известие.

Жалуем сим указом с монаршим и отеческим нашим милосердием всех, находившихся прежде в крестьянстве и в подданстве помещиков, быть верно-подданными рабами нашей короны. Награждаем древним крестом и молитвою, головами и бородами, вольностью и свободою, не требуя рекрутских наборов, подушных и прочих денежных податей, владением землями, лесными, сенокосными угодьями и рыбными ловлями, и соляными озёрами без покупки и без оброка. Освобождаем всех от злодеев — дворян и мздоимцев-судей.

И желаем вам спасения душ и спокойной жизни, для которой мы претерпели от злодеев-дворян немалые бедствия... <...>

По истреблении наших противников и злодеев-дворян всякий может восчувствовать тишину и спокойную жизнь, которая до веку продолжаться будет.

- ?**
1. «Манифест — акт верховной власти в форме торжественного обращения к народу в связи с каким-либо политическим событием». Как вы думаете, почему Пугачёв именно так назвал свои агитационные письма?
  2. От чьего имени написан манифест и кому он адресован?
  3. Чем автор манифеста обещал пожаловать своих верноподданных? Как вы понимаете выражение «Награждаем древним крестом и молитвою, головами и бородами...»?
  4. Какие группы населения должны были откликнуться на эти обещания Пугачёва?
  5. Как вы думаете, была ли программа Пугачёва выполнима?

## Европейская часть России во второй половине XVIII века

## Территория Российской империи в 1762 г.

## Земли, присоединённые к России по разделам Речи Посполитой

в 1772 г.

в 1793 г.

в 1795 г.

## Территории, присоединённые к России

Крымского ханства (по акту 1783 г.)

## Шамхальства Тарковского (1786 г.)

Восточная Грузия под покровительством Российской империи по Георгиевскому трактату 1783 г.

## Границы Российской империи в 1800 г.

Границы Речи Посполитой  
до её разделов

### Границы зависимых земель на 1800 г.

от России от Турции

## ◎ Губернские города (к 1796 г.)

## Крупнейшие металлургические и металлообрабатывающие предприятия

- Центры текстильной промышленности

#### \* Крупнейшие ярмарки



## Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва в 1773–1775 гг.

..... Район восстания

→ Поход главных сил восставших

## § 34. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

**1. Реформы.** Пугачёвское восстание показало слабость власти на местах. Её нужно было срочно укреплять. Для этого Екатерина осуществила ряд важных преобразований.

В 1775 году прошла губернская реформа. Количество губерний увеличилось. Теперь их стало 50.

Губернии подразделялись на уезды. В каждой из губерний проживало примерно 300–400 тысяч мужских душ, а в уезде — 30–40 тысяч. Губернию по-прежнему возглавлял губернатор, назначавшийся сверху, а уезд — капитан-исправник, выбирающийся местным дворянством.

Несколько губерниями управлял генерал-губернатор. Учреждались губернское правление, казённая палата и приказ общественного призрения (от слова «призвать» — позаботиться).

Губернское правление контролировало деятельность всех губернских учреждений и должностных лиц.

Казённая палата занималась финансовыми делами, в том числе сбором податей и налогов. В ведении приказа общественного призрения находились школы, больницы, богадельни, приюты и тюрьмы.

Уездным городом руководил назначаемый высшей властью городничий.

Для каждого сословия существовали свои судебные органы. Высшей судебной инстанцией являлся Сенат. Таким образом, судебная власть была отделена от исполнительной.

Большинство ранее существовавших коллегий упразднялось. Их функции передавались губернским учреждениям. Остались только три важнейшие коллегии — Иностранная, Военная и Адмиралтейская, ведавшие внешней политикой, армией и флотом. Губернская реформа значительно укрепила местные органы власти, создав единую для всей страны систему.

В апреле 1785 года Екатерина издала две Жалованые грамоты. «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского



Корона Екатерины II



Портрет чиновника Военной коллегии. Художник Ф.С. Рокотов. Вторая половина XVIII в.

дворянства» подтверждала привилегии дворян. Они по-прежнему были свободны от подушной подати и телесных наказаний, могли не служить, им предоставлялось право заниматься торговлей и промышленной деятельностью, они по-прежнему владели землёй и крепостными крестьянами.

Дворянское сословие объявлялось «благородным». В его жизнь вошли элементы самоуправления. Раз в три года губернские и уездные дворянские собрания избирали своих предводителей.

Жалованная грамота городам устанавливала чёткую сословную структуру города. Всё городское население подразделялось на шесть разрядов (категорий). Большинство городских жителей составили слой мещан. Богатое купечество и городская верхушка освобождались от рекрутской повинности и подушной подати, но платили налог в размере 1% капитала и откупались за рекрута взносом 360 руб.

Местные органы самоуправления носили всесословный характер. Горожане раз в три года выбирали городского голову. Ему подчинялась шестигласная дума, в которую входили представители от всех шести разрядов городского населения. Существовала также общая городская дума, выбиравшая депутатов шестигласной думы.

Такая система позволяла горожанам влиять на положение дел в своём городе, в основном в вопросах благоустройства. Реальная власть, конечно, находилась в руках городничих.

Жалованная грамота городам объединила городских обывателей в одно сообщество, предоставила части из них привилегии и ввела систему городского самоуправления.

Благодаря этим реформам государственное управление стало более чётким и эффективным. Учреждения, которые возникли в период екатерининских преобразований, просуществовали в России вплоть до середины XIX века, а некоторые из них — до 1917 года.



Жалованная грамота городам

- ?
1. Составьте схему губернского управления по реформе 1775 года.
  2. Оцените значение Жалованых грамот дворянству и городам с точки зрения развития сословного общества в России.

2. Экономическая жизнь. Во второй половине XVIII столетия Россия по-прежнему оставалась аграрной страной. На плодородных почвах распро-

странилась такая форма труда крестьянина на помещика, как бáрщина. Несколько дней в неделю крестьянин обрабатывал господскую землю, в остальное время трудился на своём участке земли. Тяжесть барщины усугублялась тем, что сначала крепостные выполняли все работы на господской земле, а уж потом на надельной. В среднем барщина составляла 3–4 дня в неделю, но в некоторых районах — 6 дней.

В нечернозёмной полосе, где почвы не были столь плодородны, наряду с барщиной существовал и обрóк. Крестьяне выплачивали его деньгами. Размеры оброка при Екатерине II сильно выросли. Чтобы иметь возможность выплачивать его, крестьяне отправлялись на заработки. Такое явление называется отходничеством. Крестьяне-отходники занимались промыслами, устраивались работать на промышленные предприятия.

Промышленность развивалась быстрыми темпами. Возникали всё новые и новые мануфактуры. Объём производства на них постоянно возрастал. Увеличивалась и численность наёмных рабочих. Некоторые мануфактуры располагались прямо в помещичьих владениях. Немалую долю составляли казённые предприятия и посессионные заводы, где использовали труд приписных крестьян.

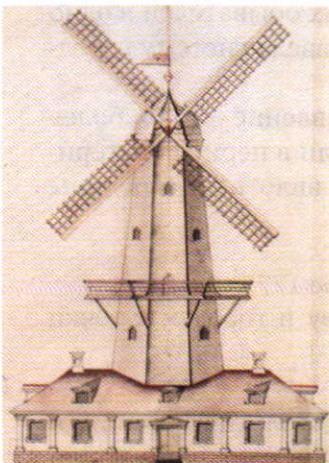
Правительство стремилось поддержать дворянское промышленное производство. В 1762 году недворянам было запрещено покупать крестьян для мануфактур.

Экономическая деятельность населения поощрялась государством. В 1775 году царским Манифестом разрешили «всем и каждому заводить всякого рода станы (станки, машины) и производить на них всевозможные рукоделия». Это значит, что и крестьяне свободно могли заниматься мелким производством. Порой такие предприятия вырастали до внушительных размеров.

Некоторые крестьяне превращались во владельцев собственных мануфактур и сколачивали значительный капитал. Таких людей называли «капитáлистами», хотя они по-прежнему оставались крепостными.

Крепостное право тормозило развитие промышленного производства в стране. Без разрешения помещика или приказчика крестьянин не мог заниматься промыслами и торговлей, отлучаться из имения.

Екатерина ратовала за российскую торговлю. Таможенным тарифом 1767 года было запрещено ввозить в Россию товары, которыми «по изобилию в собственном государстве довольствоваться можем».





1. По карте (с. 195) опишите экономическое положение России в царствование Екатерины II. Как оно изменилось по сравнению с первой половиной XVIII века (карта на с. 114)?

2. Какие новые группы выделились внутри крестьянского сословия в процессе экономического развития страны во второй половине XVIII века? В чём была двойственность и противоречивость их положения?

**3. Россия и Великая французская революция.** В России внимательно следили за развитием революции во Франции. У одних события 1789 года вызывали страх, у других — воодушевление, поскольку они надеялись, что идеи просветителей наконец-то воплотятся в жизнь.

Революционные события во Франции, жесточайший террор, который установили в стране якобинцы, повергли Екатерину в шок. А когда на плаху взошёл Людовик XVI, русская императрица не выдержала душевного напряжения и занемогла.

Россия радушно принимала французских аристократов, бежавших от ужасов революции. Екатерина даже намеревалась отправить во Францию войска во главе с бесстрашным А.В. Суворовым.

Либеральные устремления первых лет её царствования окончательно отошли в тень. Впрочем, императрица, верная идеалам молодости, отделяла чаяния Вольтера и других просветителей от деятельности революционеров. Она писала своему другу барону Гримму: «Французские философы, которых считают подготовителями революции, ошиблись в одном: в своих проповедях они обращались к людям, предполагая в них добре сердце и таковую же волю, а вместо того учением их воспользовались прокуроры, адвокаты и разные негодяи, чтоб под покровом этого учения (впрочем, они и его отбросили) совершать самые ужасные преступления, на какие только способны отвратительные злодеи. Они своими злодействиями поработили парижскую чернь: никогда ещё не испытывала она столь жестокой и столь бессмысленной тирании, как теперь, и это-то она дерзает называть свободой. Её образумят голод и чума, и тогда убийцы короля истребят друг друга, тогда только можно надеяться на перемену к лучшему».

Екатерина сделала всё, чтобы не допустить подобной революции в России. Был арестован известный литератор Николай Иванович Новиков, издатель сатирических журналов

Н.И. Новиков. Художник  
Д.Г. Левицкий. 1797 г.





А.Н. Радищев.  
Неизвестный художник.  
XVIII в.

«Трутень» и «Живописец», в которых он выступал против крепостного права, критиковал политику правительства и самодержавную власть, бичевал общественные пороки.

Летом 1790 года на стол к императрице попала книга Александра Николаевича Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Екатерина прочитала книгу и ужаснулась: «Бунтовщик хуже Пугачёва!» Радищев обличал жестокость крепостнических порядков, призывал к свержению монархии. Суд приговорил его к смертной казни. Но Екатерина заменила приговор 10-летней ссылкой в Сибирь.

«Если монарх — зло, то это зло необходимое, без которого нет ни порядка, ни спокойствия», — считала Екатерина, которая была убеждена в том, что в России никакая иная форма правления, кроме монархии, невозможна.

- ?
1. Каким было отношение Екатерины II к революции во Франции?
  2. Как вы думаете, почему книга А.Н. Радищева и литературная деятельность Н.И. Новикова напугали Екатерину II больше, чем открытое вооружённое восстание под предводительством Емельяна Пугачёва?



1. По тексту параграфа заполните таблицу «Реформы Екатерины II».

Реформа, год проведения	Содержание реформы

2. Императрица не раз повторяла: «Что бы я ни делала для России, это будет только капля в море... но после меня будут следовать моим началам и докончат недоделанное». Каково значение реформ Екатерины II для развития России? Что из «недоделанного» ею предстояло завершить её преемникам?
3. По дополнительным источникам подготовьте сообщение о Н.И. Новикове или А.Н. Радищеве. Какой отклик их произведения нашли в российском обществе в конце XVIII века?



## ИЗ ЖАЛОВАННОЙ ГРАМОТЫ ЕКАТЕРИНЫ II ДВОРЯНСТВУ

Дворянское название есть следствие добродетели начальствовавших в древности мужей, отличивших себя заслугами, обративших свою службу в достоинство, приобретших потомству своему название благородного.

Не только империи и престолу полезно, но и справедливо есть, чтобы благородного дворянства почтительное состояние сохранялось и утверждалось непоколебимо и ненарушимо. Для того исстари, ныне и пребудет навеки неотъемлемо благородное дворянское достоинство, наследственно и потомственно тем честным родам, которые оным пользуются.

Дворянин сообщает дворянское достоинство жене своей. <...>

Преступления, основания дворянского достоинства разрушающие и противные, суть следующие:

1. Нарушение клятвы.
2. Измена.
3. Разбой.
4. Воровство всякого рода.
5. Лживые поступки.
6. Преступления, за которые по законам следуют лишение чести и телесное наказание.

7. Ежели доказано будет, что других уговаривал или научал подобные преступления учинить. <...>

Без суда да не лишится благородный дворянского достоинства.

Без суда да не лишится благородный чести.

Без суда да не лишится благородный жизни.

Без суда да не лишится благородный имения.

Да не судится благородный кроме как с своими равными. <...>

Подтверждаем на вечные времена в потомственные роды российскому благородному дворянству вольность и свободу.

Подтверждаем благородным, находящимся в службе, дозволение службы продолжать и от службы просить увольнения по существующим на то правилам.

Подтверждаем благородным дозволение вступать в службы прочих европейских нам союзных держав и выезжать в чужие края. <...>

Благородный дворянин обязан по первому зову от самодержавной власти не щадить ни труда, ни самой жизни своей для службы государственной.

- 
- ? 1. Как в Жалованной грамоте объясняются происхождение дворян и их права на особые привилегии в обществе? Насколько это объяснение исторически достоверно?
2. Какие поступки были несовместимы с дворянским званием?

3. Кто должен был выносить решение о лишении дворянина благородного достоинства, жизни и собственности? Как вы поняли указание «не судится благородный кроме как с своими равными»?
4. Какова была главная обязанность дворянства?
5. Как вы думаете, какие слова «Жалованной грамоты» дали основания говорить о наступлении «золотого века российского дворянства»?

## § 35. ПРАВЛЕНИЕ ПАВЛА I (1796–1801)

**1. Личность императора.** Император Павел Петрович был яркой, но противоречивой личностью. На формирование его характера большое влияние оказalo то, что в течение долгих десятилетий он не участвовал в государственных делах — Екатерина полностью отстранила его от них. При дворе матери Павел чувствовал себя чужаком. Он жил в Гатчине под Петербургом и там с упоением занимался военным делом.

Павел получил хорошее образование, прекрасно разбирался в науках, ценил искусство. Его душе были свойственны благородные порывы. А.С. Пушкин называл его «наш романтический император». Современница свидетельствовала: «Характер Павла представлял странное смешение благородных влечений и ужасных склонностей. С внезапностью принимая самые крайние решения, он был подозрителен, резок. В минуты гнева вид у Павла был положительно устрашающий».

Екатерина желала бы передать престол внуку Александру, но не осуществила этот замысел. В 1796 году, после кончины императрицы, Павел взшёл на престол.

**?** Предположите, как на личности Павла сказалось условия его воспитания и отношения с матерью.

**2. Внутренняя политика.** Перемены не заставили себя ждать. Отстранили от дел сподвижников императрицы. Освободили из заточения Т. Костюшко и Н.И. Новикова. Вернули из ссылки А.Н. Радищева.

Новый монарх начал вводить повсюду новые порядки. В армии образом для него была Пруссия. В полках насаждались строгая дисциплина и муштра, появилась новая военная форма по прусскому образцу. Солдат обрядили в парики, посыпанные пудрой. Бесконечная шагистика превращала армию в послушный, но бездумный механизм. Нововведения возмутили

А.В. Суворова, одного из ближайших соратников великой Екатерины, он отошёл от дел и уехал в своё имение Кончанское.

В 1797 году был обнародован Акт о престолонаследии. Устанавливался новый порядок в наследовании трона — по прямой мужской линии от отца к старшему сыну. Устав Петра I о наследии престола лишился своей силы. Завершилась эпоха чехарды на российском престоле.

В дни коронации Павел подписал 200 с лишним указов о пожаловании титулов, чинов и земельных угодий с крестьянами. Раздачи Павла затмили все милости Екатерины.

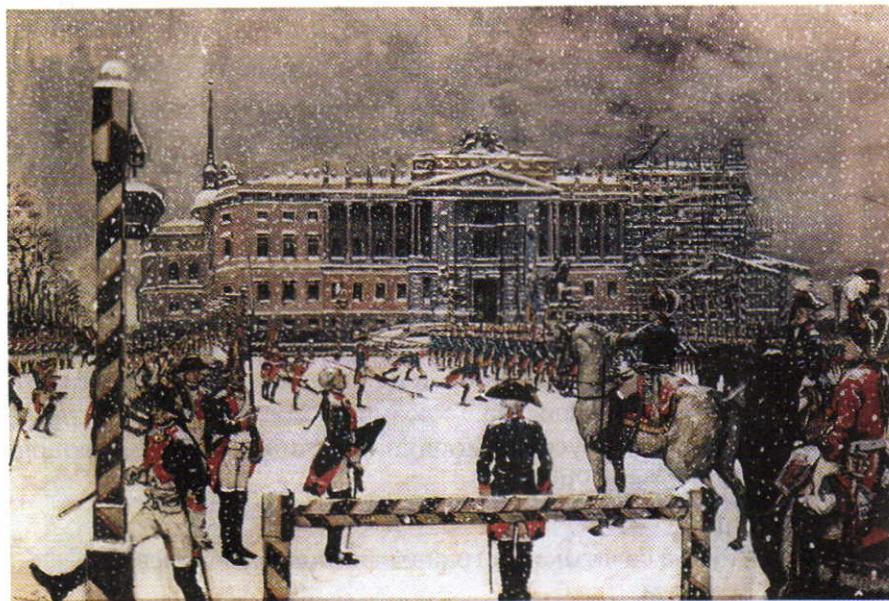
В то же время было запрещено продавать дворовых и крепостных без земли, принуждать крестьян к работам в воскресные и праздничные дни, а барщина ограничивалась тремя днями в неделю. Указ о трёхдневной барщине (1797) носил рекомендательный характер.

---

Парад при Павле I. Художник А.Н. Бенуа. 1907 г.



Император Павел I.  
Художник  
В.Л. Боровиковский.  
1790-е гг.



В желании обустроить государство Павел действовал с невероятной быстротой. За несколько лет его царствования было издано огромное количество законов, указов, распоряжений и постановлений — в среднем по 40 в месяц. Столь лихорадочная работа пугала чиновников, привыкших к неторопливой жизни екатерининских времён. Современник отмечал: «Стремительный характер Павла и его чрезмерная придирчивость и строгость к военным делам делали военную службу весьма неприятно. Нередко за ничтожные недосмотры и ошибки в команде офицеры прямо с пада отсылались в другие полки и на весьма большие расстояния».

Такую же дисциплину Павел желал видеть в правительственные учреждениях. За любой, даже незначительный проступок могло последовать сурьое наказание служащего. Императору приписывают такую фразу: «В России велик лишь тот, с кем я говорю, и до тех пор, пока я с ним говорю».

- 
- ?
1. Какое значение имел Акт о престолонаследии 1797 года?
  2. Дайте оценку реформам Павла I, касающимся крепостного крестьянства.
- 

**3. Война с Францией 1798–1799 годов.** Подобно Екатерине Павел начал борьбу с революционной Францией. В 1798 году Россия, Англия, Австрия и Османская империя объединились в антифранцузскую коалицию.

В то время во Франции блистал военный гений генерала Наполеона Бонапарта. Его войска захватили значительную часть Италии и громили австрийцев. Правительство этой страны обратилось к Павлу с просьбой послать на помощь войска во главе с А.В. Суворовым. Фельдмаршал требовал для себя свободы действий, и Павел ответил: «Веди войну по-своему, как умеешь».

Одновременно в Средиземное море вышел Черноморский флот под командованием адмирала Ф.Ф. Ушакова. В феврале 1799 года русские моряки взяли считавшуюся неприступной крепость острова Кэрфу. Затем была освобождена территория Неаполитанского королевства, союзника России, а в сентябре 1799 года русские моряки победным маршем прошли по улицам Рима.



---

Ружьё со штыком и гранатная сумка суворовского солдата

На север Италии прибыл фельдмаршал Суворов, возглавивший 100-тысячную союзную армию. Ей противостояло 90 тысяч французских воинов. Первой задачей Суворова стало форсирование реки А́дда. В двухдневном сражении французы были разгромлены, и в **апреле 1799 года** Суворов вступил в Милан. Затем был освобождён Турин.

Но когда русский полководец получил известие о приближении французских подкреплений, он стремительным броском выступил навстречу противнику. За полтора дня русские солдаты под палящим солнцем преодолели 50 километров и обрушились на неприятеля. Три дня — с **6 по 8 июня 1799 года** — длился бой у реки Трёббии. Победа была полной.

Суворов писал: «Это сражение было самым жарким; вся река Треббия была в огне, и только высокая храбрость нашей армии могла победить противника, дравшегося с отчаянным сопротивлением».

Фельдмаршал намеревался двинуться во Францию, на Париж. Но австрийское командование воспрепятствовало этому. Противник, таким образом, получил время для передышки и перегруппировки войск.

Суворов встретил французов у города Нёви. 16 часов длился бой. Сражение завершилось разгромом французской армии. Северная Италия была освобождена от наполеоновских захватчиков.

Павел I пожаловал Суворову достоинство князя Российской империи с титулом Итальянского. Приказом по армии император повелел отдавать Суворову воинские почести такие же, как особе императора.

Но союзники вновь не позволили Суворову начать наступление на территорию Франции. Они убедили Павла перебросить русские войска в Швейцарию, чтобы помочь австрийской армии. Начался знаменитый Швейцарский поход Суворова.

Одновременно в Швейцарию был направлен корпус генерала А.М. Римского-Корсакова. Суворову предстояло соединиться с ним.

Желая выиграть время, полководец выбрал направление через альпийский перевал Сен-Готард. В сентябре 1799 года ценой невероятных усилий он пробился к реке Рейс. Переправой на другой берег служил Чёртов мост, возвышавшийся над бурлящим потоком и частично разрушенный. Русские солдаты ценой невероятных усилий смогли преодолеть эту преграду.

«Русский штык прорвался сквозь Альпы!» — писал А.В. Суворов. И тут выяснилось, что австрийцы отвели свои главные силы из Швейцарии, а французы разбили корпус Римского-Корсакова. Фельдмаршалу грозило окружение.

Собрался военный совет. На нём решили атаковать неприятеля и вырваться из окружения. Суворов сказал: «Помощи нам ждать не от кого, мы на краю гибели. Теперь одна остается надежда на храбрость и самоотвержение войск! Мы русские!»



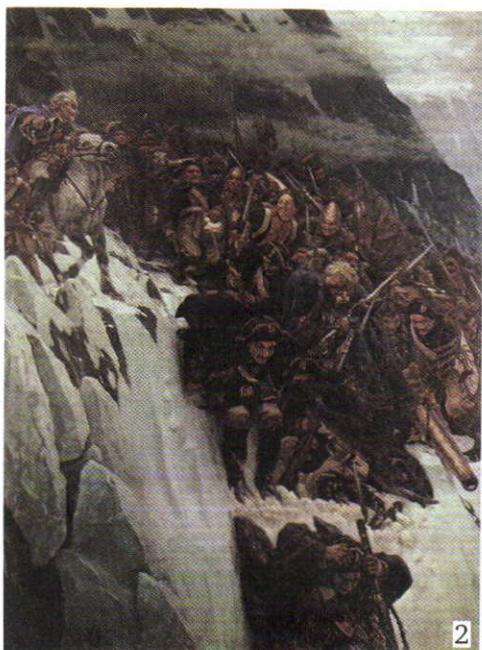
1

1. Бой у Чёртова моста. Гравюра. 1805 г.

2. Переход Суворова через Альпы.  
Художник В.И. Суриков. 1899 г.

1. Как эти картины характеризуют русских солдат?

2. Какие слова великого русского полководца могут быть другими названиями этих картин?



2

Суворов разбил французские войска. Дальнейший путь его армии лежал ещё через один альпийский хребет — Паникс.

Преодолев ущелья, снега и вершины Альп, русские «чудо-богатыри» спустились в долину Рейна. Швейцарский поход завершился. Павел I присвоил полководцу высшее воинское звание генералиссимуса.

Александр Васильевич Суворов скончался в 1800 году. Его похоронили в Петербурге, в Александро-Невской лавре. На надгробной плите по просьбе самого усопшего были высечены слова: «Здесь лежит Суворов».

Суворов участвовал в семи кампаниях, выиграл 60 сражений. Он встал в один ряд с такими военными гениями, как Александр Македонский, Ганнибал, Юлий Цезарь, Фридрих Великий, Наполеон, но, в отличие от них, не проиграл ни одной битвы. В наследство потомкам он оставил не только свою славу, но и «Науку побеждать». В этом произведении полководец изложил своё понимание сути военного искусства.

Павла I возмутило предательство союзников по антифранцузской коалиции, и он решил пойти на союз с Наполеоном. Будущий император французов заявил посланцу Павла: «Вместе с вашим повелителем мы изменим лицо мира».

Первый удар Павел предполагал направить на английские колонии в Индии. Но изменять лицо мира досталось одному Наполеону. В 1801 году российский император пал жертвой заговора, и индийский поход русской армии так и не состоялся.

- ?
1. Какой характер носила война с Францией для России и её союзников, судя по напутствию императора А.В. Суворову «Иди, спасай царей»?
  2. Назовите главные события, связанные с участием России в войне с Францией 1798–1799 годов.

- ?
1. Какие противоречия вы увидели во внутренней и внешней политике Павла I? Чем они, по вашему мнению, были обусловлены?
  2. Как вы думаете, кто в российском обществе и почему мог быть недоволен императором Павлом I и организовать против него заговор?
  3. Какое значение войны с Францией 1798–1799 годов сыграла в истории России и всеобщей истории?

Творение

Препрославившагося въ Свѣтѣ всегдашними побѣдами

Генералиссимуса Россійскихъ армій, Князя Италійскаго, Графа Суворова-Рымникскаго,

Съ письмами,

собственноручно имъ писанными, и открывающими наиболѣе въ немъ величайшия свойства его души и таковыя же знанія военного искусства, сердца человѣческаго, духа Россіанъ и выгод общеспешеныхъ.

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ.



## ИЗ УКАЗА О ТРЁХДНЕВНОЙ БАРЩИНЕ

Повелеваем всем и каждому наблюдать, дабы никто и ни под каким видом не дерзал в воскресные дни принуждать крестьян к работам.

Остающиеся в неделе шесть дней, по равному числу разделяемые, как для крестьян собственно, так и для работ их в пользу помещиков, при добром расположении достаточны будут на удовлетворение всяких хозяйственных надобностей.

1. Какие послабления нёс крестьянам Указ о трёхдневной барщине?
2. Как вы думаете, почему новый император пошел на эти и другие меры, связанные с ограничением крепостного гнёта:
- чтобы ограничить права и привилегии дворянства, избалованного особым отношением к нему императрицы Екатерины II;
  - чтобы провести в жизнь «идеи просвещённого абсолютизма», которые его мать, императрица Екатерина II, не решилась осуществить в России;
  - чтобы ослабить недовольство крестьян своим положением и предотвратить новые народные движения.

## § 36. ПРОСВЕЩЕНИЕ И НАУКА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

1. **Просвещение.** Большую роль в деле просвещения в то время сыграл Иван Иванович Бецкой, известный общественный деятель, в 1762–1779 годах — личный секретарь Екатерины II, ставший инициатором создания системы учебно-воспитательных учреждений в Российской империи. И.И. Бецкой

В 1763 году И.И. Бецкой представил императрице программный документ учебно-педагогической реформы, в котором были использованы идеи просветителей.

Если с детства закладывать в ребёнке правильные понятия о добродетелях, прививать ему трудолюбие и другие положительные качества, приобщать к высокой культуре и знаниям, из него вырастет достойный человек, считал Бецкой, при деятельном участии которого была создана система учебных заведений с широкой образовательной программой «развития тела и души».



Портрет смолянки Е.И. Нелидовой. Художник Д.Г. Левицкий. 1773 г.

В 1786 году был принят Устав народных училищ. Училища организовывались в губернских и уездных городах. В уездных училищах устанавливался двухлетний срок обучения, в губернских — четырёхлетний. Учащиеся сначала овладевали навыками чтения и письма, а затем изучали историю, физику, географию и другие науки. Было создано около 300 народных училищ. В конце XVIII века в них училось более 20 тысяч человек.

В воспитательные дома принимали детей бедняков и сирот. Их обучали не только общекультурным предметам, но и ремёслам.

К концу XVIII века в стране насчитывалось 116 солдатских школ. Число учащихся в этих школах достигло 12 тысяч человек. Возникли новые горные и мореходные школы. В некоторых классах образовательных учреждений обучение велось на национальных языках. Сеть учебных заведений распространилась на всю страну. Число грамотных и образованных людей неуклонно росло.

В 1764 году при Смольном монастыре в Петербурге был образован Институт благородных девиц — знаменитый Смольный институт. В него принимали дочерей дворян с шестилетнего возраста. Курс воспитания и обучения составлял 12 лет. Смолянки получали разностороннее образование. Курс обучения предусматривал знакомство с основами географии, математики, истории. Девочки изучали музыку, хореографию, живопись, литературу, иностранные языки, домоводство. Им прививали высокие представления о добродетелях, развивали их природные наклонности. Выпускницы Смольного института отличались безукоризненным воспитанием и хорошим образованием. Это были достойнейшие представительницы тогдашней российской молодёжи.

?

Вспомните, какие учебные заведения появились в России в первой половине XVIII века. Какие новые виды учебных заведений появились во второй половине XVIII века? Для просвещения каких сословий они были организованы?



**2. Наука.** В области географии и биологических наук прославился своими трудами академик Пётр Симон Паллас. Он организовал несколько экспедиций по разным губерниям России с целью изучить их географию, природу, население.

Яркими именами была представлена русская астрономическая школа. Академик Андрей Иванович Лебескин исследовал движение планеты Уран и предсказал существование ещё более отдалённой от Солнца планеты — Нептуна.

Выдающийся химик и минералог Аполлон Аполлонович Мусин-Пушкин изучал платину, ртуть, хром, открыл неизвестные до тех пор химические соединения. В течение нескольких лет Мусин-Пушкин возглавлял Закавказскую экспедицию, способствовал развитию горного дела в этом регионе. В его честь названы минерал — пушкинит и растение — пушкиния.

В 1750-х годах началось производство русского фарфора, технологию которого разработал друг Ломоносова — Дмитрий Иванович Виноградов.

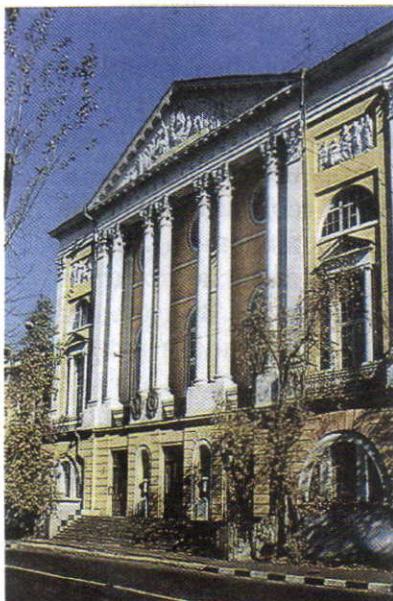
Развивалась и медицина. В 1768 году госпитальные школы были преобразованы в медико-хирургические училища. В 1798 году эти училища в Москве и Петербурге стали Медико-хирургическими академиями, высшими военно-медицинскими учебными заведениями. Срок обучения в них составлял четыре года. Медико-хирургические академии давали своим выпускникам широкую общеврачебную подготовку.

Оживилось больничное строительство. В Москве были основаны больницы — Павловская (ныне Городская клиническая больница № 4) и Екатерининская (ныне Московский областной научно-исследовательский клинический институт им. М.Ф. Владимирского).

В 1789 году был принят аптекарский устав и введена единая аптекарская такса, запре-



Табакерка работы  
Д.И. Виноградова



Военный госпиталь в Лефортове. Архитектор И.В. Еготов. 1802 г.

щавшая владельцам частных аптек произвольно устанавливать цены на лекарства.

Для улучшения акушерского дела в России большое значение имели труды *Нестора Максимовича Амбодика-Максимовича*. Существенный вклад внёс он также в педиатрию (учение о детских болезнях) и в разработку научных основ лечения лекарственными травами.

Особую самоотверженность проявили русские врачи в борьбе с оспой и чумой, уносившими тысячи жизней. В 1768 году в России начали делать прививки от оспы. Этот метод пропагандировал профессор *Семён Герасимович Зыбёлин*. *Данило Самойлович Самойлович* занимался изучением чумы и способов её врачевания. Он был одним из основоположников профилактического направления в русской медицине, разрабатывал практические меры предупреждения заболеваний.

В области исторической науки нужно отметить деятельность князя *Михаила Михайловича Щербатова*. Его фундаментальный труд «*История Российской с древнейших времён*» стал второй после В.Н. Татищева попыткой охватить всю историю нашей страны. Щербатов опубликовал целый ряд ценных исторических источников.



Д.С. Самойлович



М.М. Щербатов

?

Какова связь между развитием системы просвещения и науки? Что нового можно отметить в научной жизни России во второй половине XVIII века?

**3. Техническая мысль.** Выдающимися изобретениями русских мастеров ознаменовалась вторая половина XVIII века. Правда, далеко не все из них нашли своё применение в практике. За двадцать лет до парового двигателя Джеймса Уатта талантливый мастер *Иван Иванович Ползунов* создал двухцилиндровую паровую машину. После смерти Ползунова её хозяева не смогли устраниТЬ мелкие неполадки. «Огненную машину» разобрали, сочтя, что в ней «никакой нужды не имеется». Гениальное изобретение Ползунова надолго забыли, и лишь в XX веке его научный приоритет был установлен.

Более удачно сложилась судьба другого замечательного механика-самоучки — *Ивана Петровича Кулибина*. Екатерина назначила Кулибина механиком при Академии наук. В течение 30 лет он возглавлял механическую



И.П. Кулибин

мастерскую академии. Под его руководством изготавливались различные станки, всевозможные приборы и инструменты. Кулибин оставил целую серию удивительных изобретений. Разработал проект 300-метрового моста через Неву в один пролёт, к сожалению не осуществлённый. Сконструировал лифт в Зимнем дворце. Подготовил чертежи «водоходного судна», которое могло плыть по реке против течения. Смастерили семафорный телеграф, электрическую машину, «кулибинский фонарь» — зеркальный фонарь-проектор, шарнирные протезы.

Среди его творений выделяется проект «самобеглой коляски» — механического экипажа с педальным приводом. Имя гениального изобретателяочно вошло в историю отечественной техники.



1. Какова, на ваш взгляд, связь между развитием системы просвещения и технической мысли во второй половине XVIII века?
2. Почему далеко не все технические новинки российских изобретателей были воплощены в жизнь?



1. Какие тенденции развития образования и науки были общими для России и европейских стран в эпоху Просвещения? А что их отличало?
2. Подготовьте сообщение об одном из российских учёных второй половины XVIII века. Охарактеризуйте его вклад в развитие научных знаний и просвещение российского общества.



Одним из первых увлечений Ивана Петровича Кулибина было создание часовых механизмов. Он решил сделать особые часы и вручить их при случае императрице. Когда Екатерина проезжала через Нижний Новгород, местный губернатор рассказал ей о задумке мастера. Государыня по окончании работы пригласила Кулибина в Петербург. Поразительное зрелище представляли собой кулибинские часы «яичной фигуры». По размеру они не больше гусиного яйца. Серебряный корпус украшали тончайшие узоры, механизм состоял из нескольких сот деталей. Часы не только показывали время, но и исполняли музыку. Каждый час в небольшом окошечке разыгрывалась библейская сцена Воскресения Христа. Механизм часов до сих пор исправен. Сейчас это чудо мастерства и искусства хранится в Государственном Эрмитаже.



Часы. Мастер И.П. Кулибин

## § 37. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

**1. Литература.** Русская литература представлена целой плеядой талантов. Непревзойдённым мастером оды был великий русский поэт *Гавриил Романович Державин*. Державин происходил из небогатого дворянского рода. В 1790-х годах поэт был статс-секретарём Екатерины II. Свою карьеру Гавриил Романович завершил, будучи министром юстиции при Александре I.

Широкую известность Державину принесла его ода «*Фели́ца*». В ней поэт прославлял добродетель и в иносказательной форме обращался к императрице, по его представлениям — носительнице мудрости и многих замечательных душевных качеств.

Поэт воспевал героические победы русского оружия, его произведения проникнуты глубоким патриотизмом.

Близкий друг Г.Р. Державина *Николай Александрович Львов* был известен как талантливый архитектор, выдающийся учёный и поэт — автор од, песен, посланий, переводов.

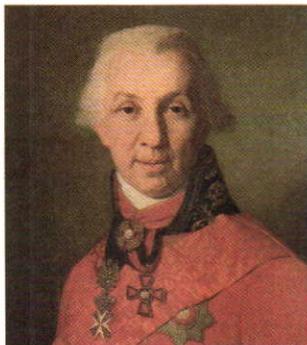
В знаменитый «львовский кружок» входили многие выдающиеся литераторы, композиторы и художники. Львова они почитали «гением вкуса».

Одним из ярких участников кружка был *Василий Васильевич Капнист*, автор многих стихотворных произведений, в том числе «Оды на рабство», в которой призывал к отмене крепостного права. Не менее острой оказалась и комедия Капниста «*Ябеда*».

*Иван Иванович Хемницер* стал одним из самых известных отечественных баснописцев. В его баснях остроумно высмеивались человеческие пороки — злобность, кичливость, корыстолюбие и др.

Литературная жизнь Москвы кипела вокруг *Михаила Матвеевича Хераскова*. Потомок знатного молдавского рода, он долгие годы руководил

Г.Р. Державин



Н.А. Львов



М.М. Херасков



Московским университетом. Херасков перевёл преподавание в университете с латинского на русский язык. Он писал оды и песни, в конце жизни работал над героической поэмой «Россияда», посвящённой эпохе Петра I.

Автором многих лирических стихотворений и пародийных поэм выступил *Василий Иванович Майков*. Первый стихотворный перевод «Илиады» Гомера создал *Ермил Иванович Костров*. Ипполит Фёдорович Богданович написал популярнейшую в то время поэму «Душенька» на сюжет античной легенды об Амуре и Психее.

Огромная литературная слава пришла к *Денису Ивановичу Фонвизину*. В своих бессмертных комедиях «Бригадир» и «Нéдоросль» Фонвизин ратовал за исправление нравов русского дворянства, которое, как он считал, не должно забывать о своём долге перед страной и о том, что ему вверены судьбы крепостных крестьян. Отрицательным персонажам — Митрофанушке, Скотинину, Простаковым — Фонвизин противопоставил людей чести — Стародума, Правдина, Милона.

Талантливый драматург и поэт Яков Борисович Княжнин сочинил много комедий и трагедий, представленных на русской сцене. В его трагедии «Вадим Новгородский» власти усмотрели призывы к установлению республики, почувствовали угрозу самодержавию. Уже после смерти автора опубликованная пьеса была запрещена.

На смену классицизму приходило новое направление в литературе — *сентиментализм*. В центре внимания сентименталистов — сфера человеческих переживаний.

Одним из провозвестников этого стиля стал замечательный русский писатель и историк, автор великолепного труда «История Государства Российского» *Николай Михайлович Карамзин*. В повести «Бедная Лиза», посвящённой трагической любви простой девушки из народа, он показал, что глубокой душой и искренностью может быть наделён человек из крестьян-

В.И. Майков



Е.И. Костров



И.Ф. Богданович





Д.И. Фонвизин



Я.Б. Княжнин



Н.М. Карамзин



Е.Р. Дашкова

ского сословия. Писатель размышлял о равенстве сословий, общности человеческих чувств.

Черты сентиментализма проявились в лирических стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева. Особую известность получили сочинённые им басни.

В 1783 году по инициативе Екатерины II открылась *Российская академия*, которая была по преимуществу академией словесности. Её президентом стала княгиня Екатерина Романовна Дашкова, а членами — Г.Р. Державин, Н.А. Львов, Я.Б. Княжнин, Д.И. Фонвизин и многие другие писатели.

Российской академии принадлежит честь создания «Славяно-российского словаря», ставшего первым толковым словарём русского языка.



Заполните таблицу.

Название произведения	Автор произведения	Литературный жанр
«Фелица»		
«Ябеда»		
«Россияда»		
«Недоросль»		
«Душенька»		
«Бедная Лиза»		

**2. Музыка и театр.** Особенный интерес возник к народным песням. Появились их первые нотные сборники. Народные мотивы звучали в операх, инструментальных произведениях, вокальной лирике.

Скрипач, дирижёр и композитор Михаил Матвеевич Соколовский — автор музыки первой русской комедийно-бытовой оперы «Мельник-колдун,

*обманщик и сват*» (поставлена в 1779 году). В основу оперы положена пьеса драматурга А.О. Аблесимова, к которой Соколовский подобрал и обработал народные песни. «Мельник...» пользовался огромной популярностью и в течение долгого времени не сходил со сцены.

Композитор, скрипач, дирижёр *Василий Алексеевич Пашкёвич* прославился своими комическими операми, написанными на либретто разных литераторов, в том числе Я.Б. Княжнина.

Талантливый композитор *Евстигней Ипáтович Фомин* служил концертмейстером в Петербургской театральной дирекции. Наиболее известными его произведениями являются опера «Ямщики на подставе», в которой представлено народное пение, и мелодрама «Орфей».

Выдающимся виртуозом-исполнителем и композитором был один из основоположников русской скрипичной школы *Иван Евстáтьевич Хандóшкин*, происходивший из крепостных крестьян. Он автор многочисленных произведений для скрипки, в том числе вариаций на русские народные песни.

Самым знаменитым русским композитором XVIII века, бесспорно, является *Дмитрий Степанович Бортнýнский*. Почти тридцать лет он возглавлял придворную певческую капеллу. Талант композитора раскрылся в различных музыкальных жанрах. Ему принадлежат оперы, сонаты, романсы, песни, марши. Но прежде всего Бортнянский известен как выдающийся мастер духовной музыки.

**Возникло много частных театров.** Богатые вельможи организовывали у себя в усадьбах целые театральные коллективы из крепостных.

Большой известностью пользовался театр графов Шерemetевых в подмосковных имениях *Остáнкине* и *Кускóве*. Здесь блистала замечательная актриса и певица *Праскóвья Ивановна Ковалёва-Жемчугóва* (вторая фами-

Д.С. Бортнянский



Е.И. Фомин



П.И. Ковалёва-  
Жемчугова





Останкинский дворец в Москве. Архитекторы Ф. Кампорези и др. 1791–1798 гг.

лия — сценический псевдоним). Она была крепостной графа Николая Петровича Шереметева, потом вышла за него замуж и умерла после рождения сына. В память о ней граф Шереметев основал в Москве Странноприимный дом для приюта и лечения бедных людей (ныне Московский институт скорой помощи им. Н.В. Склифосовского).

**?** Какие новые черты отличали музыкальную и театральную жизнь России второй половины XVIII века? Какие тенденции были общими в развитии литературы, музыки и театра в этот период?

**3. Архитектура.** В стиле классицизма работала плеяда выдающихся архитекторов, как русских, так и иностранцев, приехавших в Россию. Великий зодчий Василий Иванович Баженов родился в семье церковного служителя. С детства он проявлял способности к рисованию, учился в гимназии Московского университета и в Академии художеств Петербурга. Совершенствовал мастерство во Франции и Италии. За рубежом Баженов стал профессором Римской национальной академии, членом Болонской и Флорентийской академий.

В течение нескольких лет Баженов строил загородную резиденцию императрицы в подмосковном Царицыне. Дворец показался Екатерине тёмным и громоздким, и баженовские постройки было приказано разобрать. Остались руины зданий. В наши дни царицынские павильоны и дворец подверглись реконструкции.



В.И. Баженов. Пашков дом в Москве. 1784–1786 гг.

О творчестве Баженова даёт представление знаменитый московский Пашков дом. Украшенное белоснежными колоннами и галереями здание производит впечатление чего-то возвышенного и изящного. Этот шедевр архитектуры находится неподалёку от Кремля. Сейчас в нём размещается Российская государственная библиотека.

1. В.И. Баженов. Царицыно. Галерея с аркой у Хлебного дома. 1785 г.
2. М.Ф. Казаков. Здание Дворянского собрания в Москве. 1780-е гг.



1



2

М.Ф. Казаков, Д.И. Жилярди.  
Здание Московского университета

Великим архитектором эпохи был Матвей Фёдорович Казаков — замечательный зодчий-практик, тонкий теоретик архитектуры и блестящий педагог.

Главным образом Казаков творил в Москве. Классически строгое здание Сената в Кремле, на шпиле которого ныне развевается Государственный флаг нашей Родины; причудливый Путевой дворец (Петровский замок), в котором сочетаются черты древнерусского искусства, готики и классицизма; корпуса московской Голицынской больницы (ныне Первой Градской им. Н.И. Пирогова); небольшое и изящное здание московского Дворянского собрания с просторным и великолепным Колонным залом — всё это произведения великого мастера.

Наиболее известным его шедевром является здание Московского университета на Моховой улице. Стойкое и гармоничное, оно символизирует храм наук, которым был первый русский университет для многих поколений наших соотечественников. Здание сильно пострадало при московском пожаре 1812 года. Его восстановлением руководил ученик Казакова — выдающийся архитектор Доменико Жилярди.

В Петербурге сложилась своя архитектурная школа. Здесь трудились в основном иностранные зодчие. Антонио Ринальди создал Мраморный дворец, Джакомо Кваренги — здание Академии наук на Васильевском острове и Александровский дворец в Царском Селе, Иван Егорович Старов известен Таврическим дворцом — ярким образцом городского усадебного зодчества.

Архитектура шагнула и в провинцию. Возник уникальный феномен русской культурной жизни — дворянская усадьба.

М.Ф. Казаков



- ? 1. На примерах известных зданий В.И. Баженова и М.Ф. Казакова раскройте такие признаки классицизма, как обращение к образцам и формам античной культуры и строгие стилистические нормы.
- 2. В чём вы видите особенности петербургской архитектуры второй половины XVIII века?





1. Э.М. Фальконе. Медный всадник. 1782 г.



2. М.И. Козловский. Памятник Суворову. 1801 г.

**4. Скульптура.** Одним из зриных символов XVIII столетия для России, бесспорно, является знаменитый *Медный всадник* в Петербурге. Этот памятник Петру I создал приехавший из Франции талантливый скульптор Этьен Морис Фальконé. В 1782 году состоялось торжественное открытие монумента. Пётр предстаёт перед нами в античных одеждах, как древний герой, образ которого овеян легендами и преданиями.

Памятником великому Суворову стала работа скульптора Михаила Ивановича Козловского. Памятник установлен в 1801 году в Петербурге. Суворов представлен могучим воином в латах, черты его лица одухотворены и величественны. Козловский создал также скульптурную композицию «Самсон, раздирающий пасть льву» для центрального фонтана в Петергофе.

Отечественная скульптура отмечена поисками психологической точности в портрете. Мастером такого портрета был Федот Иванович Шубин. Скульптор преимущественно работал в мраморе. Резцу Шубина мы обязаны большой портретной галереей его современников. Его бюсты передают неповторимую индивидуальность каждой модели. Екатеринин-

Ф.И. Шубин.  
Бюст М.Р. Паниной



ские вельможи и полководцы, пытливый и задумчивый Ломоносов, непредсказуемый и властный Павел I — это лица эпохи, запечатлённые Шубиным.

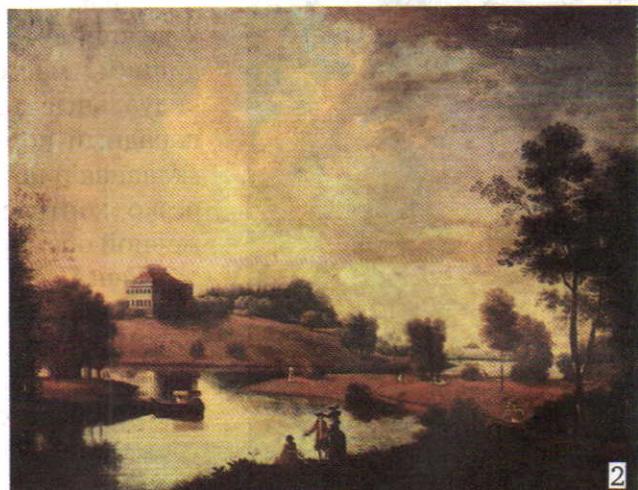
В чём, на ваш взгляд, заключается психологическая точность скульптурных портретов, выполненных российскими мастерами второй половины XVIII века?

**5. Живопись.** В 1770-е годы Академию художеств возглавлял Антон Павлович Лосенко, получивший звание академика исторической живописи за полотно «Владимир перед Рогнедой». Это была первая в отечественной живописи картина на сюжет древнерусской истории. Ещё одним «героическим» полотном А.П. Лосенко стало «Прощание Гектора с Андромахой», не завершённое мастером. Писал художник и портреты, в которых сквозь традиционную для классицизма манеру просвечивало чуткое отношение к модели. Таков портрет основателя русского театра Ф.Г. Волкова (см. репродукцию на с. 168).

В Академии художеств зародилась русская школа пейзажа. Её провозвестником явился Семён Фёдорович Щедрин. Сын солдата Преображенского полка, он стал основоположником пейзажной живописи в России. Щедрин оставил нам серии видов Павловского, Гатчинского, Петергофского и других парков. В его картинах запечатлены не только реальные архитектурные строения, но и окружающая их природа.

1. А.П. Лосенко. Владимир перед Рогнедой. 1770 г.

2. С.Ф. Щедрин. Вид усадьбы П.Г. Демидова под Петербургом. 1790-е гг.





Ф.Я. Алексеев. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости. 1794 г.

Тонкие городские пейзажи известного живописца Фёдора Яковлевича Алексеева донесли до наших дней строгий облик Петербурга, живописную красоту Москвы и других российских городов.

А.П. Антропов. Портрет А.М. Измайловой. 1759 г.

Высочайшего мастерства достигло искусство портрета. Интересны женские образы художника-портретиста Алексея Петровича Антропова. И хотя в них чувствуется близость художника к иконописным и парсунным традициям, мастеру удавалось передать индивидуальные черты лица своих героев. Таков парадный портрет императора Петра III. Нескладная и неустойчивая фигурка самодержца резко контрастирует с величественной державной обстановкой.

Иван Петрович Аргунов принадлежал к талантливой семье крепостных художников графов Шереметевых. Аргунов написал немало парадных портретов. Одним из самых известных произведений художника является портрет молодой русской женщины в крестьянском наряде.



Фёдор Степанович Рокотов происходил из крепостных князей Репниных. Ему принадлежат тонкие по живописи и глубоко поэтичные портреты современников («Неизвестная в розовом платье», «В.Е. Новосильцова» и др.), проникнутые осознанием духовной и физической красоты человека. Рокотов написал также портреты царской семьи — Петра III, Екатерины II, цесаревича Павла (будущего Павла I). Особенно удавались художнику женские образы, в каждом из которых зрителю видится что-то загадочное. Среди них выделяется портрет А.П. Струйской. Писал Рокотов и знаменитых современников. К лучшим его творениям можно отнести портреты поэтов А.П. Сумарокова и В.И. Майкова (см. репродукции на с. 168, 214).

Мастером парадного портрета остался в истории русской живописи Дмитрий Григорьевич Левицкий. Ему принадлежат классические портреты Екатерины Великой, прекрасная галерея воспитанниц Смольного института, парадные портреты деятелей екатерининского царствования.

- 
1. Ф.С. Рокотов. Портрет А.П. Струйской. 1772 г.
  2. Д.Г. Левицкий. Портрет М.А. Дьяковой. 1778 г.
  3. В.Л. Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной. 1797 г.



И.П. Аргунов.  
Портрет крестьянки  
в русском костюме. 1784 г.





1



2

1. Д.Г. Левицкий. Портрет П.А. Демидова. 1773 г.

2. В.Л. Боровиковский. Портрет А.Б. Куракина. 1802 г.

1. На примере изображения А.Б. Куракина сформулируйте признаки парадного портрета.

2. Как вы думаете, почему изображение П.А. Демидова считается пародией на парадный портрет?

Владимир Лукич Боровиковский писал и парадные, и камерные портреты и во всём достигал вершин мастерства. Образцом парадного портрета его кисти может служить портрет А.Б. Куракина. Прекрасен портрет М.И. Лопухиной — один из известнейших русских женских портретов.

**?** Какие живописные жанры получили распространение во второй половине XVIII века?

**6. Основание Эрмитажа.** В 1764 году в Петербург в счёт уплаты долга русской казне прибыло собрание картин немецкого коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского. Гоцковский составлял коллекцию для Фридриха Великого, но король не смог приобрести её из-за финансовых затруднений, и 225 картин, преимущественно голландских и фламандских мастеров, до-

ставили в Россию. Их разместили в Зимнем дворце и в небольшом здании, построенном рядом, которое стали называть Эрмитажем. В переводе с французского это слово означает «обитель отшельника». И действительно, Эрмитаж первоначально служил местом уединения императрицы и её ближайшего окружения. Здесь наслаждались произведениями искусства, вели непринуждённые беседы, прогуливались в небольшом Висячем садике.

На европейских аукционах и у частных лиц Екатерине удавалось приобретать наиболее значительные художественные собрания. Одна за другой первоклассные коллекции прибывали в Петербург. Так складывалось уникальное собрание Императорского Эрмитажа. Первоначально эта сокровищница шедевров мирового искусства принадлежала императорской семье, но в 1852 году музей распахнул свои двери и для широкой публики. Сейчас Государственный Эрмитаж — один из крупнейших и известнейших музеев в мире.



Эрмитаж

**?** Расскажите об истории создания Эрмитажа.



1. Приведите примеры произведений литературы и искусства второй половины XVIII века, созданные в стиле классицизма.
2. Какие явления российской литературы и искусства были созвучны культурному развитию «Просвещённой Европы» и в чём заключалось их своеобразие?
3. Подготовьте сообщение о культурной жизни вашего края во второй половине XVIII века. Какие черты этого времени были общими для столицы, губернских и уездных городов Российской империи, а в чём заключалось своеобразие провинциальной культуры?



## Вопросы и задания к разделу V

1. «Петру Первому — Екатерина Вторая» высечено на памятнике работы скульптора Э.М. Фальконе в Петербурге («Медный всадник»). Какой смысл, по вашему мнению, императрица вложила в эти слова? В каких делах она действительно была преемницей и последовательницей Петра I?

2. Какие из перечисленных ниже событий и явлений, по вашему мнению, вывели Россию в ряд ведущих держав Европы и мира к концу XVIII века?
- Дворцовый переворот 28 июня 1762 года;
  - политика просвещённого абсолютизма Екатерины II;
  - результаты русско-турецких войн 1768–1774 и 1787–1791 годов;
  - участие России в разделах Речи Посполитой (1772–1795);
  - восстание под предводительством Е. Пугачева 1773–1774 годов;
  - реформы Екатерины II в области государственного и местного управления, судопроизводства, финансов, экономики;
  - Жалованная грамота дворянству (1785);
  - Акт о престолонаследии (1797);
  - участие России в войне 1798–1799 годов против наполеоновской Франции;
  - расцвет российской культуры во второй половине XVIII века.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В конце XVIII века мир знал Россию как великую и могущественную империю. Её пределы расширились, в состав России вошли новые народы на западе, юге и востоке. Возникла огромная по территории страна.

Совершенствовалась система государственного управления Российской державы.

Развивалась хозяйственная жизнь, росло промышленное производство, увеличивались торговые обороты.

Сформировалась сословная структура общества. Ведущей политической силой страны было дворянство. Крестьянство пребывало в крепостном состоянии.

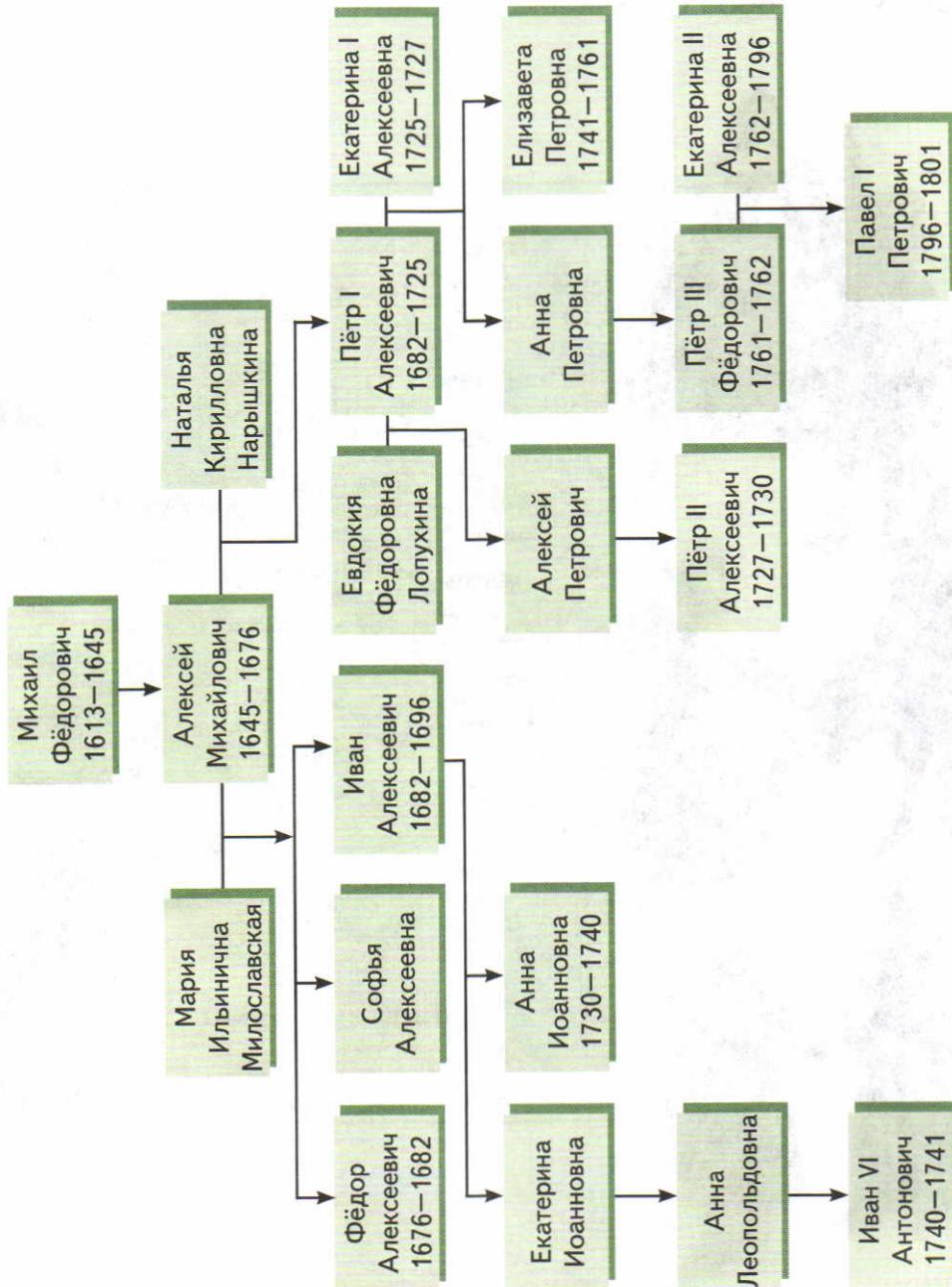
Величие России состояло и в духовной мощи народа. Отечественная наука вышла на передовые мировые рубежи. Русская культура достигла подлинного расцвета. За всем этим стояли трудолюбие и талант народа, деяния великих русских государей.

Российская история вступила в XIX век.



Какие события вы считаете особенно важными для развития нашей страны в XVII–XVIII веках?

## Родословная Дома Романовых в XVII–XVIII веках\*



\* Указанны даты правления

# РОССИЯ К 1800 ГОДУ



Смутное время

Московская Русь

XIV в.

XVII в.

1721

— Сравните данную карту и изображения с помечёнными в начале учебника (с. 4–5). Назовите главные отличия.



Российская империя

XIX в.

1917 г.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1598–1605 — правление царя Бориса Фёдоровича Годунова.
- 1605–1606 — правление Лжедмитрия I.
- 1606–1610 — правление царя Василия Ивановича Шуйского.
- 1606–1607 — восстание И.И. Болотникова.
- 1607–1610 — движение Лжедмитрия II.
- 1610–1612 — междуцарствие.
- 1610 — вступление в Москву польских войск.
- 1611 — Первое ополчение.
- 1611–1612 — Второе ополчение.
- 1612, 26 октября — освобождение Москвы.
- 1613, 21 февраля — избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова.
- 1613–1645 — правление царя Михаила Фёдоровича.
- 1617 — Столбовский мир со Швецией.
- 1618 — Деулинское перемирие с Речью Посполитой.
- 1632–1634 — Смоленская война.
- 1645–1676 — правление царя Алексея Михайловича.
- 1648 — Соляной бунт в Москве.
- 1649 — принятие Соборного Уложения.
- 1654, 8 января — Переяславская Рада.
- 1654 — начало раскола в Русской православной церкви.
- 1654–1667 — война с Польшей.
- 1662 — Медный бунт в Москве.
- 1670–1671 — восстание под руководством С.Т. Разина.
- 1676–1682 — царствование Фёдора Алексеевича.
- 1682 — уничтожение местничества.
- 1682–1696 — правление царя Ивана Алексеевича.
- 1682–1725 — правление царя (с 1721 г. — императора) Петра I Алексеевича.
- 1682–1689 — регентство царевны Софьи Алексеевны.
- 1686 — Вечный мир с Речью Посполитой.
- 1695, 1696 — Азовские походы Петра I.
- 1697–1698 — Великое посольство.
- 1700–1721 — Северная война.
- 1703, 16 мая — основание Петербурга.
- 1707–1708 — восстание К.А. Булавина.
- 1708–1709 — учреждение губерний.
- 1709, 27 июня — Полтавская битва.

- 1711** — учреждение Сената.
- 1711** — Прутский поход Петра I.
- 1714, 27 июля** — победа русского флота у мыса Гангут.
- 1720, 27 июля** — победа русского флота у острова Гренгам.
- 1721** — учреждение Святейшего Синода.
- 1721, 30 августа** — Ништадтский мирный договор.
- 1721, 20 октября** — принятие Петром I титула императора Всероссийского.
- 1722** — введение Табели о рангах.
- 1722** — Устав Петра I о наследии престола.
- 1722** — Персидский поход Петра I.
- 1724** — указ об учреждении Академии наук.
- 1725–1727** — правление императрицы Екатерины I.
- 1727–1730** — правление императора Петра II.
- 1730–1740** — правление императрицы Анны Иоанновны.
- 1735–1739** — русско-турецкая война.
- 1740–1741** — правление императора Иоанна Антоновича.
- 1741–1761** — правление императрицы Елизаветы Петровны.
- 1755** — основание Московского университета.
- 1756–1762** — участие России в Семилетней войне.
- 1761–1762** — правление императора Петра III.
- 1762** — Манифест о вольности дворянства.
- 1762–1796** — правление императрицы Екатерины II.
- 1767–1768** — деятельность Уложенной комиссии.
- 1768–1774** — русско-турецкая война.
- 1772** — первый раздел Речи Посполитой.
- 1773–1774** — движение Е.И. Пугачёва.
- 1775** — губернская реформа.
- 1783** — присоединение к России Крыма.
- 1783** — Георгиевский трактат о переходе Грузии под покровительство России.
- 1785** — Жалованные грамоты дворянству и городам.
- 1787–1791** — русско-турецкая война.
- 1793** — второй раздел Речи Посполитой.
- 1795** — третий раздел Речи Посполитой.
- 1796–1801** — правление императора Павла I.
- 1797** — Акт о престолонаследии.
- 1797** — указ о трёхдневной барщине.
- 1798–1799** — война с Францией.
- 1799** — Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова.

## ОСНОВНЫЕ ИМЕНА

*Аввакум* (Аввакум Петров, 1621–1682) — протопоп, глава и идеолог старообрядчества.

*Алексей Михайлович* (1629–1676) — русский царь в 1645–1676 гг.

*Алексей Петрович* (1690–1718) — царевич, сын Петра I.

*Анна Иоанновна* (1693–1740) — российская императрица с 1730 г.

*Анна Леопольдовна* (1718–1746) — племянница Анны Иоанновны, правительница (регентша при сыне) в 1740–1741 гг.

*Апрáксин Степан Фёдорович* (1702–1758) — генерал-фельдмаршал.

*Атлáсов Владимир Васильевич* (1664–1711) — землепроходец, сибирский казак. Оставил первые сведения о Камчатке и Курильских островах.

*Бажéнов Василий Иванович* (1737–1799) — архитектор, один из основоположников русского классицизма.

*Бéринг Иван Иванович* (Витус Ионассен, 1681–1741) — мореплаватель, капитан-командор российского флота.

*Бецкóй Иван Иванович* (1704–1795) — деятель просвещения при Екатерине II, президент Академии художеств.

*Бýрон Эрнст Иоганн* (1690–1772) — фаворит Анны Иоанновны, герцог курляндский.

*Болótников Иван Исаевич* (убит в 1608 г.) — предводитель народного движения в годы Смуты.

*Боровикóвский Владимир Лукич* (1757–1825) — живописец-портретист.

*Бортниáнский Дмитрий Степанович* (1751–1825) — великий русский композитор.

*Булáвин Кондратий Афанасьевич* (1660–1708) — донской казак, предводитель народного восстания в 1707–1708 гг.

*Волков Фёдор Григорьевич* (1729–1763) — актёр, основатель первого русского профессионального театра.

*Гермогéн* (1530–1612) — Патриарх Московский и всея Руси с 1606 г.

*Годунóв Борис Фёдорович* (1552–1605) — русский царь с 1598 г.

*Голицын Василий Васильевич* (1643–1714) — князь, фаворит царевны Софии Алексеевны.

*Головíн Фёдор Алексеевич* (1650–1706) — граф, адмирал, генерал-фельдмаршал, соратник Петра I.

*Дáшкова Екатерина Романовна* (1744–1810) — княгиня, президент Российской академии и директор Петербургской Академии наук.

*Дежнёв Семён Иванович* (1605–1673) — землепроходец, открывший пролив между Азией и Америкой.

*Демíдов (Антуфьев) Никита Демидович* (1656–1725) — заводчик, основатель знаменитой семьи российских предпринимателей Демидовых.

*Державин Гавриил Романович* (1743–1816) — великий русский поэт.

*Екатерина I* (1684–1727) — российская императрица с 1725 г.

*Екатерина II* (1729–1796) — российская императрица с 1762 г.

*Елизавета Петровна* (1709–1761) — российская императрица с 1741 г.

*Иван Алексеевич* (1666–1696) — русский царь с 1682 г.

*Иван (Иоанн) Антонович* (1740–1764) — российский император в 1740–1741 гг.

*Казаков Матвей Фёдорович* (1738–1812) — великий русский архитектор.

*Карамзин Николай Михайлович* (1766–1826) — писатель, великий русский историк.

*Княжнин Яков Борисович* (1742–1791) — драматург и поэт.

*Козловский Михаил Иванович* (1753–1802) — скульптор, представитель классицизма.

*Кузьма Минин* (ум. в 1616 г.) — земский староста, один из руководителей Второго ополчения.

*Кулибин Иван Петрович* (1735–1818) — механик-самоучка, автор множества изобретений.

*Левицкий Дмитрий Григорьевич* (1735–1822) — художник-портретист.

*Лефорт Франц Яковлевич* (1656–1699) — сподвижник Петра I, адмирал.

*Лжедмитрий I* (Григорий Отрепьев, убит в 1606 г.) — русский царь с 1605 г.

*Лжедмитрий II* (Богданко Шкловский (?), убит в 1610 г.) — самозванец, провозгласивший себя царём.

*Ломоносов Михаил Васильевич* (1711–1765) — великий русский учёный и поэт.

*Лосенко Антон Павлович* (1737–1773) — художник, представитель классицизма.

*Львов Николай Александрович* (1751–1803) — архитектор, художник, поэт, музыкант.

*Ляпунов Прокопий Петрович* (убит в 1611 г.) — один из руководителей Первого народного ополчения.

*Мазепа Иван Степанович* (1644–1709) — гетман Украины в 1687–1708 гг.

*Матвеев Андрей Матвеевич* (1701–1739) — художник-портретист.

*Меншиков Александр Данилович* (1673–1729) — светлейший князь, генералиссимус (1727), ближайший сподвижник Петра I.

*Миних Бурхард Кристоф* (1683–1767) — граф, военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал.

*Михаил Фёдорович* (1596–1645) — первый царь из династии Романовых с 1613 г.

*Москвитин Иван Юрьевич* — землепроходец, вышедший в 1639 г. к берегу Тихого океана.

*Никитин Иван Никитич* (1690–1742) — художник, один из основоположников русской светской живописи.

*Никон* (1605–1681) — Патриарх Московский и всея Руси в 1652–1666 гг., инициатор церковных реформ.

*Новиков Николай Иванович* (1744–1818) — просветитель, журналист и издатель.

*Орлов-Чесменский Алексей Григорьевич* (1737–1807) — граф, командующий российской эскадрой в Средиземном море.

*Остерман Андрей Иванович* (1686–1747) — граф, государственный деятель, дипломат.

*Павел I* (1754–1801) — российский император с 1796 г.

*Петр I Великий* (1672–1725) — русский царь с 1682 г., император с 1721 г.

*Петр II* (1715–1730) — российский император с 1727 г.

*Петр III* (1728–1762) — российский император с 1761 г.

*Пожарский Дмитрий Михайлович* (1578–1642) — князь, полководец, один из руководителей Второго ополчения.

*Ползунов Иван Иванович* (1728–1766) — изобретатель парового двигателя.

*Потёмкин-Таврический Григорий Александрович* (1739–1791) — светлейший князь, генерал-фельдмаршал, фаворит и ближайший сподвижник Екатерины II.

*Пугачёв Емельян Иванович* (1742–1775) — донской казак, руководитель народного движения 1773–1774 гг.

*Радищев Александр Николаевич* (1749–1802) — революционный мыслитель, писатель.

*Разин Степан Тимофеевич* (1630–1671) — донской казак, руководитель народного восстания.

*Разумовский Алексей Григорьевич* (1709–1771) — граф, генерал-фельдмаршал, фаворит императрицы Елизаветы Петровны.

*Разумовский Кирилл Григорьевич* (1728–1803) — граф, последний гетман Украины, президент Петербургской Академии наук.

*Растрэлли Бартоломео Карло* (1675–1744) — скульптор.

*Расстрэлли Варфоломей Варфоломеевич* (Бартоломео Франческо, 1700–1771) — архитектор стиля барокко.

*Рокотов Фёдор Степанович* (1735–1808) — художник-портретист.

*Румянцев-Задунайский Пётр Александрович* (1725–1796) — граф, полководец, генерал-фельдмаршал.

*Симеон Полоцкий* (1629–1680) — церковный деятель, писатель, проповедник.

*Софья Алексеевна* (1657–1704) — царевна, правительница России в 1682–1689 гг.

*Спири́дов Григорий Андреевич* (1713–1790) — флотоводец, адмирал.

*Суворов-Ры́мникский Александр Васильевич* (1730–1800) — князь, великий полководец, генералиссимус.

*Сумаро́ков Александр Петрович* (1717–1777) — поэт и драматург.

*Сука́нин Иван Осипович* (убит в 1613 г.) — народный герой, староста села Домнина Костромского уезда.

*Тати́щев Василий Никитич* (1686–1750) — историк и государственный деятель.

*Толсто́й Пётр Андреевич* (1645–1729) — граф, государственный деятель.

*Тредиако́вский Василий Кириллович* (1703–1768) — один из первых русских светских поэтов.

*Трези́ни Доменико* (1670–1734) — один из первых архитекторов Петербурга.

*Ушако́в Симон Фёдорович* (1626–1686) — живописец и гравёр, автор трактата об иконописи.

*Ушако́в Фёдор Фёдорович* (1744–1817) — великий флотоводец, адмирал.

*Фёдор Алексеевич* (1661–1682) — русский царь с 1676 г.

*Филаре́т* (Фёдор Никитич Романов, 1554–1633) — отец царя Михаила Фёдоровича, Патриарх Московский и всея Руси с 1619 г.

*Фонви́зин Денис Иванович* (1745–1792) — великий русский драматург.

*Фри́дрих II Великий* (1712–1786) — прусский король с 1740 г., выдающийся полководец.

*Хаба́ров Ерофе́й Павлович* (1603–1671) — землепроходец, исследователь Приамурья.

*Хмельни́цкий Богдан Михайлович* (1595–1657) — гетман Украины, руководитель борьбы казаков с Речью Посполитой.

*Чи́риков Алексей Ильич* (1703–1748) — мореплаватель, помощник В. Беринга в Первой и Второй Камчатских экспедициях.

*Шеин Алексей Семёнович* (1662–1700) — боярин, генералиссимус.

*Шереме́тев Борис Петрович* (1652–1719) — граф, генерал-фельдмаршал, сподвижник Петра I.

*Шубин Федо́т Иванович* (1740–1805) — скульптор-портретист.

*Шувáлов Иван Иванович* (1727–1797) — государственный деятель, фаворит Елизаветы Петровны.

*Шуйский Василий Иванович* (1552–1612) — князь, русский царь в 1606–1610 гг.

*Щерба́тов Михаил Михайлович* (1733–1790) — князь, историк и публицист.

*Эйлер Леона́рд* (1707–1783) — математик, механик, физик и астроном, работавший в Петербургской Академии наук.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

*Бояре* — высший слой землевладельцев, первые чины Боярской думы, занимавшие важнейшие должности в государственном и военном управлении.

*Боярская дума* — постоянный высший совет при царе.

*Воевода* — военачальник, возглавлявший полк или отряд; царский наместник в городе.

*Гвардия* — отборная, привилегированная часть армии, ближайшее воинское окружение императора.

*Генерал-прокурор* — высший чиновник, возглавлявший Сенат.

*Генерал-фельдмаршал* — высший воинский чин в российской армии.

*Гетман* — командующий армией в Польше; глава казацкого войска на Украине.

*Губерния* — основная административно-территориальная единица с начала XVIII в., губернии состояли из уездов.

*Дьяки* — начальники канцелярий различных ведомств.

*Засечная черта* — оборонительное сооружение на южных и юго-восточных рубежах Русского государства.

*Земский собор* — высшее сословно-представительное учреждение, собираемое нерегулярно для решения важнейших государственных вопросов.

*Император* — высший титул монарха, правителя империи, в России с 1721 г.

*Коллегии* — центральные учреждения, ведавшие отдельными отраслями государственного управления. Учреждены Петром I.

*Мануфактура* — промышленное предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике.

*Местничество* — порядок назначения на высшие государственные должности в соответствии с родовитостью и службой предков, а не за личные заслуги.

*Обер-прокурор* — сановник, возглавлявший Синод.

*Окольничий* — второй (после боярина) чин Боярской думы.

*Парсуна* — условное наименование произведения портретной живописи, сохраняющего приёмы иконописи.

*Патриарх* — глава Православной церкви.

*Подьячий* — канцелярский служащий в приказах и местных государственных учреждениях.

*Посессионные крестьяне* (от лат. «владение») — крестьяне, принадлежавшие частным предприятиям, на которых они работали.

*Приказ* — орган центрального управления в Российском государстве, ведавший определённой сферой государственной жизни или определённой территорией.

*Приписные крестьяне* — крестьяне, обязанные работать на казённых и частных предприятиях в счёт уплаты податей.

*Протекционизм* — экономическая политика государства, направленная на поддержку национальной экономики.

*Рейтары* (от нем. «всадник») — вид тяжёлой кавалерии в армии.

*Сенат* — высший государственный орган, подчинённый императору.

*Синод* — высший государственный орган, ведавший делами Русской православной церкви.

*Скропись* — основной тип письма XVI—XVIII вв.

*Стрельцы* — служилые люди, составлявшие постоянное войско; пехота, вооружённая огнестрельным оружием.

*Уезд* — административно-территориальная единица, состоял из волос-тей, тяготевших к какому-либо центру, с XVIII в. входил в состав губернии.

*Целовальник* — должностное лицо, избиравшееся из посадских людей или черносошных крестьян для выполнения различных финансовых и судебных обязанностей.

# СОДЕРЖАНИЕ

История России в Новое время .....	6
Раздел I. СМУТНОЕ ВРЕМЯ	
§ 1. В преддверии Смуты .....	8
§ 2. Лжедмитрий I .....	12
§ 3. Царь Василий Шуйский .....	17
§ 4. Лжедмитрий II .....	21
§ 5. Междуречье (1610–1612) .....	26
§ 6. Второе ополчение и освобождение Москвы .....	30
Раздел II. РОССИЯ ПРИ ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ	
§ 7. Правление Михаила Фёдоровича (1613–1645) .....	38
§ 8. Царь Алексей Михайлович (1645–1676) .....	44
§ 9. Россия в XVII веке .....	48
§ 10. Присоединение Украины к России .....	56
§ 11. Раскол в Русской православной церкви .....	62
§ 12. Народные волнения в 1660–1670-е годы .....	69
§ 13. Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII веке .....	75
§ 14. Просвещение, литература и театр в XVII веке .....	82
§ 15. Архитектура, живопись и повседневная жизнь в XVII веке .....	88
Раздел III. ЭПОХА РЕФОРМ ПЕТРА I	
§ 16. Наследники Алексея Михайловича .....	98
§ 17. Начало правления Петра I .....	104
§ 18. Начало Северной войны .....	110
§ 19. Перелом в Северной войне .....	117
§ 20. Конец Северной войны .....	121
§ 21. Государственные преобразования Петра I .....	125
§ 22. Экономика при Петре I .....	129
§ 23. Народные движения при Петре I .....	133
§ 24. Преобразования в области культуры и быта .....	136
§ 25. Династия Романовых в первой четверти XVIII века .....	143

## Раздел IV. РОССИЯ ПОСЛЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

§ 26. Наследники Петра I.....	149
§ 27. Правление Анны Иоанновны (1730–1740).....	153
§ 28. Императрица Елизавета Петровна (1741–1761).....	158
§ 29. Наука, просвещение и культура России в середине XVIII века.....	164

## Раздел V. ЗОЛОТОЙ ВЕК ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ И ПРАВЛЕНИЕ ПАВЛА I

§ 30. Император Пётр III (1761–1762) .....	174
§ 31. Екатерина II. Личность и эпоха .....	178
§ 32. Внешняя политика при Екатерине II.....	181
§ 33. Восстание Е.И. Пугачёва (1773–1774).....	190
§ 34. Внутренняя политика Екатерины II .....	196
§ 35. Правление Павла I (1796–1801) .....	202
§ 36. Просвещение и наука во второй половине XVIII века .....	208
§ 37. Литература и искусство во второй половине XVIII века .....	213
Заключение .....	226
Родословная Дома Романовых .....	227
Основные даты .....	230
Основные имена .....	232
Основные понятия.....	236

Учебное издание  
ФГОС  
Инновационная школа

**Пчелов Евгений Владимирович**

**ИСТОРИЯ РОССИИ. XVII–XVIII ВЕКА**

Учебник для 7 класса  
общеобразовательных учреждений

Заведующий редакцией К.А. Кочегаров

Ответственные редакторы К.А. Кочегаров, Л. А. Пашкина

Художественные редакторы С.Н. Якубовский, В.В. Тырданова

Корректор Л.Н. Федосеева

Вёрстка В.В. Тырдановой, Л.Х. Матвеевой

Подписано в печать 17.07.12. Формат 70 x 90/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,55.

Тираж 5000 экз. Заказ № 32497 (см-см).

Изд. № 01076.

ООО «Русское слово — учебник».

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.

Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

ISBN 978-5-91218-703-2



9 785912 187032